



Droits Étrangers
Nouveautés Éducation & Références 2018

Foreign Rights
New Educational & Reference Titles 2018

FRANCFORT 2018
(Stand D.119 – Hall 5.1)

Laurence BEAUCHEE
25 avenue Pierre de Coubertin
75013 PARIS
Tél. : (33-1) 45 87 53 24
lbeauchee@sejer.fr
www.editions-retz.com



SCHOOL MARKET / MATERIAL FOR THE CLASSROOM / AGES 6-12

J'APPRENDS LES MATHS : RÉSOUDRE DES PROBLÈMES DE GÉOMÉTRIE, GRANDEURS ET MESURES.....	4
<i>I LEARN MATHS: LEARNING TO SOLVE PROBLEMS IN GEOMETRY, SIZE AND MEASUREMENT.....</i>	4
RÉSOUTRE DES PROBLÈMES - CAHIER DE L'ÉLÈVE CE1.....	6
<i>SOLVING PROBLEMS - 2ND GRADE STUDENT EXERCISE BOOK.....</i>	6
ÉNIGMES MATHÉMATIQUES À RÉSOUDRE EN ÉQUIPE - CYCLE 2.....	7
<i>MATHEMATICAL PUZZLES TO SOLVE THROUGH TEAMWORK - 1ST-3RD GRADE.....</i>	7
ANGLAIS CYCLE 2 INITIATION.....	9
<i>ANGLAIS CYCLE 2 INITIATION.....</i>	9
QUESTIONNER LE MONDE : MATIÈRE, VIVANT, OBJETS - CP-CE1-CE2.....	11
<i>INTERROGATING THE WORLD: MATTER, LIFE, OBJECTS - 1ST-2ND-3RD GRADE.....</i>	11
SCIENCES CM1-CM2.....	13
<i>SCIENCES CM1-CM2.....</i>	13
NUMÉRATION ET CALCULS - CYCLE 3.....	15
<i>COUNTING AND CALCULATION IN 4TH-6TH GRADE UNDERSTANDING AND USING NUMBERS.....</i>	15
CALCUL MENTAL CM2.....	17
<i>MENTAL CALCULATIONS IN 5TH GRADE - ACQUIRING AND MEMORIZING STRATEGIES.....</i>	17

PEDAGOGY / THEATER / AGES 3-12

MATHS À GRANDS PAS POUR LES GS.....	19
<i>GIANT STEPS IN MATHS FOR KINDERGARTEN.....</i>	19
TOUT L'ART DU MONDE - GS.....	21
<i>ALL THE WORLD'S ART - KINDERGARTEN.....</i>	21
MANUEL DU JEUNE ENSEIGNANT - MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE.....	23
<i>A MANUEL FOR FIRST-TIME TEACHERS - PRESCHOOL AND ELEMENTARY SCHOOL.....</i>	23
ENSEIGNER LE NOMBRE À L'ÉCOLE MATERNELLE - PS-MS-GS.....	25
<i>TEACHING NUMBERS IN PRESCHOOL - NURSERY SCHOOL AND KINDERGARTEN.....</i>	25
APPRENDRE À SE REPÉRER DANS LE TEMPS - PS-MS-GS.....	27
<i>LEARNING ABOUT TIME - PRESCHOOL AND KINDERGARTEN.....</i>	27
AMÉNAGER LE TEMPS EN MATERNELLE - TPS-PS-MS-GS.....	29
<i>ORGANIZING TIME IN PRESCHOOL - NURSERY SCHOOL AND KINDERGARTEN - WELLBEING IN SCHOOL.....</i>	29
SITUATIONS-PROBLÈMES À LA MATERNELLE - MS-GS.....	31
<i>USING PROBLEM SITUATIONS IN PRESCHOOL.....</i>	31
FAIRE RÉUSSIR LES ÉLÈVES AVEC LA PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE - CYCLE 2.....	33
<i>USING DIFFERENTIATED INSTRUCTION TO ACHIEVE STUDENT SUCCESS IN 1ST-3RD GRADE.....</i>	33
L'ANGLAIS À L'ÉCOLE - CYCLES 2 ET 3.....	35
<i>ENGLISH AT PRIMARY SCHOOL - METHODOLOGY AND ACTIVITIES.....</i>	35
ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES À L'ÉCOLE - CYCLES 2 ET 3 - TOME 1.....	37
<i>VISUAL ARTS ACTIVITIES IN SCHOOL - 1ST THROUGH 6TH GRADE - VOL. 1.....</i>	37
DANSER, OBSERVER, CRÉER - CYCLES 2 ET 3.....	39
<i>DANCING, OBSERVING, CREATING - 1ST - 6TH GRADE.....</i>	39
ENSEIGNER AUTREMENT LES GRANDEURS ET LES MESURES - CYCLE 3.....	41
<i>A DIFFERENT WAY TO TEACH SIZES AND MEASUREMENTS IN 4TH-6TH GRADE.....</i>	41
HISTOIRE DES ARTS ET ARTS PLASTIQUES CYCLE 3.....	43
<i>HISTORY OF THE ARTS AND THE VISUAL ARTS - 4TH-6TH GRADE.....</i>	43
L'INTELLIGENCE.....	45
<i>INTELLIGENCE.....</i>	45
DÉPASSER LES DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE.....	47
<i>OVERCOMING LEARNING DIFFICULTIES.....</i>	47
L'ÉCOLE AUTREMENT - MON TOUR DU MONDE DES PÉDAGOGIES ALTERNATIVES.....	49
<i>TEACHING ANOTHER WAY - MY WORLD TOUR OF ALTERNATIVE SCHOOLS.....</i>	49

TROUBLES DU COMPORTEMENT EN MILIEU SCOLAIRE	51
<i>BEHAVIOURAL DISORDERS IN THE SCHOOL ENVIRONMENT</i>	51
SITUATIONS DE HARCÈLEMENT ENTRE ÉLÈVES.....	53
<i>BULLYING IN SCHOOL</i>	53
GUIDE POUR ENSEIGNER AUTREMENT SELON LA THEORIE DES INTELLIGENCES MULTIPLES	55
<i>GUIDE FOR ALTERNATIVE INSTRUCTION BASED ON THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCES</i>	55
COMMENT LE PETIT CHAPERON ROUGE EST DEvenu GRAND MECHANT LOUP... OU PRESQUE	57
<i>HOW LITTLE RED RIDING HOOD BECAME THE BIG BAD WOLF... OR ALMOST</i>	57
EN SCENE CITOYENS ET CITOYENNES.....	59
<i>FELLOW CITIZENS, YOU'RE ON!</i>	59

EDUCATION / HOME MARKET / ACTIVITY BOOK / AGES 5-12 YEARS OLD

J' APPRENDS A ECRIRE	61
<i>I LEARN TO WRITE</i>	61
JE RÉVISE AVEC LES P'TITES POULES - GS.....	62
<i>I REVIEW WITH THE LITTLE HENS</i>	62
LES VOYAGES D'ULYSSE	64
<i>THE VOYAGES OF ULYSSES</i>	64

PSYCHOLOGY / ADULTS

FAIRE FACE A LA SOUFFRANCE.....	66
<i>DEALING WITH SUFFERING WITH ACCEPTANCE AND COMMITMENT THERAPY</i>	66

Collection / Series : J'apprends les maths Élémentaire / I learn maths in elementary school

TITRE : J'apprends les maths CE1 - Cahier Résoudre des problèmes de géométrie, grandeurs et mesures

TITLE: I Learn Maths in 2nd grade – Exercise book: Learning to Solve Problems in Geometry, Size and Measurement

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS
Public / Market :
Niveau / Level : CYCLE 2 - CE1 / 1st-3rd grade
Age / Age : 6-9

CODE : 603680
ISBN : 978-2-7256-3680-1

Prix / Price : 4.20 euros

Date de parution / Publication date : 07/2018

Nb de pages / No. of pages : 47

Format / Size : 211 x 297 cm

Poids / Weight : 0.2 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.2



• **AUTEURS /AUTHORS** : Rémi Brissiaud, Ernest Robert

L'ouvrage

En complément du fichier J'apprends les maths CE1, adoptez ce cahier de l'élève qui comprend des exercices complémentaires en géométrie, grandeurs et mesures pour vos élèves !

Dans ce **cahier d'activités J'apprends les maths CE1 Résoudre des problèmes de géométrie, grandeurs et mesures**, vous trouverez des **activités** qui permettent de travailler ces **domaines du programme de mathématiques**, sous l'angle de la **résolution de problèmes**.

Ces **48 pages de petits problèmes contextualisés**, en lien avec des situations du quotidien, compléteront idéalement le contenu du **fichier J'apprends les maths CE1**, dont les séquences de référence sont mentionnées pour une articulation facilitée entre ces deux supports.

Les activités sont de **difficulté croissante**, illustrées, et proposent des situations variées qui permettent de **réinvestir avec plaisir les apprentissages** jusqu'à leur maîtrise.

Les activités de géométrie permettent notamment de travailler les **tracés, les mesures, l'utilisation de la règle et de l'équerre, les déplacements, les reproductions sur le quadrillage...**

Les activités de grandeurs et mesures amènent l'élève à manipuler les **grammes, les kilogrammes, la monnaie, l'heure, le temps...**

Certains exercices sont à réaliser à l'aide d'**autocollants**, qui sont fournis au centre du cahier.

Le plus : le dos du fichier est agrafé, ce qui permet à votre élève une **prise en main facile** du cahier et un **travail confortable, bien à plat**.

The book

This supplement to the title *I Learn Maths in Second Grade Solving Problems in Geometry, Size and Measurement* is an exercise book where your pupils practice their skills in geometry, size and measurement.

In this **workbook meant to accompany *I Learn Maths in 2nd Grade – Learning to Solve Problems in Geometry, Size and Measurement***, you will find **activities** designed to let children practice their skills in these **subjects included in the mathematics syllabus** from the angle of **solving problems**

These **48 pages of short, contextualized problems** related to daily situations provide the ideal complement to the contents of ***J'apprends les maths CE1 (I Learn Maths in 2nd Grade)***. It is organized with references that allow children to easily go back and forth between these two titles.

The illustrated activities are given in order of **increasing difficulty**. They provide an enjoyable means for children to practice and master their skills.

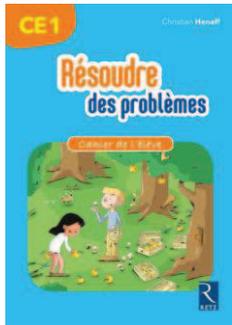
The geometry activities, for instance, let children work on their ability to **draw and measure shapes, use a ruler and set square, shift them and scale them up and down using graph paper**, etc.

In the **size and measurement activities** children work **with grams, kilograms, coin denominations, time and weather**, etc.

Some of these exercises use **stickers**, furnished in a centrefold.

Bonus: What makes this title truly practical is that it is staple bound, so that it lies flat and is comfortable to work with.

Commentaires / Comments

<p>Collection / Series : Apprendre à comprendre / Learning how to understand</p>	
<p>TITRE : Résoudre des problèmes - Cahier de l'élève CE1</p> <p>TITLE: Solving Problems – 2nd grade student exercise book</p>	
<p>Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS Public / Market : Méthodes scolaires / School textbook Niveau / Level : CYCLE 2 - CE1 / 2ND GRADE Age / Age : 6-9</p>	<p>CODE : 603627 ISBN : 978-2-7256-3627-6</p>
<p>Prix / Price : 5.5 euros Date de parution / Publication date : 03/2018 Nb de pages / No. of pages : 56 Format / Size : 212 x 297 cm Poids / Weight : 0.203 gr. Épaisseur / Thickness : 0.203</p>	
<p>• AUTEUR / AUTHOR : Christian Henaff</p>	
<p>L'ouvrage Le cahier de l'élève <i>Résoudre des problèmes CE1</i> propose des activités de résolution de problèmes couvrant les domaines numération, grandeurs et mesures, au programme de mathématiques.</p> <p>Il s'agit d'un support consommable pour l'élève, qui reprend les activités proposées dans le CD-Rom de l'ouvrage Résoudre des problèmes CE1.</p> <p>Ce cahier contient environ 350 activités de résolution de problèmes. En haut de chaque page, des encadrés méthodologiques guident l'élève dans sa réflexion.</p> <p>Dans le cahier Résoudre des problèmes CE1, les étapes de résolution sont guidées pour un apprentissage de la formalisation du résultat attendue en mathématiques.</p> <p>Ce cahier est un outil clé en main, qui complètera l'utilisation de l'ouvrage Résoudre des problèmes CE1, ou du manuel de mathématiques que vous utilisez en classe, quelle que soit la méthode retenue.</p> <p>Existe également pour le CE2.</p>	
<p>The book The Solving Problems - 2nd Grade Student Exercise Book offers problem-solving activities in the domains of counting, and size and measurement, as covered in the maths syllabus.</p> <p>It is a "consumable" resource for students, using the activities offered by the CD-Rom provided with the title Résoudre des problèmes CE1 (Problem Solving in 2nd Grade).</p> <p>This exercise book contains approximately 350 problem-solving activities. At the top of each page are methodological sidebars that guide the student to think through these problems.</p> <p>This workbook guides students through the various stages of problem-solving to consolidate the maths skills called for in the syllabus.</p> <p>It is a ready-to-use tool that complements the use of the title Résoudre des problèmes CE1 (Problem Solving in 2nd Grade) or whatever other maths textbook and method you may use in class.</p> <p>Also available for the 3rd grade.</p>	
<p>Commentaires / Comments</p>	

Collection / Series : Rallyes

**TITRE : Énigmes mathématiques à résoudre en équipe - Cycle 2
(+ CD ROM)**

**TITLE: Mathematical Puzzles to Solve through Teamwork – 1st-3rd grade
(with CD-Rom)**

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHEMATICS
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 2 / 1st - 3RD GRADE
Age / Age : 6-9

CODE : 603685
ISBN : 978-2-7256-3685-6

Prix / Price : 38.20 euros

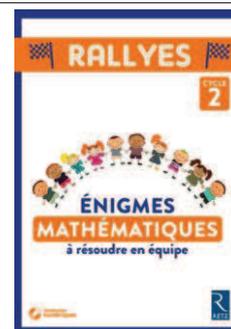
Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 240

Format / Size : 212 x 298 cm

Poids / Weight : 0.957 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.957



• **AUTEUR / AUTHOR** : Laurent Giauffret

L'ouvrage

Des énigmes mathématiques ludiques et originales à résoudre en équipe au cycle 2, qui permettent de lever les appréhensions vis-à-vis des mathématiques et d'acquérir une démarche scientifique.

Issu d'une forte demande d'énigmes authentiques et facilement appropriables par les élèves, ce **rallye mathématique** pas comme les autres vise à **faire progresser les élèves** en les confrontant à la **résolution d'énigmes mathématiques**, sous une forme **ludique et novatrice**.

L'ouvrage offre **une centaine d'énigmes** (défis ou situations-problèmes mathématiques) **dans cinq domaines mathématiques** : calculs, mesures, géométrie, espace et algorithmes.

Les points forts :

- Chaque énigme est proposée avec **trois niveaux de difficulté pour permettre une différenciation** sur tout le cycle 2.
- Les énigmes sont classées en trois groupes : « Entrées », « Plats » et « Desserts » pour que chaque équipe constitue son « **menu mathématiques** » !
- Des énigmes qui s'appuient parfois sur la manipulation, qui proposent des approches originales et sollicitent une posture réflexive de la part des élèves.
- Une **progression spiralaire**.
- En fin d'année, un **concours** doté de 5 énigmes originales.

Pour accompagner la mise en place de ces rallyes, l'enseignant bénéficie d'**une description détaillée des objectifs et bénéfices pédagogiques**.

Dans le CD-Rom : toutes les énigmes du fichier avec leurs corrigés + des énigmes supplémentaires.

The book

Fun, original puzzles to solve through teamwork in first through third grade. They help children overcome their apprehensions about mathematics and acquire the scientific method.

A response to a strong demand for real puzzles that children can solve easily, this unusual **maths "rally"** aims to **help students make progress** by having them **solve innovative and fun maths puzzles**.

The title offers a **hundred puzzles** (challenges and problem situations) in the five domains of mathematics: calculation, measurement, geometry, space and algorithms.

Strong points:

- Each puzzle is offered with **three levels of difficulty to facilitate differentiated instruction** throughout the first three years of primary school.
- The puzzles are classified into three groups: "Starters," "Main dishes" and "Desserts." Each team puts together its own "**mathematics menu**"!
- Some of the puzzles require the physical handling of objects. This original approach requires children to use their powers of reason.
- A **spiral progression**.
- At the end of the school year, a **competition** to solve five original puzzles.

Along with practical suggestions, teachers benefit from a **detailed description of the educational objectives and advantages** involved.

The CD-Rom supplies all the puzzles in the book and the answers, as well as additional puzzles.

Commentaires / Comments

TITRE : Anglais Cycle 2 Initiation (+ 1 CD)

TITLE: Introductory English for 1st-3rd grade (with 1 CD)

Sujet / Subject : LANGUES VIVANTES / LIVING LANGUAGES

Public / Market :

Niveau / Level : CYCLE 2 / 1ST-3RD GRADE

Age / Age : 6-9

CODE : 603619
ISBN : 978-2-7256-3619-1

Prix / Price : 41 euros

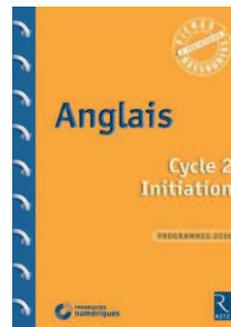
Date de parution / Publication date :

Nb de pages / No. of pages : 135

Format / Size : 196 x 281 cm

Poids / Weight : 0.488 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.488



• **AUTEUR / AUTHOR** : Sophie Rosenberger

L'ouvrage

Démarrez l'anglais avec vos élèves de cycle 2 grâce à ces 36 fiches photocopiables prêtes à l'emploi, de difficulté progressive !

Conforme au nouveau programme de langues de 2016, cet ouvrage propose aux enseignants **36 fiches photocopiables** pour commencer l'apprentissage de l'anglais au cycle 2.

Ces **36 fiches**, de difficulté progressive, couvrent les compétences qui sont à travailler tout en privilégiant **la langue orale en compréhension et production**.

Les activités de ce fichier **Anglais Cycle 2 Initiation** vont amener les élèves à :

- **découvrir et jouer** avec les sonorités de l'anglais (Play with sounds) ;
- **découvrir et jouer** avec les mots anglais (Play with words) ;
- **apprendre et mimer** des chansons (Action rhymes) ;
- **s'exprimer** dans la vie quotidienne (Every day English) ;
- **découvrir** des mini-histoires en anglais (Story time) ;
- **identifier** quelques grands repères culturels (Culture and festivals).

Toutes les 5 séquences, un **épisode de BD** (« Story time ») raconte des saynètes de la vie quotidienne de 4 amis (Zoé, Tim, David et Jessica) sur un ton **humoristique**.

En fin d'ouvrage, une page (« My page ») permet aux élèves de **faire le point** sur leurs **connaissances en anglais** et de **prendre conscience** de leurs progrès.

Dans l'ouvrage **Anglais Cycle 2 Initiation**, vous trouverez également un CD :

- il permet aux élèves de **s'imprégner de la bonne prononciation** du corpus de **mots utilisés** dans les fiches et d'**écouter tous les dialogues** créés pour la BD ;
- il propose aussi quelques **comptines** issues du répertoire traditionnel, mises en musique sur des rythmes actuels ;
- il fournit également **une quarantaine de photos authentiques**, pour découvrir le **patrimoine culturel britannique**.

Le **guide pédagogique** comporte de nombreuses explications sur les **types d'exercices** proposés, des conseils, des idées d'**activités complémentaires** et des **corrigés commentés**.

The book

Introduce your first through third grade students to English with these 36 ready-to-use, photo-copiable worksheets of gradually increasing difficulty!

In compliance with the 2016 languages syllabus, this title provides teachers with 36 photocopy-ready worksheets or children beginning to learn English in first through third grade.

These 36 worksheets cover all the required skills while emphasizing speaking and oral understanding. The activities in this workbook :

- provide a fun introduction to the sounds of the English language (Play with sounds).
- Students learn and play with English words,
- learn and sing along with English songs (Action Rhymes),
- learn to express themselves in everyday situations (Everyday English),
- discover mini-stories in English (Story Time),
- and become familiar with major cultural references (Culture and Holidays).

After every five lessons a comic-book episode ("Story Time") describes funny situations in the daily lives of four friends (Zoé, Tim, David and Jessica).

A special page ("My page") at the end of the book allows children to test their knowledge of English and their progression.

This title also includes an audio CD so that

- children can absorb the correct pronunciation of the words used in the worksheets and listen to the dialogues from the comics sections.
- It also provides several traditional nursery rhymes set to contemporary rhythms
- and some forty authentic photos to become familiar with elements of British culture.

The teacher's guide supplies numerous explanations about the kind of activities offered, tips, ideas for supplementary activities and quiz answers and comments.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Fiches ressources / Resource materials

TITRE : Questionner le monde : matière, vivant, objets - CP-CE1-CE2 (+ CD-ROM)

TITLE: Interrogating the World: Matter, Life, Objects – 1st-2nd-3rd grade (with CD-Rom)

Sujet / Subject : DÉCOUVERTE DU MONDE / THE WORLD AROUND US
Public / Market : Enseignants / Teachers
Niveau / Level : CYCLE 2 / 1ST -3RD GRADE
Age / Age : 6-9

CODE : 603620
ISBN : 978-2-7256-3620-7

Prix / Price : 38.50 euros

Date de parution / Publication date : 01/2018

Nb de pages / No. of pages : 112

Format / Size : 197 x 281 cm

Poids / Weight : 0.412 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.412



• **AUTEUR / AUTHOR :** Pascal Chauvel

L'ouvrage

Abordez le monde du vivant, de la matière et des objets en cycle 2 grâce à des expérimentations faciles à mettre en oeuvre et à 46 fiches photocopiables prêtes à l'emploi.

Ce fichier propose aux enseignants de **CP, CE1 et CE2 (cycle 2) 46 fiches photocopiables** autour du **monde du vivant, de la matière et des objets**.

Les fiches servent de support pour un travail en amont (**phase de découverte**) ou en aval (**phase de synthèse**) lors d'**investigations** et **observations** réalisées en classe ou dans un environnement proche. Elles s'appuient sur les **compétences issues des programmes 2016** :

- *Qu'est-ce que la **matière** ?* Les états de l'eau, la différence entre solide et liquide, les propriétés de l'air...
- *Connaître les caractéristiques du **monde vivant** :* vivant ou non vivant ? ; découverte d'un milieu : la forêt, la mare ; qui mange qui ? ; que deviennent les déchets ? ...
- *Reconnaître des **comportements favorables à sa santé** :* la croissance, le corps, les aliments, les activités physiques, l'hygiène...
- *Les **objets techniques** :* à quels besoins répondent-ils ? comment fonctionnent-ils ? découvrir les circuits électriques et les matériaux conducteurs...

Le **guide pédagogique** précise les objectifs, le matériel et le déroulement de chaque séance.

De **nombreuses expérimentations, faciles à mettre en oeuvre**, y sont décrites en détail - les fiches correspondantes permettent alors d'**élaborer une trace écrite et une synthèse**.

Le **CD-Rom** contient toutes les fiches à imprimer ou vidéoprojecter, ainsi que les corrigés et des ressources complémentaires (photos, schémas, toise...).

The book

This book introduces children from first through third grade to the world around us, with its living things and objects, by means of easy-to-carry out experiments and 46 photocopy-ready work sheets.

This workbook **offers first, second and third grade teachers 46 photocopy-ready worksheets** concerning **living things, objects and other forms of matter**.

These worksheets provide resources to be used before **(introductory phase)** and after **(summary phase)** investigations and observations carried out in the classroom or a nearby environment.

They focus on **the skills required by the 2016 syllabus**:

- What is **matter**? Water and its states, the difference between solid and liquid, the properties of air, etc.
- Learning the characteristics of **living things**: what does it mean to be alive? Discovering environments: forests, ponds, who eats whom? What happens to waste material? And so on.
- Recognizing healthy behaviours: growth, the body, nutrition, physical activity, hygiene, etc.
- **Technical objects**: What needs do they meet? How do they work? Introducing electrical circuits and conductive materials, etc.

The teacher's guide explains the objectives, required materials and step-by-step unfolding of each lesson.

It gives a detailed description **of numerous, easily performed experiments**. The corresponding work pages made it possible to create a **lab notebook** and write an **abstract**.

The CD-Rom provides the worksheets to be printed out or video projected, along with quiz answer sheets and supplementary resources (photos, diagrams, measuring tools, etc.).

Commentaires / Comments

Collection / Series : Fiches ressources / Resource materials

TITRE : Sciences CM1-CM2 (+ CD-Rom)

TITLE: 2nd and 3rd grade Science (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Sciences et Technologie / STEM
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 / ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : 9-12

CODE : 603648
ISBN : 978-2-7256-3648-1

Prix / Price : 38.5 euros

Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 127

Format / Size : 197 x 281 cm

Poids / Weight : 0.468 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.468



• **AUTEUR /AUTHOR** : Pascal Chauvel

• **DIRECTION DE COLLECTION/ SERIES EDITOR** : Jean-Luc Caron

L'ouvrage

Grâce à ce fichier photocopiable conforme aux programmes de Sciences en CM1 et CM2, menez simplement et efficacement des expérimentations motivantes en classe.

Conforme au **programme de 2016**, ce fichier fait suite à [Questionner le monde : matière, vivant, objets CP-CE1-CE2](#).

Il vous propose **49 fiches photocopiables** pour la classe, vous permettant de traiter tout au long de l'année le **programme de sciences** grâce à des séances expérimentales.

Les **manipulations** proposées sont facilement réalisables en classe, motivantes pour les enfants et nécessitent **peu d'investissement matériel et financier**.

Les **activités**, fondées sur une expérimentation guidée, font appel à l'**esprit d'observation et de logique**. Elles initient aux bases de la démarche scientifique.

Ce fichier permet d'aborder **tous les thèmes au programme en CM** :

- la matière (les mélanges, l'eau...), la vitesse, les sources d'énergie ;
- le classement des organismes, les besoins alimentaires de l'homme, le développement des êtres vivants, la puberté ;
- les matériaux et objets techniques ;
- la Terre dans le système solaire, les enjeux liés à l'environnement.

Le **guide pédagogique** précise le déroulement des séances et la mise en oeuvre de chaque fiche.

Le **CD-Rom** contient toutes les fiches à imprimer ou vidéoprojecter, ainsi que les corrigés.

The book

This photocopy-ready workbook in compliance with the science syllabus for second and third grade makes it possible to carry out simple, effective and motivating experiments in the classroom.

This workbook, in compliance with the **2016 syllabus**, is a follow-up to [Questionner le monde : matière, vivant, objets CP-CE1-CE2](#) (Interrogating the World: Matter, Life, Objects – 1st-2nd-3rd grade).

It offers **49 photocopy-ready work sheets** for classroom use so that you can use experiment lessons throughout the school year in conjunction with the **science syllabus**.

These **activities** are easy to carry out in class, and require **a minimum of inexpensive materials**. Based on guided experimentation, they develop children's **powers of observation and reasoning**. Children will find them a highly motivating introduction to the scientific method.

This workbook covers all the subjects included in the syllabus for these school years:

- matter (mixtures, water, etc.), speed, energy resources, etc.;
- The classifications of organisms, human beings' dietary needs, how living things develop, puberty, etc.;
- Technical materials and devices;
- The earth and the solar system, environmental issues, etc.

The **teacher's guide** provides a detailed lesson plan and a description of how to use each worksheet.

The **CD-Rom** contains all the worksheets to be printed out or video projected and quiz answers.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Apprendre à comprendre / Learning how to understand

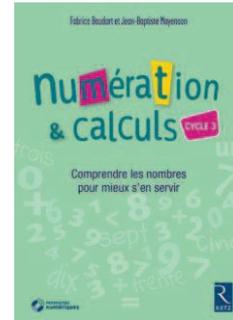
TITRE : Numération et calculs - Cycle 3 (+ CD-ROM)
Comprendre les nombres pour mieux s'en servir

TITLE: Counting and Calculation in 4th-6th grade (with CD-Rom)
Understanding and Using Numbers

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 / 4TH-6TH GRADE
Age / Age : 9-12

CODE : 603660
ISBN : 978-2-7256-3660-3

Prix / Price : 39.95 euros
Date de parution / Publication date : 08/2018
Nb de pages / No. of pages : 192
Format / Size : 210 x 297 cm
Poids / Weight : 0.0 gr.
Epaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEURS / AUTHORS :** Fabrice Baudart, Jean-Baptiste Mayenson

L'ouvrage

Un outil « clé en main », simple à utiliser et efficace pour les élèves, qui porte sur un domaine d'enseignement souvent difficile à aborder au cycle 3.
Toutes les activités ont été testées en classe et les séquences sont enrichies de nombreux exemples de productions d'élèves.

Cet ouvrage riche en appuis théoriques et en outils pratiques vise à faire comprendre les nombres aux élèves pour mieux s'en servir.

Il propose **une progression cohérente et rigoureuse** du CM1 à la 6e, commençant par un travail approfondi autour de la numération, s'achevant sur la notion de nombre décimal en passant par l'écriture fractionnaire.

L'objectif est la compréhension fine des nombres ainsi que leur utilisation pertinente et raisonnée.

Une **place très importante est également accordée au langage** : les élèves sont systématiquement amenés à présenter la démarche qu'ils ont choisie pour résoudre les situations-problèmes.

L'ouvrage constitue un outil « clé en main » présentant les **objectifs** et le **déroulement de toutes les séquences** dans un souci de simplicité d'utilisation.

Il comprend :

- De **nombreuses séquences** proposant chacune : L'essentiel **des savoirs visés** et les **enjeux d'apprentissage présentés au professeur** de façon très accessible.
- Des **situations problèmes** pour lancer la séquence et faire sentir aux élèves le besoin de l'introduction d'une nouvelle notion.
- Des **activités de manipulation et d'entraînement**.
- Des **bilans intermédiaires** sur les savoirs et la méthodologie.
- Le **moment de synthèse** qui conduit à la leçon (institutionnalisation).
- Des **évaluations**.
- Des **prolongements**, notamment en lien avec d'autres disciplines comme le stipulent les programmes.
- Un **guide pédagogique et méthodologique détaillé**, pas à pas, développant les principes didactiques et pédagogiques avec une mise en perspective de la pratique,
- Un **CD-Rom** avec toutes les fiches support à des activités individuelles ou collectives (fichiers PDF).

The book

This is a ready-to-use, simple and effective tool pupils can use to master a subject that is often considered difficult to teach in fourth through sixth grade.

All these activities have been classroom-tested and the lessons are enriched with numerous examples of children's work.

The title is notable for both its theoretical explanations and its practicality. It provides tools pupils can use to learn how to count and make the best use of numbers.

It offers a **complete and rigorous** learning progression from fourth through sixth grade, beginning with counting and calculation, going on to fractions and ending with decimal numbers.

The teaching objective is a clear understanding of numbers, their meaning and practical use.

This title also gives great important to language. Pupils are always asked to explain why they have chosen a particular approach to solving a particular problem.

This is a truly ready-to-use tool that explains **the objectives and lesson plan for each session, making it very simple to use.**

It includes:

- Many **suggested lesson plans**, explaining the particular **skills to be learned** and **the teaching issues** involved in a highly accessible manner.
- **Problem situations** to begin the lesson and encourage children to feel the need to learn a new concept.
- **Practice activities.**
- **Intermediate summaries** of skills and methodology.
- **An explanation of the concepts underlying the lesson.**
- **Evaluation activities.**
- **Supplementary materials**, especially in relation to other disciplines, as stipulated in the syllabus.
- A **teacher's guide** with detailed, step-by-step explanation of the **methodology**, laying out the learning principles involved and shining this light on practice.
- A **CD-Rom** with all the materials needed for individual and collective activities (pdf files).

Commentaires / Comments

TITRE : Calcul mental CM2 (+ CD-ROM)
Acquérir et mémoriser des stratégies

TITLE: Mental Calculations in 5th grade (with CD-Rom)
Acquiring and Memorizing Strategies

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 - CM2 / 5TH GRADE
Age / Age : 9-12

CODE : 603612
ISBN : 978-2-7256-3612-2

Prix / Price : 39.95 euros

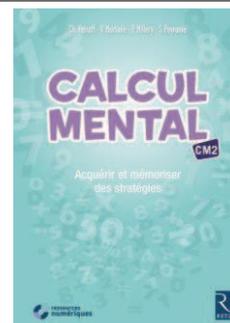
Date de parution / Publication date : 01/2018

Nb de pages / No. of pages : 216

Format / Size : 210 x 300 cm

Poids / Weight : 0.722 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.722



• **AUTEURS / AUTHORS** : Véronique Clare, Christian Henaff

L'ouvrage

Apprenez à vos élèves de CM2 à calculer simplement, grâce des stratégies et techniques mathématiques efficaces !

Pour opérer des **calculs complexes** en **mathématiques**, les **élèves** doivent mobiliser des **procédures élémentaires** (ex. connaître les tables de multiplication, les compléments à 100...).

Si celles-ci ne sont pas automatisées, la tâche devient alors plus difficile.

Cette **automatisation** est travaillée dans le cadre du **calcul mental** dont l'importance est **réaffirmée par les nouveaux programmes 2016**.

Les **élèves** doivent donc bénéficier d'un **enseignement progressif**, combinant les **temps de recherche** à un **entraînement quotidien**.

Calculer peut être facile si l'on dispose de **stratégies et de techniques appropriées** qui allègent considérablement la tâche.

Au CM2, les objectifs du calcul mental visent à :

- calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des **stratégies ou des techniques appropriées** (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations);
- **contrôler** la vraisemblance de ses résultats et **utiliser une calculatrice** pour trouver ou vérifier un résultat.

L'**ouvrage Calcul mental CM2** organise et coordonne ces **apprentissages**, déterminant la **progression**, les **objectifs** et le **déroulement de toutes les séances** (sous la forme d'un **cahier journal**).

Il constitue un **outil « clé en main »** simple à utiliser par les **enseignants** et efficace pour les **élèves** !

L'ouvrage Calcul mental CM2 comprend :

- un **guide pédagogique** détaillé (séances présentées sous la forme de fiches de préparation) et méthodologique (mise en perspective de la pratique, développement des principes didactiques et pédagogiques) ;
- un **CD-Rom** avec les différents **répertoires** travaillés en collectif et à mémoriser individuellement, ainsi que les fiches support à des activités individuelles ou collectives (fichiers PDF).

The book

How to teach fifth graders to carry out calculations simply using effective mathematical strategies and techniques!

In order to perform **complex mathematical operations**, students must first learn how to use **elementary procedures** (such as knowing the multiplication tables, counting by hundreds, etc.). The task is truly difficult if these procedures are not automatic.

They become automatic by practicing **mental calculations**, whose importance is highlighted in **the new 2016 syllabuses**.

This is something that students need to be taught step-by-step. They need to learn how to “do the math” and practice every day.

Calculations are not difficult if students know the **appropriate strategies and techniques** that make them much easier.

In teaching mental calculations in fifth grade, the objectives are:

- Learning to calculate using decimal numbers, either exactly or approximately, using **the right strategies or techniques** (mental, online or writing out the calculations on paper),
- **Learning to assess the plausibility of the results and use a calculator** to find or verify a result.

The title **Mental Calculations in 5th grade** organizes and coordinates these **skills**, and determines the progression, objectives and lesson plan for all the classes (using the format of a **log**).

This is a **ready-to-use tool** that teachers will find easy to use and effective for their students!

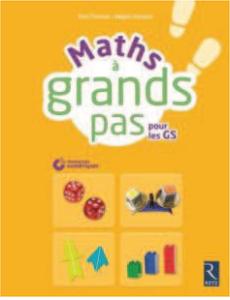
The title Mental calculations in 5th grade includes:

- A detailed **teacher's guide** provides lesson plans in the form of preparatory notes and discusses the methodology, explaining the context of this practice and the learning and teaching principles involved.
- A **CD-Rom** with repertories of calculations to be worked on collectively and memorized individually, as well as supplementary activities for individual and collective use (pdf files).

Commentaires / Comments

**TITRE : Maths à grands pas (+ CD ROM)
Pour les GS**

**TITLE: Giant Steps in Maths (with CD-Rom)
For kindergarten**

<p>Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS Public / Market : Pédagogie / Teacher training Niveau / Level : CYCLE 2 - GRANDE SECTION / KINDERGARTEN Age / Age : 5-6</p>	<p>CODE : 603667 ISBN : 978-2-7256-3667-2</p>
<p>Prix / Price : 37.90 euros Date de parution / Publication date : 06/2018 Nb de pages / No. of pages : 167 Format / Size : 220 x 285 cm Poids / Weight : 0.648 gr. Epaisseur / Thickness : 0.648</p>	
<p>• AUTEURS / AUTHORS : Magali Hersant, Yves Thomas</p>	
<p>L'ouvrage Un ouvrage clé en main pour initier facilement les premières activités mathématiques numériques et non numériques en GS avec du matériel simple.</p> <p>Dans le prolongement du précédent ouvrage pour la PS/MS, ce volume propose 33 situations mathématiques testées en classe dans les domaines numériques et non numériques, faciles à mettre en oeuvre avec du matériel simple.</p> <p>Ces situations prennent en compte à la fois les apports de la recherche en didactique et les spécificités du fonctionnement des classes maternelles.</p> <p>Chaque situation se présente « pas à pas » sous forme d'un court récit illustré de photos par étapes permettant d'imaginer aisément son déroulement.</p> <p>Une attention particulière est portée au caractère autovalidant des tâches, aux exemples de formulations des savoirs par l'enseignant, aux prolongements et variantes permettant d'adapter les situations au contexte de classe ou à la période de l'année, ainsi qu'aux traces, mémoire de l'activité effectuée qui participent au suivi individuel des élèves.</p> <p>Une des particularités de l'ouvrage est d'apporter aussi un élément ludique avec la présence de 8 « calculines » (comptines pour calculer) comme support de consolidation et de mémorisation des apprentissages numériques.</p> <p>Le CD-Rom inclus propose plus de 300 ressources multimédias (audio et PDF) : des calculines (comptines pour calculer) chantées, tout le matériel à imprimer (des gabarits, des cartes à points, des étiquettes-nombres, les fiches traces « Ce que nous avons appris en maths » pour les parents, etc.)</p>	

The book

A ready-to-use title to introduce children's first maths activities (numerical and non-numerical) in kindergarten using simple materials.

A follow-up to the preceding title for younger preschool children (book for PS/MS), it provides **33 class room-tested maths situation problems** in the numerical and non-numerical domains. They are easy to do and require minimal materials.

These situations take into account both the results of educational research and the specificities of the functioning of kindergarten classes.

Each situation is presented "step by step" in the form of a short story told in stages, each illustrated by photos so that children can easily imagine what's happening.

Particular attention is paid to the **self-validating character** of the tasks, the examples of formulations of knowledge by the teacher, and the suggestions for further work and variations to adapt the situations for a particular class or period of the year, as well as the impact and memory of the activities carried out in terms of personal follow-up for individual children.

Another element that makes this title special is the playful dimension created by the use of eight "calculrhymes," counting rhymes that help consolidate numerical skills.

The included **CD-Rom** provides more than **300 multimedia resources** (audio and pdf): singing "calculrhymes," all the material to be printed out, templates, point cards, number labels, memos for parents ("What we learned today"), etc.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Tout l'art du monde / All the World's Art

TITRE : Tout l'art du monde - GS (+ CD-Rom)
Une année de productions plastiques et visuelles en grande section

TITLE: All the World's Art (with CD-Rom)
A year of making art in kindergarten

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 2 - GRANDE SECTION / KINDERGARTEN
Age / Age : 6-9

CODE : 603638
ISBN : 978-2-7256-3638-2

Prix / Price : 37.50 euros

Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 175

Format / Size : 211 x 276 cm

Poids / Weight : 0.561 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.561



• **AUTEUR / AUTHOR :** Philippe Virmoux

L'ouvrage

Le troisième titre de la collection *Tout l'art du monde* qui offre une autre approche des arts plastiques pour la grande section de maternelle, structurée autour de différents projets, dans l'esprit des programmes.

Troisième ouvrage de la collection *Tout l'art du monde*, répondant aux attendus des programmes 2015 en arts plastiques pour la maternelle, ce volume en poursuit les mêmes principes :

- Des élèves mis en situation de recherche, « chercheurs d'art » et créateurs à la fois ;
- Des activités testées en classe autour de projets phares, qui se répondent d'une année sur l'autre (pouvant être menés séparément ou simultanément).
 - Le **1er projet** « *Vers la maîtrise des gestes techniques* », poursuit l'exploration, au jour le jour, des supports, des instruments, des techniques, des médiums, des gestes, débutée en PS et MS avec l'objectif, cette fois, de formaliser les notions abordées : mélanges de couleurs, notions de transparence et d'opacité, maîtrise des tracés...
 - Le **2e projet**, « *Objets et quotidien* », est un fil rouge qui propose des séquences permettant aux élèves de porter un regard décalé sur leur quotidien. Il s'appuie sur la réalisation tout au long de l'année d'un cabinet de curiosités des objets de notre environnement, enrichi chaque mois d'une séquence centrée autour d'une pièce de la maison.
 - Le **3e projet**, « *Le corps dans tous ses états* », offre une exploration des représentations du corps et du visage à travers différentes techniques et incite à une représentation créative et personnelle du corps. Il s'agit d'un prolongement logique des projets « *Visage et identité* » présenté dans l'ouvrage *Tout l'art du monde PS* et « *Corps et mouvement* » présenté dans l'ouvrage *Tout l'art du monde MS*.
- Le langage au coeur des activités proposées : nommer, mettre en mots ses émotions, ses sentiments, ses impressions, ses intentions, argumenter et justifier ;
- Un choix vaste d'oeuvres d'artistes de différentes époques et sensibilités : Auguste Rodin, Serge Poliakoff, Sandy Skoglund, Christian Boltanski, Cy Twombly, Chiharu Shiota, Liza Lou...
- Des liens, des mises en réseaux pour des croisements avec les autres disciplines.

L'ouvrage est accompagné d'un **CD-Rom** contenant toutes les oeuvres d'art à vidéoprojecter ainsi que des diaporamas aidant à la lecture des oeuvres par différents procédés.

The book

This third title in the series *Tout l'art du monde* (All the World's Art) offers a different approach to the visual arts for kindergarten children. Structured around different art projects, it is in the spirit of the applicable syllabuses.

This title is a response to the expectations stated in the 2015 syllabuses for the visual arts in preschool. It is the third title in the All the World's Art series and is based on the same principles:

- Children are encouraged to play an active role in regard to art, acting both as researchers and makers of art.
- These activities have been classroom-tested in the context of flagship projects that maintain continuity from one year to the next. They can be carried out together or separately.
 - The **1st project**, "Beginning to Master Techniques," pursues the exploration of materials, tools, techniques and media begun in earlier preschool years. This time the objective is to consolidate the previously introduced skills and concepts: mixing colours, transparency and opaqueness, mastering line, etc.
 - The **2nd project**, "Every Day Objects," is a long-term project running through lessons where children are encouraged to step back and take a fresh, off-kilter look at the things they see in their everyday lives. Over the course of the school year they put together a "Curiosity Cabinet" containing objects found all around us. Once a month a lesson focuses on a particular room at home.
 - The **3rd project**, "Bodily States," explores representations of the body and face in different artistic media and encourages children to make their own personal, creative representation of the body. This is a logical follow-up to the projects "Faces and Identities" presented in the title *All the World's Art* for three-year olds and "Bodies and Movement" in the title *Tout l'art du monde MS* (All the World's Art for four-year-olds).
- Language is at the heart of the suggested activities – naming and putting into words your emotions, feelings, impressions and intentions, learning to explain them and present arguments.
- There is a wide choice of artworks by artists of different epochs and sensibilities: Auguste Rodin, Serge Poliakoff, Sandy Skoglund, Christian Boltanski, Cy Twombly, Chiharu Shiota, Liza Lou, etc.
- Links and networks produce crossovers with other disciplines.

The title includes a **CD-Rom** containing reproductions of all the artworks to be video-projected and slideshows to help children learn different ways to read artworks.

Commentaires / Comments

**TITRE : Manuel du jeune enseignant (+ CD-Rom)
Fiches pratiques pour bien s'organiser - Maternelle – Élémentaire**

**TITLE: A Manuel for First-time Teachers (with CD-Rom)
Practical Advice – Preschool and Elementary school**

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE / PRESCHOOL & ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : +3

CODE : 603563
ISBN : 978-2-7256-3563-7

Prix / Price : 23.10 euros

Date de parution / Publication date : 05/2017

Nb de pages / No. of pages : 196

Format / Size : 17 x 22 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Jennifer Borrego

L'ouvrage

Un ouvrage clé en main et méthodologique pour accompagner les enseignants débutants dans la gestion de leur classe et la maîtrise des différentes tâches liées à la profession.

Débuter dans l'enseignement... se projeter dans la classe, ne rien oublier du matériel, penser les moindres détails de l'action, **gagner du temps en préparation**... voilà toute une organisation, parfois bien déroutante et peu enseignée.

L'objectif de cet ouvrage est d'amener l'enseignant à **savoir s'organiser** pour ne pas perdre de temps et ainsi à mieux se concentrer sur sa pédagogie et ses pratiques de classe.

Il s'appuie sur une méthodologie pratique et facilement adaptable, qui préconise notamment l'utilisation d'un « *cahier organisateur* » (sorte de « **kit de survie** ») où sont regroupés et classés les différents contenus (administratifs, scolaires, personnels...). Il donne de nombreux conseils ou retours d'expérience.

Il permet ainsi de :

- s'organiser matériellement en amont de la préparation à la maison et en classe,
- préparer sa classe,
- gérer la conduite de classe,
- être prêt pour la rentrée,
- choisir les supports pédagogiques adaptés,
- communiquer avec les parents, etc.

Des fiches de synthèse aident à bien s'approprier la méthodologie.

Le **CD-Rom** fournit de nombreuses fiches personnalisables, du matériel pour la classe, etc. Pour chacune de ces ressources, des exemples d'exploitation sont proposés dans le livre ainsi que des possibilités de les adapter.

The book

This title provides ready-to-use activities and an explanation of the methodology for teachers just starting out and concerned with how to handle their class and master the various tasks involved in their profession.

Taking your first steps as a teacher, establishing your authority in the classroom, making sure that you have everything you need at hand, planning what you're going to do down to the smallest details, **getting prepared as quickly and efficiently as possible** – these are aspects of lesson planning and organization that can be confusing and are seldom adequately covered in teacher education.

This title's aim is to help teachers **learn to get organized** so as to not waste time better spent concentrating on the subject to be taught and how to teach it.

This guidance is based on a practical and easily adapted methodology emphasizing the making of a chart, a kind of **survival kit**, organized by different classes and their various aspects (administrative, scholastic, personal, etc.). It provides numerous tips based on real-life experiences.

The title helps teachers:

- Organize the materials they will need in advance, at home and in the classroom.
- Make a lesson plan.
- Keep control of the classroom.
- Get ready for the start of school in September.
- Choose the most appropriate teaching aids.
- Communicate with parents, etc.

Summary sheets help explain the methodological approach involved.

The CD-Rom supplies activity sheets that can be adopted for specific needs and other classroom materials. The resource materials are accompanied by examples of their use in practice and an explanation of how they can be modified if need be.

Commentaires / Comments

**TITRE : Enseigner le nombre à l'école maternelle (+ CD-ROM)
PS-MS-GS**

**TITLE: Teaching Numbers in Preschool (with CD-Rom)
Nursery school and kindergarten**

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE / PRESCHOOL
Age / Age : 3-6

CODE : 603618
ISBN : 978-2-7256-3618-4

Prix / Price : 23.50 euros
Date de parution / Publication date : 01/2018
Nb de pages / No. of pages : 208
Format / Size : 172 x 221 cm
Poids / Weight : 0.428 gr.
Epaisseur / Thickness : 0.428



• **AUTEUR / AUTHOR :** Nathalie Pfaff

L'ouvrage

Enseignez le concept de nombre à l'école maternelle grâce à un grand nombre d'activités faciles à mettre en oeuvre, de la petite à la grande section !

Totalement inscrit dans l'esprit du **programme de l'école maternelle de 2015**, cet ouvrage vise à faire acquérir aux **élèves** de la **PS** à la **GS** le **concept de nombre** en tant que **quantité** et en tant que **position**, en les confrontant à de véritables **situations problèmes**.

Menées en collectif sous la forme de courts **rituels**, ou bien en petits groupes, les activités de l'ouvrage **Enseigner le nombre à l'école maternelle** s'appuient sur le ressort du **jeu**.

Le matériel simple permet aux **élèves** de comprendre le contexte de la situation : objets de la classe (crayons, gommes, cubes, jetons...) ou cartes à imprimer fournies dans le CD-Rom.

La première partie de l'ouvrage **Enseigner le nombre à l'école maternelle** présente les **compétences à acquérir** sur le **nombre** à la fin de l'école maternelle et les objectifs des séquences. Des observables qui permettent de **repérer les progrès des élèves** facilitent le travail de l'**enseignant** pour construire ses **cahiers de suivi des apprentissages** dans ce domaine.

Les trois parties suivantes décrivent en détail les **19 séquences** : **apport théorique** permettant de comprendre l'enjeu de la séquence ; **progression** de la séquence ; déroulement détaillé avec les **consignes** explicitement données, les **procédures** justes et les **erreurs possibles**, la formulation de la validation et de la synthèse par la verbalisation.

The book

Teach the concept of numbers in preschool thanks to abundant easy-to-carry out activities for children 3-5 years old!

Totally consistent with the spirit of **the 2015 preschool syllabus**, this title seeks to help nursery school and kindergarten children acquire the **concept of numbers as expressions of quantity and order** by giving them real problems to solve.

Carried out collectively in the form of **brief rituals** or in small groups, the activities in **Teaching Numbers in Preschool** take the form of games.

The materials they require are few and simple, such as physical objects (pencils, erasers, cubes, chips, etc.) and cards printed out from the accompanying CD-Rom. They allow children to understand the context of a problem.

The first part of **Teaching Numbers in Preschool** presents the **numerical skills** to be acquired by the end of the preschool years and the aims of the class lessons. It explains what to look for in **evaluating children's performance**, and how to record it so as to be able to evaluate their longer-term progress.

The **19 lesson plans** are each made up of three parts: **theoretical considerations** regarding the lesson's objective; the concrete **unfolding of the lesson**, with explicit advice, correct procedures and possible mistakes; and how to evaluate children's oral presentation of what they understand.

Commentaires / Comments

**TITRE : Apprendre à se repérer dans le temps
PS - MS – GS**

**TITLE: Learning About Time
Preschool and kindergarten**

Sujet / Subject : DÉCOUVERTE DU MONDE / THE WORLD AROUND US
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE / PRESCHOOL
Age / Age : 3-6

CODE : 603597
ISBN : 978-2-7256-3597-2

Prix / Price : 17.90 euros

Date de parution / Publication date : 08/2017

Nb de pages / No. of pages : 143

Format / Size : 172 x 222 cm

Poids / Weight : 0.287 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.287



• **AUTEURS / AUTHORS :** Éric Greff, Marilyn Buisson

L'ouvrage

De nombreuses situations pratiques pour apprendre à vos élèves de PS, MS et GS de maternelle à se repérer dans le temps, vécu et représenté !

La **notion de temps** est une notion particulièrement difficile à construire pour l'**élève de maternelle**. L'**enfant** doit en effet **apprendre à construire un temps vécu et structurer le temps représenté**.

Apprendre à se repérer dans le temps PS-MS-GS, offre donc de nombreuses situations pratiques autour de **cinq axes**, pour apprendre aux **élèves à se repérer dans le temps** :

- **Appréhender le temps social de l'enfant** en étudiant la structure de la journée vécue et en la replaçant dans un contexte de plus en plus large (semaine, mois, saison, année).
- **Donner à l'enfant les moyens de mesurer le temps** à travers l'usage et la fabrication d'instruments (sabliers, clepsydre...).
- **Observer les étapes de développement et de croissance d'un animal**, d'un végétal pour comprendre l'évolution des êtres vivants au cours du temps.
- **Faire vivre et expérimenter les notions de durée**, de vitesse, de rythme, à travers l'activité corporelle et musicale.
- **Observer comment le temps est appréhendé dans différentes œuvres d'art** et en réaliser avec les enfants.

En + : Des **comptines et des chansons sur le temps**, de nombreuses références bibliographiques et documentaires.

The book

Numerous practical situations to teach children in nursery school and kindergarten how to tell time, as it's experienced and represented!

Time is a particularly difficult concept for **preschool children** to construct. They have to learn to **structure their experience of time** and **apprehend its representation**.

Consequently, the title **Learning About Time in Preschool** provides numerous practical teaching ideas organized around five aspects:

- **Learning to grasp social time as children experience** it by studying the structure of the child's day and placing it in a broader context (week, month, season, year).
- **Giving children the tools to measure time** by making and using timepieces (an hourglass, a water clock, etc.).
- **Observing the stages of growth and development in an animal and plant** to understand how living organisms change over the course of time.
- **Experiencing the concepts of duration, speed and rhythm** through corporal and musical activities.
- **Understanding how time is represented in various kinds of artworks** and making such art with the children

Also provided: Nursery rhymes and songs about time, and numerous bibliographic and documentary references.

Commentaires / Comments

**TITRE : Aménager le temps en maternelle (+ CD Rom) - TPS-PS-MS-GS
À l'école de la bienveillance**

**TITLE: Organizing Time in Preschool (with CD-Rom) – nursery school and
kindergarten
Wellbeing in School**

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 1 / NURSERY SCHOOL AND KINDERGARTEN
Age / Age : 3-6

CODE : 603639
ISBN : 978-2-7256-3639-9

Prix / Price : 24.50 euros

Date de parution / Publication date : 08/2018

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEURS / AUTHORS** : Martine André, Magali Chaudeyrac, Anne-Christine Blachère, Catherine Dumas

L'ouvrage

Un ouvrage clé en mains permettant de questionner et revoir ses pratiques afin de garantir bien-être et réussite à tous les élèves.

On ne cesse de parler « d'aménagement du temps scolaire »...

Pour autant, s'intéresse-t-on vraiment, dans les pratiques, à **la réalité du temps de l'enfant** ?

Mais comment concilier outils professionnels imposés au quotidien pour rythmer les temps d'apprentissage (emploi du temps, programmation, progression...) et respect des besoins quotidiens de l'enfant ?

L'objectif de cet ouvrage est d'amener à reconsidérer le temps en maternelle pour mieux prendre en compte **le développement de l'enfant** et **améliorer les apprentissages**, dans un souci de bienveillance.

Il propose :

- d'**analyser les différents temps éducatifs** pour aider à la réalisation d'emplois du temps cohérents respectant les rythmes de l'enfant ;
- de réfléchir à la fonction de l'ensemble des outils professionnels d'un enseignant pour organiser le temps (emploi du temps, programmation, progression, projet, tableau de bord...) ;
- d'optimiser la **mise en oeuvre des temps d'ateliers** ;
- de suivre un exemple de parcours d'enfants dans une journée de classe afin de mieux comprendre leurs besoins.

Un ensemble d'outils faciles à utiliser et pragmatiques permettant d'innover, de changer ses pratiques, d'exercer sa créativité, de trouver des solutions locales, d'engager la responsabilité individuelle ou collective d'une école.

DVD : 24 vidéos tournées en classe (plus de 1 h de visionnage)

Une suite au titre [Aménager les espaces pour mieux apprendre](#).

The book

A title providing teachers everything they need to know so that they can review and interrogate their practice and guarantee the wellbeing and success of their students.

Today everyone's talking about "how to organize time" in school. But in practice, are we really interested in the reality of children's time?

How can we reconcile the professional tools we use every day to structure teaching time (scheduling, programming, progression, etc.) with a respect for children's daily needs?

This title's objective is to reconsider time in preschool so as to better take into account **children's development and improve their learning**, with a concern for their general wellbeing.

It suggests **that we:**

- **revisit our educational timeframes** so as to work out scheduling in a way that suits children's natural rhythms,
- think through the functioning of the tool set teachers use to organize time in school (scheduling, programming, progression, projects, performance indicators and so on),
- optimise the **functioning of workshop time**,
- and follow an example of what children actually do during a school day to better understand their needs.

An easy to use, pragmatic tool set allowing teachers to innovate, change their practice, exercise their creative powers, find local solutions, and take personal and collective responsibility at school.

DVD: 24 videos shot in real classrooms (more than an hour of running time).

This title is a sequel to [Aménager les espaces pour mieux apprendre](#) (Organizing Spaces for Better Learning).

Commentaires / Comments

TITRE : Situations - problèmes à la maternelle - MS-GS

TITLE: Using Problem Situations in Preschool

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE / PRESCHOOL
Age / Age : 3-6

CODE : 603647
ISBN : 978-2-7256-3647-4

Prix / Price : 17.90 euros

Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 176

Format / Size : 172 x 221 cm

Poids / Weight : 0.343 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.343



• **AUTEURS / AUTHORS** : Denise Chauvel, Isabelle Lagoueyte

L'ouvrage

La version réactualisée d'ouvrage pratique et clé en main pour utiliser des situations-problèmes en MS et GS de maternelle.

Les situations-problèmes favorisent l'appropriation des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être et sont donc largement mises en place par les professeurs des écoles.

Le plus souvent elles sont inscrites dans des projets de classe ou d'école, ou dans des situations de vie scolaire.

Choisies pour permettre à l'enfant d'être confronté à un obstacle dans la réalisation d'une tâche donnée elles l'amènent à rechercher les moyens de **résoudre la difficulté en s'appuyant sur ses connaissances, ses compétences** et sur l'aide de l'enseignant ainsi que de ses pairs.

En mettant en oeuvre différentes actions (**communiquer, manipuler, expérimenter, fabriquer, évaluer...**), il accède aux apprentissages visés.

Les 25 situations problèmes proposées prennent pour cadre les **cinq domaines d'activités** de l'école maternelle, décrits dans les **programmes 2015** – langage, activité physique, activités artistiques, mathématiques et exploration du monde.

Elles sont structurées en 7 phases spécifiques :

1. mise en situation ;
2. émergence du problème (formulation collective et appropriation par chacun) ;
3. recherche et verbalisation ;
4. validation collective avec l'enseignant ;
5. conceptualisation ;
6. entraînement et réinvestissement ;
7. évaluation.

Le langage étant au coeur de la résolution des situations problèmes, une grande importance est donnée aux **compétences langagières** dans chaque activité.

The book

This is an updated version of a practical title full of ready to use ideas for problem-based teaching in preschool.

Problem situations facilitate the acquisition of knowledge and technical and social skills, and thus are widely used by teachers. They are usually used in relation with class and school projects, and the school social environment.

These problem situations were chosen because they allow children to confront an obstacle in carrying out a task. They lead children to **figure out how to solve difficulties by relying on their knowledge and skills** and the help of the teacher as well as their peers.

Children carry out specific actions (**communicating, handling, experimenting, making, evaluating, etc.**) in order to access the intended learning.

These 25 suggested problem situations cover the five kinds of activities described in the 2015 syllabus: language, physical activity, artistic activities, mathematics and exploring the world around us.

They are structured into **seven specific phases**:

1. Setting up the situation,
2. emergence of the problem (collective formulation, individual comprehension),
3. research and verbalisation,
4. validation of the results (collective, with the teacher),
5. conceptualization,
6. repeated practice,
7. evaluation.

Since language is at the heart of problem-based learning, great importance is given **to language skills** in each activity.

Commentaires / Comments

TITRE : Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée en Cycle 2 (+ CD ROM)

TITLE: Using Differentiated Instruction to Achieve Student Success in 1st-3rd grade (with CD-Rom)

<p>Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary Public / Market : Pédagogie / Teacher training Niveau / Level : CYCLE 2 / 1ST-3RD GRADE Age / Age : 6-9</p>	<p>CODE : 603662 ISBN : 978-2-7256-3662-7</p>
<p>Prix / Price : 17.9 euros Date de parution / Publication date : 08/2018 Nb de pages / No. of pages : 272 Format / Size : 170 x 220 cm Poids / Weight : 0.0 gr. Epaisseur / Thickness : 0.0T</p>	

• **AUTEURS / AUTHORS** : Éric Battut, Daniel Bensimhon

L'ouvrage

Un ouvrage qui apporte un éclairage fort pour bien comprendre ce concept de différenciation et propose une démarche concrète pour aider les enseignants en s'appuyant sur de nombreux exemples en cycle 2.

Face à l'**hétérogénéité** croissante des classes (hétérogénéité de savoirs, de compétences, d'attitudes et de comportements mais aussi de compréhension des enjeux scolaires), la pédagogie différenciée apparaît à une très grande majorité d'enseignants comme le moyen de répondre à cette problématique et de s'assurer que tous les élèves bénéficient des apprentissages dispensés à l'école.

Pour parvenir à mettre tous les élèves en activité, il est en effet parfois nécessaire de changer de modalité d'approche du groupe, tout en gardant présent à l'esprit d'assurer les mêmes connaissances à tous. Dans ce cadre, la **pédagogie différenciée** offre un ensemble de possibilités d'actions très efficaces. Elle donne du sens au métier de professeur, qui se sent valorisé en **favorisant avant tout la réussite de tous ses élèves** ; elle donne également du sens aux élèves : ceux-ci viennent à l'école en étant convaincus qu'ils vont pouvoir être considérés selon leur singularité et que les tâches scolaires – qu'ils perçoivent souvent comme inaccessibles – seront réussies grâce à l'aide bienveillante de l'enseignant.

La pédagogie différenciée, c'est d'abord un état d'esprit, une préoccupation.

Organisé en quatre parties, cet ouvrage propose de commencer par définir ce qu'est réellement la pédagogie différenciée.

Il précise ensuite les profils, les besoins et les potentialités des élèves.

La troisième partie propose de poser les conditions d'une différenciation non différenciatrice (qui n'accroît pas les inégalités en cherchant à les résorber) en évoquant les travaux récents des sciences cognitives, de la psychologie, de la sociologie et des didactiques des disciplines qui l'ont étudiée. Enfin, la quatrième partie expose très concrètement et dans toutes les disciplines, les dispositifs de mise en œuvre qui permettent de rendre effectives les intentions précédemment abordées.

Dans le **CD-Rom** : des ressources, des fiches activités différenciées pour les élèves.

Disponible également pour le **cycle 3**.

The book

This title clearly and simply explains the concept of differentiated instruction and offers teachers concrete support by providing many examples of classroom situations in the first three years of elementary school.

*Faced with the increasing **classroom heterogeneity** (different levels of knowledge and skills, different attitudes and behaviour, and differences in comprehending what's at stake in education), a large majority of teachers see differentiated instruction as the best solution so that they can make sure that all students benefit from the education provided in school.*

To actively engage every student, it is sometimes necessary to change the approach to group teaching while keeping in mind that everyone needs to learn the same content.

*In this context, **differentiated teaching** offers an ensemble of highly effective possible actions. It makes the teaching profession more meaningful and satisfying **by prioritizing the success of all students**. It makes the learning experience more meaningful, too: students come to school with two convictions: that they will be recognized as unique individuals, and that learning tasks they may consider impossible can be successfully accomplished thanks to the compassionate support of the teacher*

Differentiated instruction is above all a state of mind and a core concern.

*This title, **organized into four parts**, begins by defining what differentiated instruction really is. Then it explains students' various profiles, needs and potential.*

The third part discusses the necessary conditions for an undifferentiated differentiation (an approach that does not increase inequalities in the name of absorbing them). It lays out the results of recent studies by cognitive scientists, psychologists, sociologists and learning experts. The final section very concretely describes methods of putting this approach into practice in all subjects so as to achieve the previously discussed objectives.

*The **CD-Rom** provides resource files and differentiated activity sheets for students.*

*Also available for fourth through **sixth grade**.*

Commentaires / Comments

**TITRE : L'anglais à l'école - Cycles 2 et 3 (+ CD-Rom)
Méthodologie et activités**

**TITLE: English at Primary School (with CD-Rom)
Methodology and Activities**

Sujet / Subject : LANGUES VIVANTES / LIVING LANGUAGES
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / PRIMARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603641
ISBN : 978-2-7256-3641-2

Prix / Price : 23.50 euros

Date de parution / Publication date : 03/2018

Nb de pages / No. of pages : 200

Format / Size : 171 x 221 cm

Poids / Weight : 0.406 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.406



• **AUTEUR / AUTHOR** : Sophie Rosenberger

L'ouvrage

Grâce à cet ouvrage clé en main et très complet, disposez d'une méthodologie et d'activités pour enseigner l'anglais à vos élèves de cycles 2 et 3 de façon simple et efficace.

Actualisé afin de garantir la conformité de son contenu avec les **programmes de 2016**, cette nouvelle édition de **L'anglais à l'école pour les cycles 2 et 3**, offre une réelle méthodologie pour **l'apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire**.

Elle prend appui sur le cadre européen commun de référence pour les langues et le socle commun.

Conçu comme un véritable livre-ressource, L'anglais à l'école cycles 2 et 3 propose :

- des **séquences aux objectifs pédagogiques bien définis**, enrichies de rappels théoriques ;
- **66 fiches activités**, dont la plupart sont accompagnées d'enregistrements audio ou de liens Internet pour offrir un premier contact avec la langue anglaise (**vocabulaire, prononciation, grammaire, fêtes et traditions**, etc.) ainsi qu'une familiarisation avec la civilisation anglo-saxonne ;
- des **repères historiques et actuels** portant sur l'enseignement des langues à l'école.

Le CD-Rom de L'anglais à l'école cycles 2 et 3 offre :

- des **ressources** iconographiques et cartographiques en appui aux séances,
- **95 fichiers audio** correspondant aux activités à faire en classe.

The book

This comprehensive and ready to use title suggests a simple and effective method and activities for teaching your primary school students English.

Updated to ensure its content's conformity with the **2016 syllabus**, this new edition of **English at Primary School** provides a concrete learning methodology.

It is based on the European Common Framework of Reference for Languages and the Common Core.

Conceived as a real resource book, **English at Primary School** provides:

- Lessons with well-defined objectives, enriched with theoretical notes,
- **66 activities**, most accompanied by audio recordings or Web links, to introduce children to the English language (**vocabulary, pronunciation, grammar, holidays and traditions**, etc.) and begin to familiarize them with Anglo-Saxon culture,
- **Historical and contemporary references regarding the teaching of languages in school.**

The CD-Rom included with this title offers:

- Visual documents including maps to be used in teaching the lesson,
- **95 audio files** corresponding to classroom activities.

Commentaires / Comments

TITRE : Activités d'arts plastiques à l'école - Cycles 2 et 3 - Tome 1

TITLE: Visual Arts Activities in School – 1st through 6th grade – Vol. 1

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603653
ISBN : 978-2-7256-3653-5

Prix / Price : 23.50 euros

Date de parution / Publication date : 08/2018

Nb de pages / No. of pages : 192

Format / Size : 170 x 220 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEUR / AUTHOR :** Alain Saey

L'ouvrage

Un outil pédagogique complet et de grande qualité, pour une mise en œuvre aisée du programme d'arts plastiques dans toutes les classes du primaire.

Rendre chaque élève conscient de ses possibilités d'expression graphique, développer son désir et sa capacité de créer, lui donner les moyens de se constituer une première culture artistique : tels sont les objectifs fixés à l'enseignement des arts visuels à l'école primaire.

Présenté sous forme de **fiches d'activités réparties par thèmes** d'expression et **par niveaux** de classe (du CP au CM2), cet ouvrage pratique couvre les domaines du dessin et des compositions plastiques au programme et s'adresse tout autant aux maîtres expérimentés qu'à ceux qui n'ont pas bénéficié d'une formation spécifique en arts plastiques.

Fruits d'un **travail accompli sur le terrain** pendant de nombreuses années, les activités proposées ici prennent en compte les impératifs majeurs rencontrés par les enseignants :

- **le temps** : un horaire limité à 1 heure d'enseignement hebdomadaire ;
- **l'espace** : un cadre souvent restreint aux dimensions de la classe, des possibilités d'exposition et de rangement réduites ;
- **le matériel** : des fournitures courantes et les moins onéreuses possibles.

Peinture, collage, graphisme, pliage, assemblage, perspective, sculpture, BD... autant de techniques abordées de manière détaillée et concrète dans les **73 fiches**, selon une progression s'inscrivant dans le cadre d'une année scolaire.

Offrant une palette très étendue d'expressions plastiques, ce travail régulier sur les formes, les couleurs, les volumes et les matières permettra aux enfants d'**enrichir leur imaginaire et de développer leur potentiel créatif** grâce à des productions personnelles valorisantes.

La nouvelle édition du **Tome 2** est parue en 2017.

The book

A complete, high-quality teaching toolkit that allows teachers to easily implement the visual arts syllabus for all the primary school years.

The mission of teaching the visual arts in primary school is to make each and every student conscious of the possibility for graphic self-expression, develop their ability and desire to create, and give them the means to begin to develop an awareness of art. With **activity pages organized by artistic theme** and **class level** for all primary school grades (first through fifth grade), this practical title covers drawing and composition as called for by the syllabus. It was written both for experienced teachers and those who have not had the benefit of specific visual arts education.

The fruit of **classroom work** carried out over many years, the suggested activities take into account the major constraints teachers face:

- **time** (a schedule limited to a single hour per week),
- **space** (often restricted to the dimensions of the classroom, with a reduced exhibition area and little storage room),
- **materials** (the title suggests the easiest find to find and least expensive supplies).

Painting, collage, graphic arts, origami, sculpture, comics – these are some of the media described in a detailed and concrete manner. The **73 activity pages** are in order of increasing difficulty extending through the entire school year.

Using a broad palette of technique to make rewarding personal productions, this ongoing work on shapes, colours, volumes and materials helps **enrich children's imagination and develop their creative potential**.

The new edition of **Volume 2** appeared in 2017.

Commentaires / Comments

TITRE : Danser, observer, créer - Cycles 2 et 3 (+ CD-ROM)
Ateliers autour du mouvement et des œuvres d'art

TITLE: Dancing, Observing, Creating – 1st – 6th grade (with CD-Rom)
Movement and Artworks Workshops

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / PRIMARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603617
ISBN : 978-2-7256-3617-7

Prix / Price : 24.50 euros

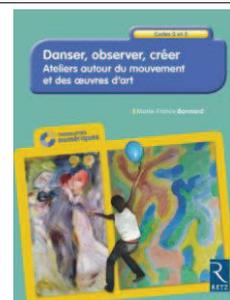
Date de parution / Publication date : 02/2018

Nb de pages / No. of pages : 136

Format / Size : 171 x 221 cm

Poids / Weight : 0.292 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.292



• **AUTEUR /AUTHOR** : Marie-France Bonnard

L'ouvrage

Proposez à vos élèves des ateliers de danse parfaitement adaptés au contexte scolaire, permettant des ponts entre les différents arts en cycle 2 et 3 !

Dans la lignée du précédent ouvrage de Marie-France Bonnard, *La danse pour tous les enfants à l'école*, cet ouvrage propose, pour les **cycles 2 et 3**, des **ateliers autour du mouvement** qui articulent la pratique de la **danse**, en tant qu'activité artistique et physique, et **les œuvres d'art**.

Ces **ateliers** sont construits autour de deux grands projets :

- *La danse et la représentation du mouvement dans l'art.*
- *Les quatre saisons et la description de la nature (pousser, virevolter...).*

Ils sont conformes aux **nouveaux programmes** qui privilégient la **pédagogie de projet** (propice au travail créatif, collectif et bienveillant) et visent à ouvrir les élèves à la **connaissance des arts** et à leur transversalité.

Chaque atelier s'articule autour de **4 étapes** :

- **l'échauffement**
- **la danse** (cadrée mais laissant la part belle à la créativité)
- **l'observation d'un tableau** en lien avec les mouvements expérimentés lors de la danse
- un **prolongement en arts plastiques** fondé sur ce qui a été vécu dans les étapes précédentes (les enfants expriment par le trait ou le modelage ce qu'ils ont ressenti dans leur corps).

Le **CD-Rom** propose les **12 œuvres à afficher** ou à projeter en classe, les **supports musicaux nécessaires aux ateliers** (12 musiques inédites et les 12 mouvements des "Quatre Saisons" de Vivaldi), des vidéos pour les **échauffements** et des schémas pour les **chorégraphies finales**.

The book

Your students can enjoy dance workshops that are perfectly suitable for the scholastic context and build bridges between the various art subjects taken up in primary school.

In continuity with the previous title by Marie-France Bonnard, [Dance for All Children in School](#), this book for **primary school** students suggests **movement workshops** articulating the practice of dance as an artistic and physical activity with **visual artworks**.

These **workshops** bring together two major fields of creative endeavour:

- **dance** and the representation of movement in **art**.
- "The Four Seasons" and its description of nature (sprouting, twirling, etc.).

These activities comply with the **new syllabus** privileging **project-oriented pedagogy** (advantageous for creative and considerate collective work). They aim to **introduce children to the arts** and their mutual connections.

Each workshop is organized into four stages:

- **Warm-up**,
- **Dance** (guided but leaving much room for creativity),
- The **observation of a painting** (associated with the kind of movements experienced in dance),
- The **practice of a visual art** based on what was experienced in the previous stages (children use drawing or modelling to express what they felt with their bodies).

The **CD-Rom** provides **12 artworks to post in the classroom or video project in class, and the musical accompaniment for the workshops** (12 new compositions and the 12 Movements of Vivaldi's "The Four Seasons"), videos for the warm-up sessions, and choreographic diagrams for the dances. "

Commentaires / Comments

TITRE : Enseigner autrement les grandeurs et les mesures Cycle 3 (+ CD-Rom)

TITLE: A Different Way to Teach Sizes and Measurements in 4th-6th grade (with CD-Rom)

<p>Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS Public / Market : Pédagogie / Teacher training Niveau / Level : CYCLE 3 / 4TH-5TH-6TH GRADE Age / Age : 9-11</p>	<p>CODE : 603616 ISBN : 978-2-7256-3616-0</p>
<p>Prix / Price : 23.50 euros Date de parution / Publication date : 03/2018 Nb de pages / No. of pages : 152 Format / Size : 172 x 221 cm Poids / Weight : 0.318 gr. Epaisseur / Thickness : 0.318</p>	

• **AUTEURS / AUTHORS** : Gilles Cappe, Philippe Delforge

L'ouvrage

Amenez vos élèves de cycle 3 à mieux comprendre les notions abstraites de grandeurs et de mesures par la manipulation, grâce à des situations problèmes à résoudre.

Les élèves manipulent des mesures et des unités de façon régulières à l'école comme dans la vie quotidienne. Mais cela ne fait pas toujours sens pour eux. Ils sont capables d'effectuer des conversions et des calculs, mais ont beaucoup plus de difficultés à donner un ordre de grandeur par exemple.

D'où l'intérêt de cet ouvrage qui privilégie la **résolution de problèmes**, à partir de situations vécues en classe. Les longueurs, les masses, les volumes, les durées, les températures... sont **enseignés à partir d'activités** qui favorisent la **manipulation** et selon une **logique très progressive**.

Pour chaque "**grandeur**", les élèves découvrent d'abord la notion à travers une **situation concrète**. Celle-ci les conduit à envisager une **unité de mesure** (l'unité légale). Puis, ils s'intéressent à l'histoire de cette unité et aux unités dérivées. Ils construisent enfin un **instrument de mesure** qu'ils utiliseront.

Dans un second temps, les élèves **explorent la grandeur** étudiée à partir de situations plus ouvertes. Ils l'étudient non plus sous l'angle purement mathématique, mais dans une perspective **pluridisciplinaire** (historique, géographique et scientifique).

L'ouvrage s'articule autour de 7 chapitres :

- les longueurs,
- les masses,
- les volumes,
- les durées,
- les angles,
- les températures,
- d'autres mesures moins connues.

Le CD-Rom offre les ressources PDF à l'appui des séquences : textes, cartes, schémas, questionnaires, corrigés.

The book

Help your 4th through 6th grade students achieve a better understanding of the abstract concepts of sizes and measurements by actually using them as they solve problems.

Students regularly use measurements and units in school as well as in their daily lives. But they often don't understand what they're doing. They may know how to do conversions and calculations, but find it much more difficult to put things in size order, for example.

What's useful about this title's approach is that it emphasizes **problem solving** involving situations experienced in class. Length, mass, volume, duration, temperature, etc., are taught through activities that call for these conceptions to be **put into use step-by-step**.

For each case of **relative size**, students are first introduced to the idea through a **concrete situation**. That leads them to consider a unit of measurement (legal unit). They then become interested in the history of that unit and others based on it. Finally, they make and use a **measuring tool**.

In the second stage, students **explore the question of magnitude** through more open-ended situations, from a perspective that is no longer purely mathematical but multidisciplinary (history, geography and the sciences).

The book is organized into seven chapters:

- Length,
- Mass,
- Volume,
- Duration,
- Angle,
- Temperature
- And other lesser-known measurements.

The **CD-Rom** provides pdf resources for the classroom lessons: texts, maps, diagrams, questionnaires and quiz questions and answers.

Commentaires / Comments

**TITRE : Histoire des arts et arts plastiques - Cycle 3 (+ CD-Rom)
40 exploitations pédagogiques**

**TITLE: History of the Arts and the Visual Arts – 4th-6th grade (with CD-Rom)
40 pedagogical examples**

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 / 4TH-5TH-6TH GRADE
Age / Age : 9-11

CODE : 603654
ISBN : 978-2-7256-3654-2

Prix / Price : 26.9 euros

Date de parution / Publication date : 07/2018

Nb de pages / No. of pages : 208

Format / Size : 170 x 220 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEURS / AUTHORS** : Alain Saey, Yves Pénisson

L'ouvrage

Une approche créative, ludique et pédagogique qui permet d'aborder l'histoire des arts et les arts visuels de façon originale et motivante.

Cette nouvelle édition tout en couleurs vise à initier les élèves à l'histoire des arts par une **approche historique, artistique et créative** conformément aux incitations de croisements disciplinaires préconisées par les programmes 2016.

Sélectionnées dans la liste de référence des programmes, **40 oeuvres** sont présentées, analysées puis exploitées pédagogiquement pour des activités visuelles en classe ou lors de sorties.

Ces oeuvres appartiennent aux 3 **grandes disciplines de l'art** (arts de l'espace : architecture/jardin... ; arts du quotidien : mobilier, objets d'art, affiches... ; arts du visuel : peinture, sculpture, dessin, photo...) et aux **5 grandes périodes de l'histoire** (préhistoire/antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, XIXe siècle, XIXe siècle).

Pour chaque oeuvre, sont proposées :

- Une fiche consacrée à l'**histoire des arts** (petite biographie de l'artiste, contexte historique et artistique, analyse détaillée et illustrée de l'oeuvre, mise en réseau...). L'enseignant trouvera ainsi les clés permettant de **transmettre aux élèves les références indispensables à la compréhension des oeuvres**. Des pistes lui sont proposées pour **mettre en relation les oeuvres entre elles et avec l'histoire**.
- Une fiche d'**arts visuels**, conçue dans l'esprit des ouvrages Les arts plastiques à l'école primaire, qui permet aux élèves d'observer, de comparer, de s'interroger et de s'appropriier l'oeuvre **dans une démarche créative personnelle**.

Un **cahier couleurs**, reproduisant des réalisations d'élèves, est inséré dans l'ouvrage.

Le **CD-Rom** propose, outre les **reproductions vidéoprojetables des oeuvres en couleurs**, un grand nombre de **fiches d'approfondissement sur des thématiques utiles** à l'enseignant : principaux mouvements artistiques, frise chronologique pour resituer les oeuvres dans leur contexte historique et artistique, mémos sur la reconnaissance d'un style architectural, sur le paysage, la perspective, la lumière...

The book

A creative, fun and educational approach to teaching art history in an original and motivating fashion.

This new full-colour edition introduces students to art history with an historic, artistic and creative approach in response to the call for cross-disciplinary projects in the 2016 syllabus.

The **40 artworks** were selected from the syllabus reference list. They are introduced, analysed and then contextualized and discussed, either in the classroom or during class visits.

These artworks represent the **three major art disciplines** – the spatial arts (architecture, landscape design, etc.), the design of everyday objects (furniture, objets d'art, posters, etc) and the visual arts (painting, sculpture, drawing, photography, etc.) – and the **five major periods of art history** (prehistoric times and antiquity, the Middle Ages, modern times, the eighteenth century, the nineteenth century).

Each artwork is accompanied by:

- An **art history page** with a brief biography of the artist, the piece's historical and artistic context, a detailed illustrated analysis of the artwork, and its relation to other works. This supplies teachers with everything they need **to provide students with the references necessary to understand these artworks**. Suggestions are made regarding how to **relate these pieces to each other and to history**.
- A **visual arts page** conceived in the spirit of The Visual Arts in Primary School series, encourages children to observe, compare, ask themselves questions and “take ownership” of the artwork in **a creative, personal approach**.

A full-colour insert with reproductions of art made by children.

Along with many **colour reproductions of artworks that can be video-projected**, the **CD-Rom** offers **numerous texts that teachers will find very useful in going deeper into the subject**: the main artistic movements, a timeline to place artworks in their historical and artistic context, notes about how to recognize an architectural style, discussions of landscaping, perspective, light, etc.

Commentaires / Comments

TITRE : L'intelligence

TITLE: Intelligence

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / PRIMARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603584
ISBN : 978-2-7256-3584-2

Prix / Price : 9 euros

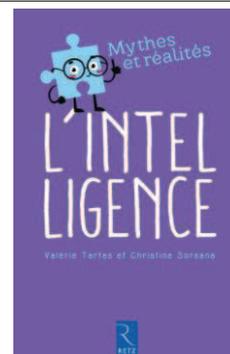
Date de parution / Publication date : 10/2018

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 100 x 100 cm

Poids / Weight : 0.1 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.1



- **AUTEURS / AUTHORS** : Christine Sorsana, Valérie Tartas
- **DIRECTION DE COLLECTION / SERIES EDITOR** : André Tricot

L'ouvrage

Mythes et réalités, une nouvelle collection pour diffuser des connaissances claires et solides sur les fondamentaux de l'éducation.

Combien de fois n'avons-nous pas entendu ces assertions : « *L'intelligence, tu l'as ou tu ne l'as pas* », « *Le QI évalue l'intelligence* », « *Les animaux agissent pas instinct, les êtres humains par intelligence* », « *Les filles et les garçons n'ont pas la même intelligence* », « *Les enfants d'aujourd'hui sont plus intelligents que leurs parents* »...

Chacun à sa manière contribue à véhiculer ces mythes et à alimenter les débats sur l'intelligence.

Ces croyances et affirmations sont-elles fondées sur les résultats des recherches ?

Il est urgent de savoir ce que disent les travaux scientifiques en didactique des langues, en psycholinguistique, en psychologie cognitive, en sciences de l'éducation, en neurosciences ?

Chaque chapitre de l'ouvrage :

- **présente le mythe** (parmi ceux cités ci-dessus), son origine, son argumentaire ;
- **dresse un bilan des travaux scientifiques** qui permettent de le discuter et d'en évaluer la pertinence ;
- **décrit plusieurs études et expérimentations** qui illustrent la réalité en lien avec le mythe ;
- **présente une conclusion** qui propose des réponses aux questions que pose le mythe et ouvre des pistes pour l'action en classe.

The book

Myths and realities is a new series whose aim is to provide clear and solidly-based information about the foundations of education.

How often have we heard claims like this: "Intelligence is something you have or you don't." "IQ tests evaluate intelligence." "Animals act by instinct; human beings use their intelligence." "Girls and boys have different kinds of intelligence." "Children today are more intelligent than their parents."

We all, in our own way, are responsible for spreading these myths that undermine the debates on intelligence. **Are these beliefs and claims based on research results?**

We urgently need to know what has been learned by scientific studies in the fields of language education, psycholinguistics, cognitive psychology, education sciences and neuroscience.

Each chapter in this book :

- **presents a myth** (including those cited above), its origins and the arguments for it.
- The chapter gives an **overview** of the scientific findings based on which the claim can be assessed,
- **describes several studies and experiments illustrating the reality behind the myth,**
- **and presents a conclusion that answers the questions imposed by the myth and suggests new classroom approaches.**

Commentaires / Comments

**TITRE : Dépasser les difficultés d'apprentissage
Comment révéler le potentiel de chacun ?**

**TITLE: Overcoming Learning Difficulties
How to Bring Out the Full Potential of Every Student**

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603635
ISBN : 978-2-7256-3635-1

Prix / Price : 15.9 euros

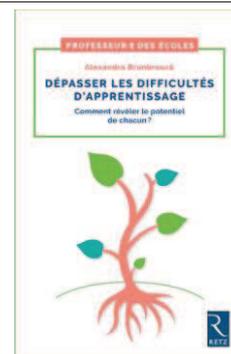
Date de parution / Publication date : 03/2018

Nb de pages / No. of pages : 240

Format / Size : 156 x 242 cm

Poids / Weight : 0.459 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.459



• **AUTEUR / AUTHOR :** Alexandra Brunbrouck

L'ouvrage

Un nouveau souffle pour votre pratique enseignante. Apprenez à comprendre ce qui bloque l'apprentissage de vos élèves et à révéler le potentiel de chacun !

L'ouvrage **Dépasser les difficultés d'apprentissage - Comment révéler le potentiel de chacun** s'appuie sur une observation rigoureuse des élèves en situation.

Il propose **74 fiches outils pour apaiser, remédier puis anticiper.**

Vous pourrez ainsi facilement :

- identifier les comportements de vos élèves,
- saisir leurs incompréhensions face aux apprentissages,
- remédier aux inconforts notionnels ou comportementaux.

Accessible et complet, cet ouvrage prend en compte toutes les dimensions de l'enseignement : de la sphère psycho-affective aux processus cognitifs, de l'organisation de la classe à la sphère comportementale, des besoins corporels aux acquis notionnels...

Enseigner en conscience, c'est oser une vie de classe plus harmonieuse.

Cet ouvrage a déjà été testé et approuvé par des enseignants de cycles différents, dont voici quelques témoignages :

Salomé, enseignante, primaire

"La première partie a été comme une révélation. Les fiches outils donnent du souffle à ma carrière. Merci !"

Céline, enseignant de mathématiques, collègue

"J'ai renforcé ma capacité à déceler un élève en difficulté. J'ai plein de pistes pour mieux échanger avec mes élèves."

François, enseignant de français, lycée

"J'ai pu mettre des mots sur les difficultés que je rencontre en classe. J'ai découvert des outils concrets et retrouvé l'enthousiasme."

The book

A breath of fresh air for your teaching career. Learn what stands in the way of your students' learning and help every one of them realize their full potential!

The approach in the title **Overcoming Learning Difficulties – How to Bring Out the Full Potential of Every Student** is based on the rigorous observation of students in real-life classroom situations.

It offers **74 “tool” pages to ameliorate, remedy and anticipate.**

It helps you to easily:

- Identify the learning behaviour of your students.
- Get what they don't understand.
- Remedy their conceptual or behavioural discomfort.

This accessible and comprehensive takes all the dimensions of teaching into account, from the psychological-affective aspects to cognitive processes, the organization of the classroom to behavioural issues, physical needs to acquired conceptual skills...

Daring to teach more consciously can mean a more harmonious classroom environment.

This title has already been tested and approved by teachers at different levels. Here are some of their comments:

Salomé, elementary school teacher

“The first part was a real revelation. These tools have given my career a new life. Thanks!”

Céline, middle school maths teacher

“I've become better at identifying students experiencing difficulties. I have all sorts of ideas for how to enter into a dialogue with my students.”

François, high school French teacher

“I've found the words to identify the issues I've encountered in class. I've discovered concrete tools and recharged my enthusiasm.”

Commentaires / Comments

Collection / Series : Hors collection / None

TITRE : L'école autrement - Mon tour du monde des pédagogies alternatives

TITLE: Teaching Another Way – My World Tour of Alternative Schools

Sujet / Subject : Domaines transversaux / *Multidisciplinary*
Public / Market : Pédagogie / *Teacher training*
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / *ELEMENTARY SCHOOL*
Age / Age : 6-11

CODE : 603675
ISBN : 978-2-7256-3675-7

Prix / Price : 15.90 euros

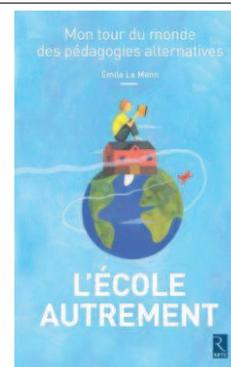
Date de parution / Publication date : 08/2018

Nb de pages / No. of pages : 224

Format / Size : 140 x 225 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEUR / AUTHOR** : Émile Le Menn

L'ouvrage

« L'école autrement » inspirée par un tour du monde toujours d'actualité des écoles alternatives et innovantes.

Cet ouvrage relate le **tour du monde** de 2016 qui a conduit l'auteur à la découverte de **21 établissements**, de l'élémentaire au lycée, en Allemagne, Autriche, Norvège, Finlande, Angleterre, Nouvelle-Zélande, mais aussi au Canada, à Madagascar et aux Émirats-arabes-unis.

Lors de ce voyage, il a tenté de comprendre comment fonctionnent, en pratique, les écoles inspirées par la pensée de **grands pédagogues et penseurs** tels que Steiner, Montessori, Neill, Freinet, Krishnamurti, Greenberg, Dewey, Arrowsmith, Atwell, Stern...

Parce que les écoles visitées mobilisent des concepts parfois très similaires, et qu'aucune d'entre elles n'est exempte de défauts, l'ouvrage ne vise pas à présenter chaque pédagogie de manière exhaustive et encyclopédique. Il s'agit plutôt de **proposer une réflexion sur le sens de l'école**, de **découvrir d'autres façons d'enseigner**, de **questionner les pédagogies traditionnelles**, de **s'inspirer de pédagogies qui peuvent interpeller** et, pourquoi pas, **contribuer ainsi à changer l'école...**

Avec ce livre, Emile Le Menn souhaite encourager les enseignants à découvrir des pratiques pédagogiques issues d'écoles alternatives et innovantes de différents coins du globe, pour **modifier leur conception de l'enseignement et leurs pratiques de classe**.

20 idées inspirantes structurent ainsi le discours, qui promeut **une école formant des individus épanouis et passionnés**, capables d'apprendre de manière autonome (une école respectant le rythme de chacun ; une école ouverte sur le monde ; une école du vivre-ensemble et de la coopération ; une école du bien-être...).

Le plus : un auteur qui tient également un blog : <https://tourdumondedespedagogies.com/> et qui fait de nombreuses conférences et animations en lien avec ses expériences.

The book

Teaching Another Way was inspired by a still-relevant world tour of innovative alternative schools.

That tour in 2016 took the author to visit **21 schools**, from the elementary to the high school level, in Germany, Austria, Norway, Finland, the UK, New Zealand, Canada, Madagascar and the United Arab Emirates.

During that voyage he tried to understand the practical functioning of schools inspired by great thinkers and pedagogues such as Steiner, Montessori, Neill, Freinet, Krishnamurti, Greenberg, Dewey, Arrowsmith, Atwell, Stern and others.

Because the schools he visited were often guided by very similar concepts and none was without negative aspects, this book does not try to present each teaching approach in an exhaustive and encyclopaedic manner. Its aim is to encourage thinking about the purpose of schooling, to discover other ways of teaching, interrogate traditional pedagogy, seek inspiration from approaches that challenge it and in this way contribute to changing schools as we know them.

With this book Emile Le Menn encourages teachers to find out more about approaches developed by alternative schools in different parts of the world, so as to **change the way they think about teaching and their classroom practice.**

His discourse is structured around **20 inspiring ideas whose purpose is to train fully self-realized and passionate individuals** able to learn autonomously in schools that respect everyone's particular rhythm, are open to the world and where people coexist and cooperate, schools that educate people in wellbeing.

Moreover, to share his experiences, the author **blogs regularly at <https://fourdumondedblogs.regularlespedagogies.com/>**, lectures frequently and leads round table discussions.

Commentaires / Comments

TITRE : Troubles du comportement en milieu scolaire

TITLE: Behavioural Disorders in the School Environment

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603623
ISBN : 978-2-7256-3623-8

Prix / Price : 14.9 euros

Date de parution / Publication date : 09/2018

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEURS /AUTHORS** : Bruno Egron, Stéphane Sarazin

L'ouvrage

Mêlant théorie et pratique, un ouvrage clair et synthétique pour mieux venir en aide aux enfants atteints de troubles du comportement et pour vous proposer des actions à votre portée.

Les troubles du comportement font partie des difficultés récurrentes dont se plaignent les enseignants ; ils sont d'autant plus gênants qu'ils peuvent perturber l'organisation de la classe et freiner les apprentissages chez les élèves. Il s'agit pourtant de réels troubles, invisibles en apparence, mais qui **nuisent aux fonctionnements sociaux, émotionnels, affectifs et cognitifs des enfants qui les portent**.

Cet ouvrage, qui s'adresse aussi bien aux enseignants de primaire que de collège, expose les connaissances scientifiques permettant de poser un diagnostic fiable de ces troubles. Il présente des exemples de situations rencontrées qui mettent en évidence les répercussions de ces troubles sur les apprentissages et montre quelles sont les possibilités d'accompagnement pour les élèves qui en sont atteints.

Dans la continuité des ouvrages de collection [Comprendre et aider](#), ce livre synthétique et largement étayé d'exemples et de pistes pratiques, vise à :

- donner une définition claire et scientifique des troubles et des cibles concernées ;
- décrire les troubles dans leur expression scolaire afin de faire accepter ces élèves ;
- présenter les modalités et les aides institutionnelles vers lesquelles peuvent se tourner les enseignants ;
- proposer **des adaptations et des aménagements pédagogiques**, des organisations, des supports de travail, pour mieux les accompagner.

Toutes les situations proposées ont été éprouvées par les deux auteurs, qui ont une expérience longue et variée de cette population.

The book

Combining theory and practice, this title gives clear overview enabling teachers to better help children who suffer from behavioural disorders. It suggests concrete, practical steps to take.

Behavioural disorders are responsible for some of the recurrent difficulties teachers complain about. They are all the more problematic because they can upend the organization of the class and get in the way of everyone's learning. These are real disorders, invisible to the naked eye but **very harmful to the social, emotional, affective and cognitive functioning of the children afflicted by them.**

This title, equally meant for primary and middle school teachers, summarizes the scientific knowledge that is the foundation for a reliable diagnosis of these disorders. It gives examples of real-life situations that bring out their repercussions on the learning process and explains what personalized support can do for affected students.

Part of the series of titles [Comprendre et aider](#) (Understanding and Helping), this book provides :

- an overview and numerous examples and practical suggestions. It aims to give a clear and scientific definition of these disorders.
- It describes them as they are expressed in the school environment, so that these students can be accepted,
- presents the modalities and institutional support teachers can turn to, and
- suggests how to **adapt and adjust teaching**, and how to best organize it, to provide the support these students need.

All the suggestions were tested by the two authors, who have a long and varied experience with this population.

Commentaires / Comments

TITRE : Situations de harcèlement entre élèves

TITLE: Bullying in School

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / ELEMENTARY SCHOOL
Age / Age : 6-11

CODE : 603615
ISBN : 978-2-7256-3615-3

Prix / Price : 14.90 euros

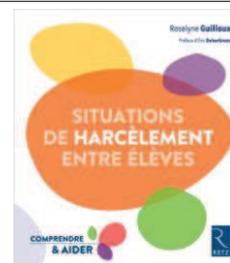
Date de parution / Publication date : 01/2018

Nb de pages / No. of pages : 175

Format / Size : 167 x 191 cm

Poids / Weight : 0.291 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.291



• **AUTEUR / AUTHOR** : Roselyne Guilloux

L'ouvrage

Un livre à destination des enseignants et parents qui souhaitent comprendre la violence scolaire et agir. Il vise à aider tous les protagonistes : harceleurs, harcelés, témoins...

Le **harcèlement à l'école** constitue une triste réalité. Fait d'**humiliations** répétées, de **violences physiques ou verbales**, il se nourrit de la **loi du silence**.

Insidieux par nature, impensable entre **enfants** que l'on présume innocents, le **harcèlement scolaire** est souvent difficile à reconnaître et à accepter par les adultes.

S'il n'est pas traité sur le moment, un **enfant victime de harcèlement scolaire** pourra rester marqué à vie.

Mais si l'auteur-e du **harcèlement** n'est pas aidé-e et accompagné-e, il ou elle se sentira autorisé-e à **recommencer avec un autre enfant**.

L'école se doit de prévenir ou d'intervenir en aidant **victimes et auteurs du harcèlement scolaire**, et en accompagnant leurs parents.

Cet ouvrage prend à bras le corps ce **délicat sujet qu'est le harcèlement scolaire**. S'intéresser à ses **origines**, en comprendre les **mécanismes** et en connaître ses **conséquences** est fondamental pour mieux agir.

- *Comment définir le **harcèlement** et quelles formes peut-il prendre ? Qui en sont les protagonistes ? Quelle est la position de l'**Éducation nationale** et que disent les textes officiels sur ce sujet ?*
- *Existe-t-il un profil type de **harcelé** ? Quels signes doivent alerter ? Quelles sont les **conséquences** sur le plan psychoaffectif, scolaire, social, à court, moyen et long terme ?*
- *Qui sont les auteurs du **harcèlement**, souvent oubliés dans la littérature ? Pourquoi ont-ils eux aussi besoin d'être aidés ?*
- *Quels sont la place et le rôle des témoins ?*

Après des **réponses précises** apportées à ces questions autour du **harcèlement scolaire**, des **pistes concrètes** sont proposées aux **enseignants** et aux différents professionnels intervenant dans l'école pour des **actions de prévention et de remédiation** à destination des **victimes, auteurs et témoins**.

Ce livre vise à permettre à chaque **élève** de bénéficier du droit à la **protection**, à la **santé** et à l'**éducation**, conformément à la **Déclaration des droits de l'enfant**.

The book

This title is intended for teachers and parents who want to understand violence in schools and do something about it. It aims to aid all those involved, including the abusers, the abused and those around them.

The problem of **school bullying** is a sad reality. Comprising **recurrent humiliation as well as both verbal and physical violence**, it flourishes when no one speaks up about it.

Inherently insidious, a behaviour between students that belies the idea that children are intrinsically innocent, **school bullying** a phenomenon whose existence adults often find difficult to recognize and admit.

If not dealt with on the spot, **school bullying** can mark children for life.

But if the perpetrator is not given help and support, he or she will feel that they have permission to **repeat that behaviour** with another child.

Schools should take steps to prevent it and intervene to **help both the victims and perpetrators of bullying**, and provide support to parents as well.

This title really comes to grips with the **sensitive issue of bullying in school**. Taking action against it requires understanding **where it comes from, its mechanisms and consequences**.

- How is **bullying** defined? What forms can it take? Who is involved? What is the position of the **national school system** on this question and what do official texts say about it?
- **Do victims of bullying** have a typical profile? What are the warning signs? What are the **consequences**, in psychological, scholastic and social terms, in the short, medium and long run?
- How are the **perpetrators of bullying** so often ignored in the literature? Why do they, too, need help?
- What is the role of those who witness it?

After giving precise answers to these questions about bullying in school, the author offers teachers and other school professionals **concrete suggested approaches to prevent it and provide remediation to the perpetrators, victims and witnesses**.

This title aims to protect the right of every student to **protection, health and education**, in conformity with **the Declaration of the Rights of Children**.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Guides pour enseigner / Teacher's guidebooks

TITRE : Guide pour enseigner autrement selon la théorie des Intelligences multiples (+ CD-Rom) - Cycle 3

TITLE: Guide for Alternative Instruction Based on the Theory of Multiple Intelligences (with CD-Rom) – 4th-6th grade

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 / 4th-6th GRADE
Age / Age : 9-12

CODE : 603559
ISBN : 978-2-7256-3559-0

Prix / Price : 42 euros

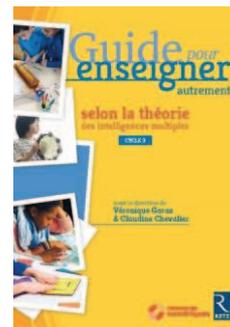
Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 320

Format / Size : 196 x 280 cm

Poids / Weight : 1.037 gr.

Épaisseur / Thickness : 1.037



- **AUTEURS / AUTHORS :** Collectif / Writing group
- **COORDINATION / EDITORS :** Claudine Chevalier, Véronique Garas

L'ouvrage

Une nouvelle édition complètement refondue, prenant en compte le nouveau cycle 3 (CM1, CM2, 6e). Un ouvrage à la fois pratique et de formation professionnelle, qui propose aux enseignants une nouvelle approche, originale et motivante. **Toutes les séquences ont été testées en classe.**

La théorie des intelligences multiples formulée par **Howard Gardner**, psychologue de renommée internationale (né en 1943) et adaptée en France par **Bruno Hourst**, propose des pistes fécondes pour **repenser l'école** et **lutter contre l'échec scolaire**.

L'**enfant** y est vu à travers ses richesses, liées à ses **formes d'intelligence** et non à travers ses **difficultés** ou **échecs**. L'**école** doit donc porter un regard nouveau sur la manière d'**apprendre** et d'**enseigner** afin d'offrir aux **élèves** le maximum de chances de réussir.

Adaptée à chaque contexte d'**apprentissage** et privilégiant l'**élève**, la démarche favorise ainsi la **différenciation pédagogique**.

Cet ouvrage, fruit d'une **longue expérimentation** dans les classes de **cycle 3 (CM1, CM2, 6e)**, propose des modules transférables pour travailler dans les **disciplines** suivantes : **français, mathématiques, histoire, géographie, EMC, sciences, anglais**.

Chaque **séquence disciplinaire** proposée est traitée selon une **forme d'intelligence** (**verbale, logico-mathématique, naturaliste, kinesthésique, musicale, spatiale, interpersonnelle, intrapersonnelle**).

L'**organisation pédagogique** et les modalités de mise en œuvre des **séquences** sont décrites avec précision.

Le **CD-Rom** propose tous les supports nécessaires à cette mise en œuvre.

Une rapide synthèse de cette **théorie**, en début d'ouvrage, permet de mieux comprendre son réel apport à la **pédagogie**.

The book

A new and completely revised edition taking into account the new structure of primary school education in France. It provides teachers with practical professional training in a new, original and motivating approach. **All the teaching units have been classroom-tested.**

The **theory of multiple intelligences** was formulated by the internationally renowned **Howard Gardner** (born 1943) and adapted in France by **Bruno Hourst**. It provides fertile ideas for **re-envisioning education** and **fighting scholastic underperformance**.

Children are seen through the lens of their richness, linked to **modalities of intelligence**, and not through the lens of their **difficulties** or **failures**. **Schools** should therefore rethink **their modalities of learning and teaching** in order to ensure students the best conditions to succeed.

This approach can be adapted to **every learning context**. It **puts students first**, and privileges differentiated instruction.

This title is the fruit of **long-term experimentation in fourth, fifth and sixth grade classes**. It provides modules that can be transposed for work in the following fields: French, mathematics, history, geography, moral and civic education, the sciences and English.

Each proposed lesson in a given field is analysed in terms of a **form of intelligence (verbal, logical-mathematical, naturalist, bodily-kinaesthetic, musical, spatial, interpersonal and intrapersonal)**.

The authors give a precise description of the organization of instruction and the unfolding of teaching units.

The **CD-Rom** provides all the necessary teaching aids.

A brief summary of the **theory** given in the first chapter explains its importance for educational methods.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Petits comédiens / Little actors

TITRE : Comment le petit chaperon rouge est devenu grand Méchant loup... ou presque

TITLE: How Little Red Riding Hood Became the Big Bad Wolf... Or Almost

Sujet / Subject : THÉÂTRE/ THEATRE
Public / Market :
Niveau / Level :
Age / Age : 8-10

CODE : 603687
ISBN : 978-2-7256-3687-0

Prix / Price : 4.70 euros

Date de parution / Publication date : 05/2018

Nb de pages / No. of pages : 32

Format / Size : 135 x 190 cm

Poids / Weight : 0.062 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.062



• **AUTEURS / AUTHORS** : René Gouichoux, Olivier Ka

L'ouvrage

Proposez aux enfants de 8 à 10 ans de jouer une pièce de théâtre pas comme les autres ! En classe ou ailleurs, ils apprécieront de détourner le conte du Petit Chaperon rouge, que l'on découvre sous un nouveau jour...

Chaque volume de la collection « **Petits Comédiens** », comprend une ou deux pièces initialement parues dans la collection « **Expression théâtrale** ».

Cette **pièce de théâtre** est extraite de *Petites comédies à jouer, tome 1*.

Le **Petit Chaperon rouge** en a assez. Oui, assez d'être le gentil de l'histoire. C'est décidé, à son tour, il va devenir méchant.

Méchant comme le **Grand Méchant Loup** !

Et là, paf, au débotté, surgit devant lui... un auteur. Les histoires, c'est son métier, alors, s'il peut aider...

Une pièce pour des apprentis comédiens qui veulent comprendre le rôle d'un auteur et des héros de la littérature.

Acteurs : 2 minimum

Durée : environ 30 minutes

The book

Give children 8-10 years old a chance to act in unique play! In class or elsewhere. They'll love subverting Little Red Riding Hood – and they'll never see the story the same old way.

Each title in the **Little Actors** series contains one or two plays that originally appeared in the series "**Theatrical Expression.**" This comedy is excerpted from [Petites comédies à jouer, tome 1](#) (Little Comedies to Perform, Vol. 1).

Little Red Riding Hood has had enough. No more miss nice guy. She's made up her mind: it's her turn to be the bad gad guy – bad like the **Big Bad Wolf!**

And, poof – there suddenly appears before her... an author. Stories are his game, so if there's any way he can be of assistance...

A play for apprentice actors who want to understand the role of the author and the protagonists in literature.

Actor: 2 minimum

Duration: about 30 minutes

Commentaires / Comments

Collection / Series : Expression théâtrale / Theatrical expression

TITRE : En scène, citoyens et citoyennes !

TITLE: Fellow Citizens, You're On!

Sujet / Subject : THÉÂTRE / THEATRE
Public / Market :
Niveau / Level :
Age / Age : 8-12

CODE : 603712
ISBN : 978-2-7256-3712-9

Prix / Price : 19.5 euros

Date de parution / Publication date : 11/2018

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



• **AUTEURS / AUTHORS** : Collectif / Writing group

L'ouvrage

Un recueil de pièces inédites pour travailler l'enseignement moral et civique.

Ce recueil propose une quinzaine de saynètes inédites s'adressant aux enfants de 8/12 ans. Écrites pour contribuer à rendre l'enseignement moral et civique (EMC) plus vivant, elles abordent **différents thèmes avec humour**.

- Le ressort des personnages de contes traditionnels est utilisé, par exemple, pour traiter les thèmes de **l'égalité filles/garçons** :
- « *Des réponses pour Raiponce* » (Raiponce est retenue prisonnière en haut d'une tour. Elle envoie un SOS pour qu'on l'aide. Mais ni Le prince de la Belle au bois dormant, ni les 7 nains n'arrivent à la délivrer. Ce sont d'autres personnages qui y parviendront en s'unissant) ;
- « *Nouvelle princesse* » (Des princes charmants concourent au jeu « Qui va-t-on réveiller ce soir ? », organisé par les parents de La Belle au bois dormant, pour savoir qui gagnera la main de leur fille. Mais Aurore ne l'entend pas ainsi... elle veut être libre et ne veut pas se voir imposer un mari qu'elle n'a pas choisi) ; **la violence gratuite** :
- la « Guerre » des clans à l'école : les Casquettes et les pompons » (Deux clans « Les Casquettes » et « Les Pompons » se font la guerre. Un problème surgit : que faire de ceux qui ne sont ni Casquette, ni Pompon ? **être victime d'une fausse information (fake news) et ses terribles conséquences** :
- « Rumeur au 13 rue Montcalm » (En ce 20 mai 1893, aux alentours de 21h30, dans le tranquille immeuble de la rue Montcalm à Paris, un meurtre a été commis. Mme Roger a assisté à ce tragique événement et s'est précipitée pour tout raconter à l'inspecteur Poirot, qui dès le lendemain, mène l'enquête auprès des habitants de l'immeuble. Dès lors, la rumeur court : Mme Blanchard a commis un meurtre hier soir...) ;

D'autres thèmes, plus classiques, sont aussi abordés :

- la tolérance, la bienveillance, le respect ;
- la différence et les préjugés ;
- la loi, la règle, la justice...

De longueur et de distribution variables, ces pièces peuvent être montées en classe ou en atelier théâtre. Les conseils de mise en scène sont simples et faciles à s'approprier.

The book

A collection of previously unpublished plays suitable for classes in moral and civic education.

This collection comprises some fifteen previously unpublished skits meant to be performed by eight to ten-year-olds. Written to help make the teaching of moral and civic education livelier, they offer a **humorous take on a variety of issues.**

- Characters from folk stories are revisited to address, for example, the issue of **gender equality:**
- "Saving Rapunzel" (Rapunzel is being held prisoner in a tower, She sends out an SOS for someone to save her. But neither Prince Charming, nor the Seven Dwarfs come to her rescue. It's up to other characters, who finally succeed by uniting their forces.
- "The New Princess" (Various Prince Charmings take part in the contest "Who Are We Going to Wake Up Tonight?" organized by Sleeping Beauty's parents. Who will win her hand? But Aurora doesn't play that game. She wants to be free and not have to marry anyone she doesn't want to.
- **Gratuitous violence:** Clashing cliques in school. "The War between 'the Hats' and 'the Caps.'" Two cliques are at war. A problem arises: what to do about kids who aren't "Hats" or "Caps"?
- **Being a victim of false information (fake news) and its terrible consequences:** "Rumour at 13 rue Montcalm" (On 20 May 1893 at about 9:30 in the evening, a murder was committed at a quiet building on rue Montcalm à Paris. Madame Roger witnessed the tragic event, and rushed to tell all to Inspector Poirot, who questions all the inhabitants the next morning. A rumour begins to go around: Madame Blanchard committed murder last night...).

Other, more classic issues are also addressed:

- tolerance, kindness, respect, etc.,
- differences and prejudices,
- law, rules, justice, and so on.

The plays, of varying cast sizes and lengths, can be performed in class or a theatre workshop. The tips for directors are simple and easy to carry out.

Commentaires / Comments

<p>Collection / Series : Les méthodes de Magdalena / Magdalena's textbooks</p>	
<p>TITRE : J'apprends à écrire</p> <p>TITLE: I Learn to Write</p>	
<p>Sujet / Subject : ECRITURE / WRITING Public / Market : Parascolaire / Home study Niveau / Level : CYCLE 2 - Grande Section / KINDERGARTEN Age / Age : +5</p>	<p>CODE : 603622 ISBN : 978-2-7256-3622-1</p>
<p>Prix / Price : 8.50 euros Date de parution / Publication date : 06/2018 Nb de pages / No. of pages : 64 Format / Size : 195 x 280 cm Poids / Weight : 0.25 gr. Epaisseur / Thickness : 0.25</p>	
<p>• AUTEUR / AUTHOR : Magdalena Guirao-Jullien</p>	
<p>L'ouvrage 64 pages pour entrer pas à pas dans l'écriture.</p> <p>Les méthodes s'adressent aux enfants de GS et de CP, désireux d'apprendre à écrire, et aux parents soucieux de la réussite de leur enfant dans ce domaine.</p> <p>Elles sont structurées et progressives pour avancer en douceur dans les apprentissages. Les activités sont originales, efficaces et ludiques, pour apprendre avec plaisir. Les pages sont colorées mais épurées, pour faciliter la concentration et la tâche de l'enfant.</p> <p>La méthode pour apprendre à écrire propose des activités progressives pour favoriser la maîtrise de l'écriture : graphisme préparatoire pour entraîner la motricité fine, reconnaissance de la lettre pour mettre en mémoire sa forme, lignes d'écriture de plus en plus serrées et enfin petites phrases à compléter puis à inventer pour réinvestir la lettre dans un contexte plus large.</p> <p>Le plus de « J'apprends à écrire » : des lettres en relief type Montessori pour apprendre à écrire.</p>	
<p>The book 64 pages to begin to learn to write, step by sep.</p> <p>These textbooks are meant for kindergarten and first graders who want to learn to write, and parents anxious to see their children succeed at this skill.</p> <p>They are structured and advance gradually to ensure smooth learning. The activities are original, effective and fun, making learning enjoyable. The pages are colourful but graphically simple to facilitate children's attention and work.</p> <p>The I Learn to Write textbook follows a gradual progression to help children achieve mastery step by step. Preparatory exercises develop small motor skills. Then children begin to recognize letters by memorizing their shape. The lines to be written on become increasingly close together. Short phrases to be completed or invented situate handwriting in a broader context.</p> <p>A bonus: I Learn to Write uses relief letters of the kind used in Montessori schools to teach writing.</p>	
<p>Commentaires / Comments</p>	

Collection / Series : Mes activités avec les P'tites Poules / My activities with the Little Chickens

TITRE : Je révise avec les p'tites Poules

TITLE: I Review with the Little Chickens

Sujet / Subject : Domaines transversaux / *Multidisciplinary*
Public / Market : Parascolaire / *Home study*
Niveau / Level : CYCLE 1 / *PRESCHOOL*
Age / Age : 5-6

CODE : 603629
ISBN : 978-2-7256-3629-0

Prix / Price : 5.90 euros

Date de parution / Publication date : 04/2018

Nb de pages / No. of pages : 48

Format / Size : 191 x 271 cm

Poids / Weight : 0.165 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.165



- **AUTEURS/ AUTHOR :** Christian Jolibois, Cécile Alix
- **ILLUSTRATEUR/ ILLUSTRATOR :** Christian Heinrich

L'ouvrage

Retrouvez tout l'univers joyeux et malicieux des P'tites Poules dans ce cahier d'activités pour aider votre enfant à réviser son année de GS tout en s'amusant !

Les enfants ont le plaisir de retrouver **Carmen, Carmelito, Belino** et tous les autres personnages du poulailler, imaginés par Christian Jolibois et Christian Heinrich, qui les guident dans des **activités drôles et variées**.

Avec eux, ils apprennent et s'entraînent grâce à des activités dans les **domaines suivants : lecture, maths, graphisme et questionner le monde**.

Le cahier Je révise avec les P'tites Poules GS 5-6 ans comprend :

- **40 pages d'activités** pour travailler son esprit logique, mathématique, créatif, littéraire...en s'amusant !
- Des **illustrations** et des **textes pleins d'humour** issus des albums des **P'tites Poules**.

Le + : 2 pages de stickers incluses !

Grâce à la **diversité des activités** proposées et à votre **accompagnement bienveillant**, votre enfant trouvera une **réelle motivation** !

Ce cahier s'utilise durant **toute l'année scolaire** ou **à la place du cahier de vacances** traditionnel.

Bon à savoir : à la fin du cahier, retrouvez les solutions des activités.

Existe également pour les 6/7, 7/8 et 8/9 ans.

The book

Rediscover the joyous and mischievous world of the Little Chickens in this activities workbook that will help your child review what they learned in kindergarten while having fun!

Children will have the pleasure of getting back together again with **Carmen, Carmelito, Belino** and all the other chicken coop characters. Created by Christian Jolibois and Christian Heinrich, these birds guide them through funny, varied activities.

With them children will learn and practice their skills in the following subjects: **reading, maths, penmanship** and **discovering the world around us**.

The I Review with the Little Chickens workbook for 5-6 year-olds contains:

- **40 pages of activities** to strengthen their skills in reasoning, mathematics and literature and their creativity – while having fun!
- **Very funny illustrations and texts** taken from the Little Chickens picture book series.

Bonus: 2 pages of stickers included!

Your child will feel **highly motivated** by the **diversity of these activities** and **your warm support**.

This title can be **used throughout the school year** or as a **vacation workbook**.

Note: Solutions to the activities are found at the back of the book.

Also available for 6/7, 7/8 and 8/9 years old.

Commentaires / Comments

Collection / Series : Un récit - des jeux pour découvrir ses classiques / A story and games to introduce children to the classics of literature

TITRE : Les Voyages d'Ulysse
CM2 - 6ème - 5ème

TITLE: The Voyages of Ulysses
5th-6th-7th grade

Sujet / Subject : Mythologie / Mythology
Public / Market : Parascolaire / Home study
Niveau / Level :
Age / Age : 10-13

CODE : 603690
ISBN : 978-2-7256-3690-0

Prix / Price : 8.90 euros

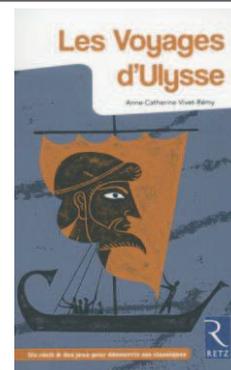
Date de parution / Publication date : 08/2018

Nb de pages / No. of pages : 128

Format / Size : 130 x 206 cm

Poids / Weight : 0.166 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.166



• **AUTEUR / AUTHOR :** Anne-Catherine Vivet-Rémy

L'ouvrage

Un ouvrage illustré qui associe récit et jeux pour découvrir l'histoire et les péripéties d'Ulysse, héros de la mythologie grecque.

Qui ne connaît pas la célèbre **Odysée d'Ulysse** ?

Mais qui peut en citer toutes les péripéties et raconter l'histoire de ce **héros de légende** ?

Ce récit, inspiré d'**Homère**, décrit le long et périlleux voyage d'**Ulysse** vers son île grecque d'**Ithaque** au retour de la **guerre de Troie**.

Ulysse ne pourra retrouver son trône et sa fidèle épouse **Pénélope** qu'au prix de multiples épreuves dont il sort victorieux grâce à sa ruse, à sa force... et à l'aide des **dieux**.

Livre de découverte illustré, cet ouvrage est une initiation passionnante à la **mythologie grecque**. Il convient aux **élèves de CM2, de 6e et 5e**.

Chaque épisode est suivi :

- **de pages de jeux** pour aiguiser l'attention du **jeune lecteur** et tester sa compréhension du **récit** et du **vocabulaire**.
- **de pages de documentation** pour enrichir sa **culture générale**.

Les **réponses aux jeux** et l'**index des noms propres**, en fin de volume, facilitent l'utilisation de ce livre aussi bien en **classe** qu'à la **maison**.

Retrouvez aussi dans cette nouvelle édition :

- **Agamemnon et la Guerre de Troie (978-2-7256-3702-0)**
- **Lancelot et les Chevaliers de la Table ronde (978-2-7256-3701-3)**
- **Les Travaux d'Hercule (978-2-7256-3703-7)**

The book

This illustrated title combines a story text and games introducing children to the adventures of the Greek mythological hero Ulysses. Hasn't everyone heard of **Ulysses' Odyssey**?

But how many people can name all the adventures of **this legendary hero**?

This story, inspired by the poet **Homer**, describes **Ulysses'** long and perilous voyage as he returns from the **Trojan war** to his home on the Greek island of **Ithaca**.

Before **Ulysses** can recover his throne and reunite with his faithful wife **Penelope** he must withstand many trials, emerging victorious thanks to his cleverness, his strength and the help of the **gods**.

This **illustrated** title is a fascinating introduction to **Greek mythology**. It is suitable for students in **fifth, sixth and seventh grade**.

Each episode is followed by:

- **game pages**, to focus **young readers'** attention and test their comprehension of the **narrative** and **vocabulary**, and
- **documentation** pages to raise their cultural level.

The **answers to the games** and **index of proper names** at the end of the book make it easy to use in the classroom and at home.

This same series also includes:

- **Agamemnon and the Trojan War (978-2-7256-3702-0)**
- **Lancelot and the Knights of the Round Table (978-2-7256-3701-3)**
- **The Labours of Hercules (978-2-7256-3703-7)**

Commentaires / Comments

**TITRE : Faire face à la souffrance
Avec la thérapie d'acceptation et d'engagement**

TITLE: Dealing with Suffering with Acceptance and Commitment Therapy

Sujet / Subject : Santé / Health
Public / Market : Adults / Adults
Niveau / Level :
Age / Age : +18

CODE : 603650
ISBN : 978-2-7256-3650-4

Prix / Price : 23.90 euros

Date de parution / Publication date : 11/2018

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



- **AUTEUR / AUTHOR :** Benjamin Schoendorff
- **PRÉFACE / PREFACE :** Christophe André, Steven C. Hayes

L'ouvrage

La nouvelle édition d'un ouvrage sur la souffrance et la Thérapie d'Acceptation et d'Engagement.

Au cours des dernières décennies, l'Occident a réalisé d'énormes progrès en termes de richesses matérielles et d'avancées technologiques, alors même que les problèmes humains n'ont cessé de s'accroître.

Aujourd'hui, nombreux sont ceux qui ressentent un profond mal-être, une anxiété permanente qui jette une ombre sur le sens même de leur vie. Bien des discours nous invitent à vouloir supprimer cette souffrance pour nous sentir bien, au détriment de ce qui compte davantage : avancer dans la direction de ce que nous désirons le plus profondément.

Or, la manière dont nous agissons dépend autant des événements concrets avec lesquels nous sommes en interaction que de ce que nous en pensons. Il convient donc de travailler sur nous-mêmes pour nous convaincre que nous avons droit de ne pas croire tout ce que nous pensons.

La **Thérapie d'Acceptation et d'Engagement**, aussi appelée « *ACT thérapie* » (*Acceptance and Commitment Therapy*), a ainsi développé une nouvelle approche thérapeutique en apprenant non pas à contrôler ou à « lutter contre » nos pensées, nos émotions, mais à faire l'expérience de les accueillir pour avancer sur le chemin qui nous convient le mieux. Parce que ce qu'il n'est pas de meilleur apprentissage que l'expérience, cet ouvrage a été conçu pour permettre à chacun de suivre son propre parcours en progressant pas à pas.

Reconnaître sa souffrance, sortir de l'enfermement de la lutte, choisir une nouvelle direction, déjouer les pièges de l'intelligence et du langage, ouvrir son esprit à ses propres valeurs sont les principales étapes auxquelles invite ce livre. Chaque étape est illustrée d'exemples de cas réels et de multiples exercices présentés et organisés de sorte que chacun puisse en tirer profit, pleinement, dans sa propre vie.

L'ouvrage est préfacé par **Christophe André**.

The book

This is a new edition of a title about suffering and Acceptance and Commitment Therapy.

The West has made enormous progress over the last few decades in terms of material wealth and technological advances, but human problems have been ceaselessly piling up.

Many people today feel a profound malaise, a constant anxiety that throws a shadow on the very meaning of their life. Many discourses suggest that we need to eliminate this suffering so that we feel better. This leaves out what counts the most: that we feel that we are walking in the direction of that which we most deeply desire.

The way we act depends just as much on concrete events we interact with as what we think about them. Consequently, we need to work on ourselves to convince ourselves that we have a right to not believe everything we think.

Acceptance and Commitment Therapy (ACT) *has developed a new therapeutic approach where we learn that instead of trying to control or struggle against our thoughts and emotions, we can accept them and "walk toward valued behaviour." Because experience is the best teacher, this title was conceived to let everyone follow their own path, moving forward step by step.*

Accepting our suffering, not letting ourselves be caught up in an endless struggle against it, choosing a new direction, avoiding the traps of intelligence and language, opening our minds to our own values – these are the main stages this book recommends. Each stage is illustrated by real-life examples and many exercises presented and organized in such a way that all of us can fully benefit from them in our own life.

*The title's preface is by **Christophe André**.*

Commentaires / Comments