



Droits Etrangers
Nouveautés Education & Référence 2017

Foreign Rights
New Educational & Reference Titles 2017

FRANCFORT 2017
(Stand D.119 – Hall 5.1)

Laurence BEAUCHEE
25 avenue Pierre de Coubertin
75013 PARIS
Tél. : (33-1) 45 87 53 24
lbeauchee@sejer.fr
www.editions-retz.com



SCHOOL MARKET / TEACHER TRAINING / PEDAGOGY

L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE.....	3
<i>INNOVATIVE EDUCATION</i>	4
TOUT L'ART DU MONDE MS	5
<i>ALL THE WORLD'S ART</i>	6
QUESTIONNER LE MONDE : LE TEMPS.....	7
<i>UNDERSTANDING THE WORLD: TIME</i>	8
QUESTIONNER LE MONDE : L'ESPACE	9
<i>UNDERSTANDING THE WORLD: SPACE</i>	10
ANGLAIS - CYCLE 3 - NIVEAU 1	11
<i>ENGLISH - 4TH AND 5TH GRADE - LEVEL 1</i>	12
ENSEIGNER L'ANGLAIS À PARTIR D'ALBUMS	13
<i>TEACHING ENGLISH WITH ILLUSTRATED BOOKS FOR YOUNG PEOPLE</i>	14
CALCUL MENTAL.....	15
<i>MENTAL CALCULATIONS</i>	16
L'EVALUATION POSITIVE EN MATERNELLE	17
<i>POSITIVE REINFORCEMENT IN EVALUATING PRESCHOOL CHILDREN</i>	18
MANUEL DU JEUNE ENSEIGNANT	19
<i>A MANUEL FOR FIRST TIME TEACHERS</i>	20
UTILISER LES CARTES MENTALES A L'ECOLE.....	21
<i>USING MIND MAPS IN SCHOOL</i>	22
ACTIVITES D'ARTS PLASTIQUES A L'ECOLE T2	23
<i>CLASSROOM ART ACTIVITIES T2</i>	24
50 EXPERIENCES POUR QUESTIONNER LE MONDE	25
<i>50 EXPERIMENTS TO QUESTION THE WORLD</i>	26
50 EXPÉRIENCES EN SCIENCES FACILES À REALISER	27
<i>50 EASY SCIENCE EXPERIMENTS</i>	28

EDUCATION / HOME MARKET / ACTIVITY BOOK 2-12

JE RÉVISE AVEC LES P'TITES POULES	29
<i>I REVIEW WITH THE LITTLE HENS</i>	30

ADULTS AND GENERAL PUBLIC MARKET / SELF HELP / PSYCHOLOGY / THEATER

80 EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT AU THEATRE ADULTES/SENIORS	31
<i>80 ACTING EXERCICES FOR ADULTS YOUNG AND OLD</i>	32
FAIRE FACE AUX TROUBLES ALIMENTAIRES	33
<i>DEALING WITH EATING DISORDERS</i>	34
L'ALLIANCE THERAPEUTIQUE.....	35
<i>THE THERAPEUTIC ALLIANCE</i>	36

TITRE : L'innovation pédagogique

TITLE: Innovative Education

Sujet / Subject : PÉDAGOGIE / TEACHER TRAINING

Public / Market : Enseignants / Teachers

Niveau / Level : MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE / Preschool & elementary school

Age / Age : +3

CODE : 603582

ISBN : 978-2-7256-3582-8

Prix / Price : 9 euros

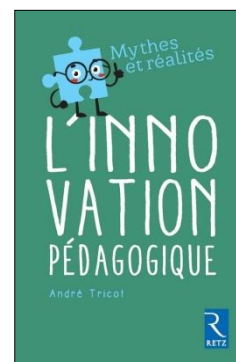
Date de parution / Publication date : 09/2017

Nb de pages / No. of pages : 128

Format / Size : 20 x 13 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Épaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : André Tricot

L'ouvrage

N'en déplaise aux nostalgiques d'une **école** passéiste et fantasmée, **l'innovation est nécessaire en pédagogie.**

Le monde change, entraînant avec lui **enseignants, parents et enfants**. Il faut donc savoir se remettre en question pour proposer un **enseignement plus efficace.**

Pourtant, si le **principe** est louable, la **mise en oeuvre** devient plus délicate. On a parfois tendance à nous présenter **comme « innovantes » des pédagogies** qui relèvent du **pur recyclage.**

Pire, sous les **effets de modes**, on se précipite vers des **dispositifs parfois incertains.**

Qu'en est-il par exemple des affirmations suivantes ?

« Il faut inverser la classe »,

« Le numérique permet d'innover »,

« Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes »...

Ces idées sont-elles vraiment **nouvelles** ? Ont-elles fait leurs **preuves** ? Qu'en dit la **recherche** ?

André Tricot passe au crible neuf mythes ou réalités pédagogiques contemporaines.

Vous y trouverez de quoi **alimenter votre propre opinion**, ainsi que des pistes pour la mise en œuvre de **bonnes pratiques** !

The book

Some people may miss old-school teaching, at least as it has been mythologized today, but **education absolutely needs innovation.**

The world is changing, and teachers, parents and children are changing with it. We need to critically examine our methodology to develop **a more effective approach.**

While this need is a no-brainer, it's not so easy **to put this principle into practice.** Sometimes the innovations we are presented with turn out to be **recycled from the past.**

Even worse, **fashionable turns** in education can lead to **dubious methods.**

Consider, for example, the following claims:

"We have to turn the classroom upside down."

"Digital technologies enable educational innovation."

"Children learn best when they discover things for themselves."

Are these ideas really new? Have they been tested? How are they supported or falsified by research?

André Tricot scrutinizes nine affirmations, some myths and others based on reality, about teaching today.

Here readers will find what they need **to formulate their own opinion** and guidelines to developing **a more effective practice.**

Commentaires / Comments

TITRE : Tout l'art du monde MS (+CD-Rom)

TITLE: All the World's Art (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Enseignants / Teachers
Niveau / Level : MATERNELLE MS / PRESCHOOL
Age / Age : 4-5

CODE : 603505
ISBN : 978-2-7256-3505-7

Prix / Price : 37.50 euros

Date de parution / Publication date : 06/2017

Nb de pages / No. of pages : 192

Format / Size : 21 x 29.7 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Philippe Virmoux

L'ouvrage

Deuxième ouvrage d'une **nouvelle collection en arts plastiques**, qui répond aux attendus des programmes 2015 pour la maternelle, *Tout l'art du monde MS* suit les principes suivants :

- Des élèves mis en **situation de recherche**, qui deviennent ainsi « chercheurs d'art » et créateurs à la fois ;
- Des **activités testées en classe** autour de projets phares, qui se répondent d'une année sur l'autre (pouvant être menés séparément ou simultanément) :
 - o **Matières et couleurs**, qui propose une exploration des outils, médiums et supports permettant d'adapter ses gestes et d'observer les effets obtenus. Ce projet fait suite aux deux projets « Gestes et traces » et « Journées couleur » proposés dans l'ouvrage *Tout l'art du monde PS*,
 - o **Les 5 sens**, qui propose 11 projets courts permettant une approche sensorielle des arts plastiques,
 - o **Corps et Mouvement**, qui propose de s'interroger sur la représentation en aplat et en volume du corps. Ce projet fait suite au projet « Visage et identité » proposé dans l'ouvrage *Tout l'art du monde PS*.
- Le **langage** au cœur des activités proposées : l'enfant agit, mais apprend également à nommer, à mettre en mots ses émotions, ses sentiments, ses impressions, ses intentions, ainsi qu'à argumenter et justifier.
- Un **choix vaste d'œuvres d'artistes** de différentes époques et sensibilités :
- Des liens, des **misés en réseaux** et des pistes pour rencontrer les autres disciplines.

L'ouvrage est accompagné d'un **CD-Rom** contenant toutes les œuvres d'art à vidéoprojecter ainsi que des diaporamas **aidant à la lecture des œuvres** par différents procédés.

The book

This is the second title in a **new series of visual arts books** meeting the needs posed by the 2015 preschool syllabus. All The World's Art for preschool stands on the following pillars:

- Children are given **research problems** to solve so that they act as both art researchers and artists.

- **Interrelated classroom-tested activities** organized around key projects develop skills over the course of the preschool years. These activities can be carried out successively or simultaneously. They involve:

- **Materials and colours.** Children explore tools and media as they learn to master their skills and observe the results obtained. This project follows up on two projects, "Learning to Draw" and "Learning to Colour", suggested in the previous title "All the World's Art" for younger children (3-4 year-olds).

- **The five senses.** Eleven short projects based on a sensory approach to the visual arts.

- **Bodies and movement.** Children explore one-dimensional and three-dimensional representations of the human body. This project follows up on "Faces and Identity" presented in "All the World's Art" for younger children (3-4 year-olds).

- **Language** is at the heart of the proposed activities. Children develop manual skill and at the same time learn to name their emotions, feelings, impressions and intentions, put them into writing, and to explain and argue for them

- **A broad, carefully curated selection of artists** representing different periods and sensibilities.

- **Hyperlinks**, networks and suggestions for discovering other disciplines.

This title includes a **CD-Rom** containing digitized images of all the artworks ready to be video-projected and **slides shows** that help teach children to read artworks from various angles.

Commentaires / Comments

TITRE : Questionner le monde : le temps – CP-CE1-CE2 (+CD-Rom)

TITLE: Understanding the World: Time – 1st, 2nd & 3rd grade (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Questionner le monde / Understanding the World

Public / Market : Enseignants / Teachers

Niveau / Level : CYCLE 2 – CP-CE1-CE2 / 1st, 2nd & 3rd grade

Age / Age : 6-8

CODE : 603567

ISBN : 978-2-7256-3567-5

Prix / Price : 38.10 euros

Date de parution / Publication date : 07/2017

Nb de pages / No. of pages : 96

Format / Size : 19.5 x 28 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Françoise Bellanger

L'ouvrage

Cet ouvrage, sous forme de **fiches photocopiables** progressives et accompagnées d'un guidage pédagogique, propose aux enseignants de cycle 2 des situations et activités pour permettre aux élèves de se construire des repères temporels et de passer de la perception du « temps vécu » à celle du « temps perçu » ? Il s'agit de les conduire d'une première prise de conscience d'un passé antérieur à leur naissance à, en fin de cycle 2, une première vision du temps historique.

La première partie du fichier propose un travail sur la structuration du temps : notions de journée, semaine, mois, année et rythmes naturels (saisons).

La seconde partie permet de prendre conscience du passé :

- en appréhendant d'abord le passé familial (parents, grands-parents), entre autres à partir d'enquêtes. Les élèves, en abordant la notion de génération sont amenés à construire une première approche de la chronologie ;
- en étudiant ensuite la vie quotidienne il y a un siècle : école, métiers, objets, moyens de transport... ;
- puis en donnant, au CE2, un aperçu des grandes périodes historiques (Préhistoire, Antiquité, Moyen âge, Temps contemporains) dans lesquelles les grands événements et personnages sont inscrits.

Pour chaque fiche, un commentaire pédagogique précise les compétences et les objectifs visés, propose des déroulements de séances et des prolongements possibles.

Le CD-Rom contient toutes les fiches à imprimer.

The book

This title is comprised of a progressive sequence of **photocopy-ready pages** accompanied by a teacher's guide suggesting activities and situations appropriate for this grade level. The goal is to help children learn to orient themselves in relation to time and go from a perception of time as it is experienced to an abstract conceptualization of time. At this age, that means introducing them to the idea of a time before their birth and, in third grade, an initial understanding of historical time.

The first part of this workbook involves learning how time is structured into days, weeks, months, years and natural rhythms like the seasons.

The second part involves developing an awareness of the past:

- Starting with learning about the past of their family (parents, grandparents, etc.) and others through taking a survey. In learning to understand the concept of a generation, children begin to construct an understanding of chronology.
- Then children study daily life of a century ago: school, work, objects, transport, etc.
- In third grade, the major historical periods are introduced (Prehistory, Antiquity, the Middle Ages, the contemporary era), along with the major events and outstanding figures that marked them.

For each worksheet there is a commentary for the teacher explaining the skills to be developed and objectives to be achieved. It also suggests lesson plans and additional activities.

The **CD-Rom** contains all the worksheets in digital form so that they can be printed out.

Commentaires / Comments

TITRE : Questionner le monde : l'espace – CP-CE1-CE2 (+CD-Rom)

**TITLE: Understanding the World: Space
1st, 2nd & 3rd grade (with CD-Rom)**

Sujet / Subject : Questionner le monde / Understanding the world
Public / Market : Enseignants / Teachers
Niveau / Level : CYCLE 2 – CP-CE1-CE2 / 1st, 2nd & 3rd grade
Age / Age : 6-8

CODE : 603566
ISBN : 978-2-7256-3566-8

Prix / Price : 38.10 euros

Date de parution / Publication date : 07/2017

Nb de pages / No. of pages : 96

Format / Size : 19.5 x 28 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Françoise Bellanger

L'ouvrage

Au cycle 2, le domaine « Questionner le monde » constitue une propédeutique à la discipline « géographie ». Il s'agit, pour les élèves de cet âge, d'acquérir les **connaissances nécessaires afin de décrire et de comprendre le monde qui les entoure**.

Cet ouvrage, sous forme de **fiches photocopiables** progressives et accompagnées d'un guidage pédagogique, propose aux enseignants de cycle 2 des situations et activités pour permettre aux élèves :

- de se construire des repères spatiaux ;
- d'utiliser et de produire des représentations d'un espace proche, familier ;
- de se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
- de situer un lieu sur une carte, lire un plan, utiliser un globe ;
- d'utiliser un vocabulaire de positions et de déplacements.

Le fichier est construit selon une « exploration spatiale » qui part du quotidien le plus proche de l'élève pour arriver à un environnement plus lointain, donc plus difficile à se représenter. Les élèves sont ainsi amenés à **s'approprier l'espace vécu**, se représenter l'espace proche, pour **concevoir**, en fin de cycle, **des espaces plus lointains** et peu familiers, à travers les environnements suivants : l'école et la classe, la maison, le quartier, la ville, les régions et pays, la planète Terre, la lune et le système solaire.

Pour chaque fiche, le **guide pédagogique** précise les compétences et les objectifs visés et propose des déroulements de séances et des prolongements possibles.

The book

During the first few years of elementary school the area of knowledge called "Understanding the World" in French education refers to an introduction to the field of geography. For these children, the goal is to acquire **the necessary skills to describe and understand the world around them.**

This title provides a progressive sequence of **photocopy-ready worksheets** accompanied by a teacher's guide suggesting age-appropriate situations and activities to that children can learn to:

- Orient themselves in space.
- Use and reproduce representations of familiar spaces.
- Locate themselves in a geographic space.
- Find a place on a map, read a street map and use a globe.
- Use a vocabulary describing positions and movements.

Each sheet is organized around a spatial exploration, starting from children's closest, most familiar surroundings and going on to more distant environments that are more difficult to represent.

Thus children are lead to **appropriate lived space**, construct representations of close space and conceive, by third grade, **more distant and less familiar spaces** through the following succession of environments: the classroom and the school, the home, the neighbourhood, the city, the regions and the country, the planet Earth, the moon and the solar system.

For each sheet there is a **teacher's guide** explaining the skills and objectives to be achieved. It also suggests lesson plans and additional activities.

Commentaires / Comments

TITRE : Anglais – Cycle 3 – Niveau 1(+CD-Rom)

TITLE: English – 4th and 5th grade – Level 1 (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Anglais / English

Public / Market : Enseignants / Teachers

Niveau / Level : CYCLE 3 – CM1-CM2 / 4TH and 5TH GRADE

Age / Age : 9-11

CODE : 603572

ISBN : 978-2-7256-3572-9

Prix / Price : 39.60 euros

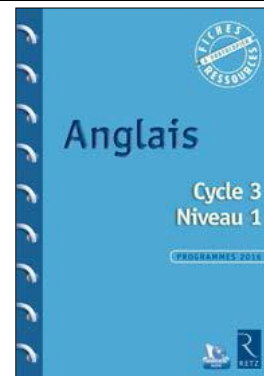
Date de parution / Publication date : 06/2017

Nb de pages / No. of pages : 112

Format / Size : 19.5 x 28 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Sophie Rosenberger

L'ouvrage

Conforme au nouveau programme de langues applicable à la rentrée 2016, cet ouvrage propose aux enseignants 36 fiches photocopiables, pour l'initiation à l'anglais au cycle 3.

- Ces 36 fiches, de difficulté progressive, abordent les domaines incontournables dans l'enseignement de l'anglais :

- culture et traditions (s'imprégner des coutumes, traditions et du patrimoine) ;
- phonologie (jouer avec les sonorités de l'anglais) ;
- lexique (apprendre à utiliser le vocabulaire) ;
- grammaire (apprendre à construire des énoncés syntaxiquement corrects).

- Un épisode de BD toutes les 5 séquences (« Lazy Steve ») raconte les aventures de 5 élèves dans leur école.

- Des fiches d'évaluation sont aussi proposées pour permettre à l'enseignant de vérifier les acquis des élèves.

- Un CD audio est offert en accompagnement pour permettre aux enfants de s'imprégner de la bonne prononciation du corpus de mots utilisés dans les fiches et d'écouter tous les dialogues créés pour la BD. Il propose aussi quelques comptines issues du répertoire traditionnel, mises en musique sur des rythmes actuels.

- Le guide pédagogique comporte de nombreuses explications sur les types d'exercices proposés, des conseils, des idées d'activités complémentaires et des corrigés commentés.

Existe également **Cycle 3 – Niveau 2**

The book

This title, in conformity with the 2016 languages syllabus, offers teachers 36 photocopy-ready worksheets to be used in introductory English classes in fourth and fifth grade.

- These worksheets, grouped in order of their progressive difficulty, cover core areas in teaching English:
 - Culture and traditions (immersion in customs, traditions and heritage).
 - Phonology (the varieties of English pronunciation).
 - Vocabulary (learning and using words).
 - Grammar (learning to construct syntactically correct utterances).
- A graphic novel episode every five sequences ("Lazy Steve") recounts the adventures of five children at school.
- Test sheets so that teachers can evaluate students' progress.
- This title is accompanied by a free audio CD so that students can immerse themselves in the correct pronunciation of the words used in the worksheets and listen to all the dialogues they read in the graphic novel. It also offers some traditional nursery rhymes set to contemporary rhythms.
- The teacher's guide provides numerous explanations of the kinds of exercises suggested, tips and ideas for complementary activities, along with quiz answers and comments.

Also available **4TH and 5TH GRADE – Level 2.**

Commentaires / Comments

TITRE : Enseigner l'anglais à partir d'albums – Cycle 3 (+ CD-Rom)

***TITLE: Teaching English with Illustrated Books for Young People
4th and 5th grade (with CD-Rom)***

Sujet / Subject : Anglais / English
Public / Market : Enseignants / Teachers
Niveau / Level : Cycle 3 / 4th & 5th grade
Age / Age : 9-11

CODE : 603595
ISBN : 978-2-7256-3595-8

Prix / Price : 39.90 euros

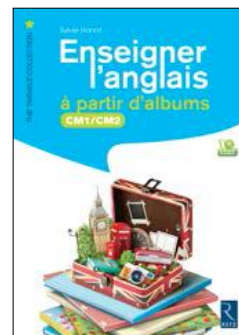
Date de parution / Publication date : 11/2017

Nb de pages / No. of pages :

Format / Size : 19.5 x 28 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR /AUTHOR : Sylvie Hanot

L'ouvrage

Rien de plus motivant que de partir d'albums de jeunesse anglophones pour enseigner l'anglais ! S'appuyant sur ces supports authentiques, l'ouvrage propose des séquences d'anglais qui donnent sens aux apprentissages et favorisent des situations de communication.

Les séquences, couvrant l'ensemble du programme, proposent des activités favorisant la créativité langagière des élèves dans les six compétences langagières prévues : écouter et comprendre, lire et comprendre, écrire, réagir et dialoguer, parler en continu et découvrir les aspects culturels d'une langue vivante.

Les albums ont été choisis en fonction des thèmes culturels, pour le lexique ou les structures langagières qu'ils véhiculent et pour leur qualité littéraire.

L'ouvrage s'accompagne d'un CD-Rom comprenant des jeux, des fiches leçons de langue et de civilisation, des flashcards collectives ou individuelles, des exercices permettant la prise de parole continue et de courts dialogues favorisant la compréhension orale. Les exercices sont proposées pour 2 niveaux (fragile/avancé) pour permettre la différenciation.

Liste des albums jeunesse anglophones supports des séquences d'anglais

- *Follow the line to School*, Laura Ljungkvist, Penguin
- *The Gruffalo*, Julia Donaldson, Axel Scheffrel, Puffin book
- *The Royal Baby's Big Red Bus Tour of London*, Martha Mumford, Ada Grey, Bloomsbury publishing
- *How to make an apple pie and see the world*, Marjorie Priceman, Dragonfly books
- *Mr Wolf's pancake*, Jan Fearnley, Egmont
- *My Mum*, Anthony Browne, Picture Corgi Group
- *My Brother*, Anthony Browne, Picture Corgi Group
- *Madlenka*, Peter Sis, Frances Foster Books

The book

Students can be highly stimulated by teaching based on English-language illustrated books for young people. Meant to be used with such books, this title presents language teaching units that motivate children to learn and communicate in English.

These units cover the whole syllabus. They offer activities that encourage linguistic creativity, focusing on six core skills: listening and understanding, reading and understanding, writing, reacting and conversing, speaking continuously and discovering the cultural dimensions of a living language.

The illustrated books were chosen on the basis of their cultural themes, vocabulary and linguistic structures, and literary quality.

The title includes a CD-Rom containing digital versions of the games, language and civilization worksheets, flashcards for individual and classroom use, exercises in speaking continuously and short dialogues meant to build oral comprehension.

The exercises are present in two versions (introductory and advanced) to facilitate differentiated teaching.

List of English-language illustrated books to be used in these learning units:

- Follow the Line to School, Laura Ljungkvist, Penguin*
- The Gruffalo, Julia Donaldson, Axel Scheffrel, Puffin book*
- The Royal Baby's Big Red Bus Tour of London, Martha Mumford, Ada Grey, Bloomsbury publishing*
- How to Make an Apple Pie and See the World, Marjorie Priceman, Dragonfly books*
- Mr Wolf's Pancake, Jan Fearnley, Egmont*
- My Mum, Anthony Browne, Picture Corgi Group*
- My Brother, Anthony Browne, Picture Corgi Group*
- Madlenka, Peter Sis, Frances Foster Books*

Commentaires / Comments

TITRE : Calcul mental CM1 (+ CD-Rom)
Acquérir et mémoriser des stratégies

TITLE: Mental Calculations in 4th grade (with CD-Rom)
Acquiring and Memorizing Strategies

Sujet / Subject : MATHÉMATIQUES / MATHS
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 3 - CM1 / 4th grade
Age / Age : 9-10

CODE : 603544
ISBN : 978-2-7256-3544-6

Prix / Price : 39.95 euros

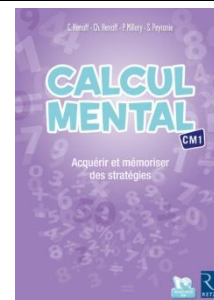
Date de parution / Publication date : 03/2017

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEURS /AUTHORS : Christian Henaff, Virginie Martinie

L'ouvrage

Un outil « clé en main » pour les enseignants, simple à utiliser et efficace pour les élèves, dans la continuité de *Calcul mental* au CE1 et au CE2, et en conformité avec les programmes 2016.

Pour opérer des calculs complexes en mathématiques, les élèves doivent mobiliser des **procédures élémentaires** (ex. connaître les tables de multiplication, les compléments à 100...). Si celles-ci ne sont pas automatisées, la tâche devient alors plus difficile. Cette **automatisation** est travaillée dans le cadre du **calcul mental** dont l'importance est **réaffirmée par les nouveaux programmes 2016**. Les élèves doivent donc bénéficier d'un **enseignement progressif**, combinant les **temps de recherche** à un **entraînement quotidien**.

Au CM1, les objectifs du calcul mental visent à :

- calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations);
- contrôler la vraisemblance de ses résultats et utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.

L'ouvrage organise et coordonne ces apprentissages, déterminant la **progression**, les **objectifs** et le **déroulement de toutes les séances** (sous la forme d'un **cahier journal**).

Il comprend :

- un **guide pédagogique** détaillé (séances présentées sous la forme de fiches de préparation) et méthodologique (mise en perspective de la pratique, développement des principes didactiques et pédagogiques) ;
- un **CD-Rom** avec les différents **répertoires** travaillés en collectif et à mémoriser individuellement, ainsi que les fiches support à des activités individuelles ou collectives (fichiers PDF).

CD-Rom pour Mac et PC

Configurations requises :

- PC : Windows XP, 7, 8, 10
- Mac : IOS 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12
- Flash Player 11
- Internet Explorer 8 ou versions ultérieures, Firefox version 3.4 ou versions ultérieures, Chrome, Safari, Opera toutes versions

Existe également pour les **niveaux CE1** et **CE2**

The book

A complete, easy to use and highly effective toolkit teachers can put to use immediately. In conformity with the 2 016 French national syllabus, it builds on skills previously learned using this series in second and third grade.

To be able to carry out complex mathematical calculations, children need to memorize **basic arithmetic tables** (multiplication, division, addition and subtractions, etc.). The better children are able to perform these operations **automatically**, the less difficulty they will have in working at a higher level. The purpose of training children in mental calculations is so that they **know the answers to basic calculations without thinking**. This importance of this skill is emphasized in the **new syllabus for 2016**.

These skills need to be **taught step by step**, through a combination of giving children time to work through the calculations and **daily practice**.

In fourth grade, children need to be taught the following:

- How to calculate using decimal numbers, both approximately and exactly, using appropriate **strategies and techniques** (mental calculations, on paper or online).
- How to **verify their** results and **use a calculator** to figure out or check a result.

This title shows how to organize and coordinate the teaching of these skills, explaining the **progression, objectives** and **unfolding of all the lessons** (by means of a day planner).

The title includes:

- A detailed **teacher's guide** (lesson plans) and an explanation of the teaching method involved, in practical and theoretical terms.
- A **CD-Rom** with different sets of **exercises** to be performed in the classroom and memorized individually), and pdf files to print out for individual and group work.
CD-Rom for Mac and PC

Required configuration:

- PC: Windows XP, 7, 8, 10
- Mac: IOS 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12
- Flash Player 11
- Internet Explorer 8 or later versions, Firefox version 3 or later, Chrome, Safari, Opera (all versions).

Also available for **second and third grade**.

Commentaires / Comments

TITRE : L'évaluation positive en maternelle (+ CD-Rom)

TITLE: Positive Reinforcement in Evaluating Preschool Children (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Cross-discipline
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE / PRESCHOOL
Age / Age : 3-6

CODE : 603562
ISBN : 978-2-7256-3562-0

Prix / Price : 23.10 euros

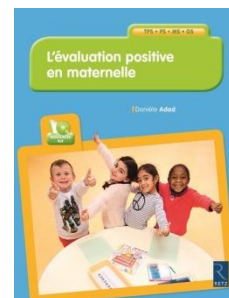
Date de parution / Publication date : 03/2017

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR /AUTHOR : Danièle Adad

L'ouvrage

Un ouvrage qui donne aux enseignants de maternelle les clés de compréhension d'une évaluation positive et bienveillante prônée par les programmes, et leur fournit les outils pour la mettre en œuvre.

L'école doit « *pratiquer une **évaluation positive et bienveillante*** » afin de permettre aux élèves :

- d'expérimenter, de comprendre, d'apprendre à leur rythme, **sans se sentir en compétition** ;
- de bénéficier réellement des trois années du cycle pour développer leurs compétences, en prenant conscience de ce qu'ils sont en train de construire, **sans peur de l'erreur, avec l'envie de progresser** ;
- de porter leur attention sur leurs **réussites** et leurs **progrès**.

L'ouvrage propose ainsi **des outils à construire en équipe** pour favoriser l'observation de chaque élève, la prise en compte de ses progrès et la restitution aux parents.

Ces outils contribuent à **changer le regard de l'enseignant** qui s'attache alors à :

- rendre l'**évaluation plus facile** et plus valorisante ;
- **renforcer la confiance** des élèves et l'estime de soi ;
- **les impliquer davantage** en les incitant à se fixer des objectifs ;
- **montrer clairement aux parents** le cheminement de leur enfant vers les attendus de fin de cycle.

Dans le **CD-Rom** : des fiches pratiques avec des exemples de traces à construire en PDF personnalisables, des grilles à compléter, des séquences types à personnaliser.

The book

This practical title explains how preschool teachers, in their pupil evaluations, can provide the positive reinforcement recognized as necessary today, and gives them tools they need to do so.

Positive reinforcement, praise and a caring atmosphere in teachers' evaluations make it easier for children to:

- Experiment, come to understand and learn at their own pace, without overly stressful competitiveness.
- Fully benefit from their preschool years to develop their skills, aware that this is a process, so that they are not afraid of making mistakes and at the same time want **to make progress**.
- To emphasize their **successes** and **advances**.

Consequently suggests **tools that can be constructed as a team** so that teachers can observe each child, measure their progress and give parents the necessary feedback.

These tools will help **change the way teachers see children**. The aim is to:

- Make **evaluation easier and more encouraging**.
- **Strengthen children's self-confidence** and self-esteem.
- **Help them take more responsibility** by encouraging them to set objectives for themselves.
- **Be able to clearly explain to parents how their child is progressing in terms of achieving what is expected by the end of preschool.**

The **CD-Rom** contains practical materials in customizable PDFs with examples of how to diagram a child's progress, evaluation sheets to be filled out and model lesson plans to be adapted to specific needs.

Commentaires / Comments

TITRE : Manuel du jeune enseignant (+ CD-Rom)
Fiches pratiques pour bien s'organiser - Maternelle – Élémentaire

TITLE: A Manuel for First-time Teachers (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Multidisciplinary
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE / Preschool & elementary school
Age / Age : +3

CODE : 603563
ISBN : 978-2-7256-3563-7

Prix / Price : 23.10 euros

Date de parution / Publication date : 05/2017

Nb de pages / No. of pages : 196

Format / Size : 17 x 22 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Jennifer Borrego

L'ouvrage

Un ouvrage clé en main et méthodologique pour accompagner les enseignants débutants dans la gestion de leur classe et la maîtrise des différentes tâches liées à la profession.

Débuter dans l'enseignement... se projeter dans la classe, ne rien oublier du matériel, penser les moindres détails de l'action, **gagner du temps en préparation...** voilà toute une organisation, parfois bien déroutante et peu enseignée.

L'objectif de cet ouvrage est d'amener l'enseignant à **savoir s'organiser** pour ne pas perdre de temps et ainsi à mieux se concentrer sur sa pédagogie et ses pratiques de classe.

Il s'appuie sur une méthodologie pratique et facilement adaptable, qui préconise notamment l'utilisation d'un « **cahier organisateur** » (sorte de « **kit de survie** ») où sont regroupés et classés les différents contenus (administratifs, scolaires, personnels...). Il donne de nombreux conseils ou retours d'expérience.

Il permet ainsi de :

- s'organiser matériellement en amont de la préparation à la maison et en classe,
- préparer sa classe,
- gérer la conduite de classe,
- être prêt pour la rentrée,
- choisir les supports pédagogiques adaptés,
- communiquer avec les parents, etc.

Des fiches de synthèse aident à bien s'approprier la méthodologie.

Le **CD-Rom** fournit de nombreuses fiches personnalisables, du matériel pour la classe, etc. Pour chacune de ces ressources, des exemples d'exploitation sont proposés dans le livre ainsi que des possibilités de les adapter.

The book

This title provides ready-to-use activities and an explanation of the methodology for teachers just starting out and concerned with how to handle their class and master the various tasks involved in their profession.

*Taking your first steps as a teacher, establishing your authority in the classroom, making sure that you have everything you need at hand, planning what you're going to do down to the smallest details, **getting prepared as quickly and efficiently as possible** – these are aspects of lesson planning and organization that can be confusing and are seldom adequately covered in teacher education.*

*This title's aim is to help teachers **learn to get organized** so as to not waste time better spent concentrating on the subject to be taught and how to teach it.*

This guidance is based on a practical and easily adapted methodology emphasizing the making of a chart, a kind of survival kit, organized by different classes and their various aspects (administrative, scholastic, personal, etc.). It provides numerous tips based on real-life experiences.

The title helps teachers:

- Organize the materials they will need in advance, at home and in the classroom.*
- Make a lesson plan.*
- Keep control of the classroom.*
- Get ready for the start of school in September.*
- Choose the most appropriate teaching aids.*
- Communicate with parents, etc.*

Summary sheets help explain the methodological approach involved.

The CD-Rom *supplies activity sheets that can be adopted for specific needs and other classroom materials. The resource materials are accompanied by examples of their use in practice and an explanation of how they can be modified if need be.*

Commentaires / Comments

TITRE : Utiliser les cartes mentales à l'école (+ CD-Rom)

TITLE: Using Mind Maps in School (with CD-ROM)

Sujet / Subject : Domaines transversaux / Cross discipline
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : MATERNELLE ÉLÉMENTAIRE Cycle 1, 2 et 3 / Prescool and elementary school
Age / Age : 3-11

CODE : 603561
ISBN : 978-2-7256-3561-3

Prix / Price : 23.10 euros

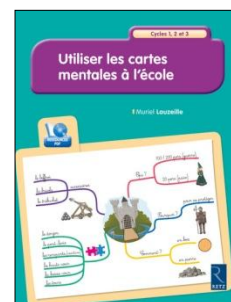
Date de parution / Publication date : 03/2017

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Muriel Lauzeille

L'ouvrage

Un ouvrage clé en main pour apprendre autrement avec l'outil original, créatif et stimulant qu'est la carte mentale.

La « **carte mentale** (de l'anglais *mind map*) » traduirait le fonctionnement naturel du cerveau.

Rompant avec les hiérarchies linéaires, elle **structure les idées** autour d'un noyau central en utilisant des lignes, des mots, des couleurs, des symboles et des images pour illustrer des concepts simples et favoriser leur mémorisation.

À la fois processus et résultat, elle permet de libérer et de développer ses **capacités d'association**, de **visualisation**, de **compréhension**, de **synthèse** et, par là, de **mieux apprendre et mémoriser**.

Cet ouvrage vise à guider les enseignants dans son utilisation :

- comment la construire et apprendre aux élèves à s'en emparer ?
- comment l'utiliser (en groupe ou individuellement, selon les objectifs visés) ?
- quelle place lui donner au sein d'une séquence (représentation initiale en amont ; prise de notes, outil de structuration de la pensée au milieu ; synthèse à la fin...) ?

Il propose ensuite **différentes séquences** décrites pas à pas et intégrant la carte mentale :

- production d'écrits,
- étude de la langue,
- histoire en cycles 2 et 3 ;
- sciences et mathématiques dans les trois cycles.

L'ouvrage décrit enfin la carte mentale comme un outil permettant d'**apprendre à apprendre** car il permet de développer plus particulièrement certaines fonctions cognitives fondamentales : **la mémorisation, la synthèse et la planification**.

Un **CD-Rom** accompagne l'ouvrage. Il contient :

- des cartes mentales synthétisant les programmes des trois cycles,
- les cartes mentales des séances décrites,
- des **matrices de cartes mentales personnalisables**,
- des pictogrammes variés,
- etc.

The book

Mind maps are an original, creative and stimulating way to learn. This title provides everything teachers need to put this technique into practice right away.

*Mind mapping is an effective learning tool because it mirrors the natural functioning of the brain. Breaking with linear hierarchies, it is a way to **visually structure ideas** around a central node using lines, words, colours, symbols and pictures to illustrate simple concepts and facilitate their memorization.*

*As both a process and result, it allows people to liberate and develop their powers of **association, visualization** and **synthesis**, and thus be better able to **learn and memorize**.*

This title aims to guide teachers in the use of mind maps:

- *How to construct mind maps and teach children to wield them.*
- *How to use them (individually, or in groups, depending on the objectives).*
- *Their role in the sequential elements of learning in lectures and presentations (introductory overview, note-taking, as a structuring tool during the lecture, final synthesis).*

It suggests how mental mapping can be used in different domains, describing the process step by step:

- *Producing texts,*
- *Elementary school history*
- *Elementary science and maths.*

*Finally, the author discusses mental maps as a tool that can **teach people to learn** by developing basic cognitive skills such as **memorization, synthesis and planning**.*

*The accompanying **CD-Rom** contains:*

- *Mental maps giving an overview of the elementary school syllabus.*
- *Mental maps corresponding to described lessons.*
- **Customizable model mental maps.**
- **A variety of symbols, etc.**

Commentaires / Comments

TITRE : Activités d'arts plastiques à l'école - Tome 2
Cycles 2 et 3

TITLE: Classroom Art Activities- Vol. 2
Primary school

Sujet / Subject : Education artistique / Art education
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE – Cycle 2 et 3 / Primary school – 1st-6th grade
Age / Age : 6-11

CODE : 603522
ISBN : 978-2-7256-3522-4

Prix / Price : 23.10 euros

Date de parution / Publication date : 05/2017

Nb de pages / No. of pages : 192

Format / Size : 17 x 22 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEUR / AUTHOR : Alain Saey

L'ouvrage

Activités d'arts plastiques à l'école est un outil pédagogique clé en main pour une mise en œuvre aisée des nouveaux programmes d'arts plastiques du CP au CM2.

Cette **nouvelle édition, en couleur**, propose un nouvel ensemble de **80 fiches pédagogiques en arts plastiques** détaillées couvrant une grande variété de thèmes et de techniques et réparties par niveaux de classe.

Elle s'enrichit par la prise en compte des nouvelles recommandations pédagogiques contenues dans les programmes officiels.

Fruit du travail accompli durant de nombreuses années sur le terrain, l'ouvrage :

- présente des **techniques diverses** (crayon - plume - pastel - gouache - aquarelle - volume - collage - bande dessinée - photographie...), simples et abordables pour permettre une maîtrise progressive des gestes et des outils au service du développement de l'expression personnelle ;
- propose des **thèmes variés**, qui recoupent des activités éventuellement abordées dans d'autres disciplines (le graphisme, le portrait, le récit, la géométrie, la technologie...) ;
- met en valeur des **œuvres** choisies pour leur accessibilité, leur capacité à provoquer l'inspiration, la motivation, l'émerveillement ou l'étonnement.

L'objectif des arts plastiques étant de **mettre en relation image et technique et de favoriser action et invention**, les fiches pourront faire l'objet de détournement, de combinaisons et d'extrapolation. Une rubrique « *Référence culturelle* » apparaît ponctuellement dans l'ouvrage. Elle donne à l'enseignant et à l'élève des **repères artistiques et historiques** permettant de se situer dans un contexte, une époque, une problématique.

The book

This title is a ready-to-use teaching tool providing easy-to-do art activities in accordance with the new primary school syllabus.

*A **new, full colour edition**, it contains a new set of **eighty detailed visual arts worksheets** covering a wide variety of subjects and media, and organized by class level.*

It has been enriched by taking into account the new teaching recommendations in the official syllabus.

The fruit of many years of concrete teaching practice, this book:

- *Presents **a variety of simple and inexpensive techniques** (pencil, pen, gouache, watercolours, 3D, collage, comics, photography, etc.) so that children can develop their small motors skills step by step, master the tools and learn how to express themselves.*
- *Suggests **a diversity of subjects**, many of which overlap with other disciplines (graphic arts, portraits, narratives, geometry, technology, etc.).*
- *Features reproductions of **selected artworks** chosen for their accessibility and their ability to inspire, motivate, fascinate and astonish children.*

*Since the objective of this classroom subject is to help children learn to **associate images and techniques** and become **actively inventive**, these activity sheets can be used in all sorts of adaptations, combinations and so on.*

*This title contains "Cultural References" pages. They provide teachers and students **the artistic and historical contextualization** necessary to situate artworks in their times.*

Commentaires / Comments

TITRE : 50 expériences pour questionner le monde (+CD-Rom)

TITLE: 50 Experiments to Understand the World (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Sciences et Technologie / Science & technology
Public / Market : Pédagogie / Teacher training
Niveau / Level : CYCLE 2 CP CE1 CE2 / 1st-3rd grade
Age / Age : 6-9

CODE : 603537
ISBN : 978-2-7256-3537-8

Prix / Price : 23.10 euros

Date de parution / Publication date : 01/2017

Nb de pages / No. of pages : 158

Format / Size : 170 x 220 cm

Poids / Weight : 0.334 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.334



AUTEUR /AUTHOR : Pascal Chauvel

L'ouvrage

Sans être un spécialiste des sciences, construisez et menez facilement des séances de sciences motivantes et ludiques en CP, CE1 et CE2 !

Cet ouvrage, **conforme aux programmes 2016** est un guide pratique répertoriant **50 expériences en sciences** rapides à mettre en œuvre pour le **CP**, le **CE1** et le **CE2 (Cycle 2)**. Il est organisé en **deux grands chapitres**, correspondant aux domaines des programmes pour ce cycle :

- **Le vivant, la matière et les objets,**
- **L'espace et le temps.**

Il permet d'évaluer les **compétences scientifiques du socle commun de compétences**.

Pour chaque expérience, sont décrits :

- la notion du programme travaillée,
- les objectifs poursuivis,
- la liste du matériel requis, peu coûteux et facile à se procurer,
- le déroulement qui propose le protocole à suivre, des conseils, des schémas, des exemples de résultats obtenus en classe,
- des prolongements ou des variantes adaptés aux différents niveaux.

Un glossaire et des adresses utiles complètent l'ensemble.

Le **CD-Rom** met de nombreuses annexes à votre disposition :

- 22 fiches PDF à distribuer aux élèves (schémas à compléter, tableaux d'expériences...),
- 10 cartes géographiques,
- 67 photographies couleur,
- 3 vidéos.

The book

Even teachers with no special scientific training can easily plan and carry out motivating and fun science classes in first through third grade.

This title, in compliance with the French national syllabus for 2016, is a practical guide with **50 short scientific experiments** for children 6-9.

It is organized into two main sections corresponding to the scientific domains to be covered in these grades according to the syllabus.

- **Living being, matter and objects,**
- **Space and time.**

It also makes it possible to evaluate children's **level of skill and knowledge in regard to the common core**.

For each experiment, there is a description of:

- The syllabus concept to be acquired.
- The aims.
- A list of required materials, all inexpensive and easy to obtain
- How to teach the lesson: procedures, tips, charts and examples of classroom results.
- For further study: additional work and lesson variations suitable for different levels of advancement.

A glossary and list of useful addresses are included at the end.

The **CD-Rom** contains much additional material, including

- 22 PDF files for sheets to be distributed in class (charts to complete, experiment charts, etc.).
- 10 maps.
- 67 colour photos.
- 3 videos.

Commentaires / Comments

TITRE : 50 expériences en sciences faciles à réaliser – CM1-CM2-6^{ème} (+CD-Rom)

TITLE: 50 Easy Science Experiments – 4th, 5th and 6th grade (with CD-Rom)

Sujet / Subject : Sciences / Science
Public / Market : Enseignants / Teachers
Niveau / Level : CYCLE 3 - CM1-CM2-6^{ème} / 4th, 5th & 6th grade
Age / Age : 9-11

CODE : 603574
ISBN : 978-2-7256-3574-3

Prix / Price : 23.10 euros

Date de parution / Publication date : 08/2017

Nb de pages / No. of pages : 144

Format / Size : 17 x 22 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEURS / AUTHORS : Pascal Chauvel

L'ouvrage

Conforme aux programmes 2016, ce guide pratique propose une cinquantaine d'expériences en sciences faciles à mettre en œuvre en classe au CM1 et CM2.

Il est organisé en **quatre chapitres correspondant aux domaines des programmes** pour le cycle 3 : *Matière, mouvement et énergie* ; *Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent* ; *Matériaux et objets techniques* ; *La planète Terre et l'action humaine sur l'environnement*.

Pour chaque domaine, il présente :

- des **expériences décrites par niveau de classe**, en privilégiant l'aspect pratique (mise en place et exploitation aisée, matériel facile à se procurer, y compris du matériel de récupération... ;
- des **pistes d'exploitation pédagogique** des expériences présentées, illustrant diverses compétences à acquérir par les élèves (développer son sens de l'observation, son esprit critique, réaliser un dessin, inventer un protocole expérimental, réaliser une recherche, etc.) ;
- en fin d'ouvrage, **une liste de fournisseurs où se procurer du matériel spécifique**.

La partie introductive présente le principe de la démarche d'investigation en sciences, les attitudes, méthodes et capacités à acquérir par les élèves et l'utilisation du carnet d'expériences.

Le **CD-Rom** propose plusieurs **documents annexes** à afficher en classe et un **modèle de fiche-synthèse** type à utiliser pour la plupart des expériences selon le principe de la démarche d'investigation.

The book

This practical guide, in conformity with the 2016 syllabus, offers fifty easy science experiments to be carried out in class, from fourth through sixth grade.

*It is organized into **four chapters** corresponding to the subjects covered by the syllabus for these years: Matter, movement and energy; living things, their diversity and characteristics; useful materials and objects; the planet Earth and human impacts on the environment.*

For each subject this title presents:

- Experiments described by class level, with the emphasis on the practical aspects (simple set-up and execution, easy to find and often recycled materials, etc.).*
- **Suggested lessons to be drawn** from these experiments and the diverse skills to be acquired (developing one's powers of observation and critical spirit, making a drawing, devising an experimental protocol, doing research and so on).*
- At the back of the book is a **list of suppliers for the specified materials**.*

The title's introduction describes the scientific method of investigation; the attitudes, methods and abilities to be developed in class; and the use of a lab notebook.

*The CD-Rom contains many **additional documents** to be posted in the classroom and a **model conclusions sheet** to be used in most of the experiments as part of the scientific method.*

Commentaires / Comments

Collection / Series : Mes activités avec les P'tites Poules / My Little Hen Activities

TITRE : Je révise avec les P'tites Poules
6-7 ans / 7-8 ans / 8-9 ans

TITLE : I Review with the Little Hens
Ages 6-7 / 7-8 / 8-9

Sujet / Subject : Multidisciplines / Multidisciplinary
Public / Market : Parascolaire / Home study
Niveau / Level : ÉLÉMENTAIRE / Elementary school
Age / Age : 6-9

CODE : 603547
ISBN : 978-2-7256-3547-7
CODE : 603548
ISBN : 978-2-7256-3548-4
CODE : 603549
ISBN : 978-2-7256-3549-1

Prix / Price : 5.90 euros

Date de parution / Publication date : 07/2017

Nb de pages / No. of pages : 48 + 2 pages d'autocollants

Format / Size : 19 x 27 cm

Poids / Weight : 0

Epaisseur / Thickness : 0



AUTEUR / AUTHOR : Christian Jolibois, Christian Heinrich, Sandra Lebrun, Loïc Audrain (6-7) ; Ernest Robert (7-8) ; Cécile Alix (8-9)

L'ouvrage

Du CP au CE2, des activités de révision dans l'univers joyeux et malicieux des P'tites Poules !

Les enfants ont le plaisir de retrouver Carmen, Carmelito, Belino et tous les autres personnages du poulailler qui les guident dans des **activités ludo-éducatives**. Avec eux, ils **lisent, apprennent et s'entraînent en s'amusant**.

Chaque cahier comprend :

- **40 pages d'activités pour réviser les notions essentielles** en français, mathématiques, sciences, développement durable, histoire, arts, anglais, pour faire travailler son esprit logique, mathématique, créatif, littéraire...
- Des **illustrations et des textes pleins d'humour** issus des albums des P'tites Poules.
- **2 pages de stickers**.

The book

Review activities for 1st through 3rd graders in the cheerful and mischievous word of the Little Hens!

Children will be happy to get together again with Carmen, Carmelito, Belino and all the other characters in the chicken coop who guide them through **playful educational activities**. With them they read, learn and practice while having fun.

Each workbook contains:

- **40 pages of activities to review essential concepts** in French, maths, the sciences, sustainable development, history, the arts and English as children develop their logical and maths facilities, creativity and literary skills.
- **Illustrations and humorous** texts taken from the Little Hens illustrated books.
- **2 pages of stickers**.

Commentaires / Comments

TITRE : 80 exercices d'entraînement au théâtre (+ DVD)
Adultes / seniors

TITLE: 80 Acting Exercises (with DVD)
for adults young and old

Sujet / Subject : THEATRE / THEATER
Public / Market :
Niveau / Level : Adultes / Adults
Age / Age : +18

CODE : 603414
ISBN : 978-2-7256-3414-2

Prix / Price : 24.6 euros

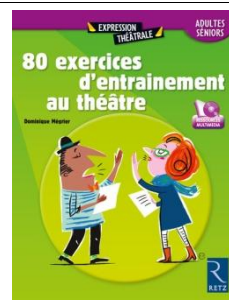
Date de parution / Publication date : 06/2016

Nb de pages / No. of pages : 175

Format / Size : 172 x 221 cm

Poids / Weight : 0.367 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.367



AUTEUR / AUTHOR : Dominique Mégrier

L'ouvrage

Une suite aux [60 exercices d'entraînement au théâtre tomes 1 et 2](#) de Dominique Mégrier et Alain Héril adaptée pour le public des adultes et des seniors.

Parce que le théâtre amateur peut se pratiquer à tout âge et qu'il a même des vertus pour **entretenir la mémoire et l'agilité, préserver le lien social, favoriser la coopération et les moments de convivialité**, de nombreuses structures pour 3e âge commencent à s'y intéresser.

Les **80 exercices** regroupés dans ce recueil permettent de répondre à l'attente de ceux qui veulent mettre en place ce type d'ateliers.

Ils proposent un travail sur :

- le corps : dynamisation et stimulation, échauffement physique, expression corporelle ;
- la voix : la respiration, la diction et l'articulation, corps et voix ;
- la mémoire
- la connaissance de soi
- la connaissance de l'autre
- le jeu dramatique : les états, les improvisations
- la relaxation.

Pour chaque exercice sont précisés les **objectifs et le matériel** nécessaire.

Un **DVD** présente une **trentaine d'exercices filmés** pour faciliter la compréhension de leur déroulement.

The book

A follow-up title to 60 Exercises to Learn to Act volumes one and two by Dominique Mégrier and Alain Héril suitable for adults young and old.

People of all ages can take up amateur theatre. It has attracted many groups of and for senior citizens because of its many benefits for **maintaining memory and agility, extending social networks, and encouraging cooperation and conviviality.**

The **80 exercises** in this book meet the needs of people who want to organize theatre workshops.

The exercises are meant to

- *Invigorate and stimulate the body and create awareness of body language.*
- *Improve breathing, diction, articulation and the correlation between the voice and the body.*
- *Give memory a workout.*
- *Heighten self-awareness.*
- *Heighten awareness of other people.*
- *Sharpen acting skills, such as reflecting states of mind and improvisation.*
- *Help participants to relax.*

The objectives and necessary materials for each exercise are spelled out.

A DVD presents videos illustrating how to do 30 of these exercises.

Commentaires / Comments

**TITRE : Faire face aux troubles alimentaires
Anorexie, boulimie, compulsions**

**TITLE: Dealing with Eating Disorders:
Anorexia, Bulimia and Binge Eating**

Sujet / Subject : Santé / Health
Public / Market : Thérapeutes, grand public / Therapists, general public
Niveau / Level :
Age / Age : +18

CODE : 603512
ISBN : 978-2-7256-3512-5

Prix / Price : 23.60 euros

Date de parution / Publication date : 11/2016

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



AUTEURS / AUTHORS : Angélique Gimenez, Alain Perroud, Daniel Rigaud

L'ouvrage

Un ouvrage de référence, par les meilleurs spécialistes de la question.

Les **Troubles du Comportement Alimentaire (TCA** = anorexie, boulimie, compulsions alimentaires...) sont des maladies fréquentes. Ces troubles sont des maladies complexes aux confins de la médecine somatique, de la **nutrition**, et de la psychiatrie. Leurs conséquences ainsi que leurs complications peuvent altérer grandement l'état de santé du corps et du cerveau, augmentant le **risque de morbidité** et de **mortalité**. Il s'agit donc de **maladies nutritionnelles à composante psycho-comportementale** révélant de manière certaine maintenant, grâce à l'imagerie cérébrale, un dysfonctionnement des réseaux de **neurones sensoriels et émotionnels**. De ce fait, les thérapeutes se trouvent souvent démunis face à ces troubles.

Illustré de cas pratiques, ce guide s'adresse aux thérapeutes aussi bien qu'aux patients eux-mêmes. Il met en lumière les mécanismes qui sous-tendent ces « bugs » sensoriels et émotionnels et apporte un nouvel éclairage sur les traitements de ces troubles alimentaires.

- **Une première partie** apporte les informations de base sur les TCA, leurs caractéristiques, leurs origines, les facteurs déclencheurs et les mécanismes en cause.
- **Une deuxième partie** s'intéresse aux chemins vers la guérison : elle propose de décrypter les modalités de prise en charge et offre un panorama des thérapies les plus adaptées pour soigner ces troubles.
- **Une dernière partie** montre comment maintenir les progrès et stabiliser la guérison : il s'agit ici d'inciter les malades à penser autrement, à être plus paisibles, plus sereins avec leur personne et leur corps.

The book

An outstanding book written by leading specialists in the field.

Eating disorders (anorexia, bulimia, binge eating disorder, etc.) afflict many people. These disorders are complex illnesses whose treatment involves aspects of somatic medicine, **nutrition** and psychotherapy. Their consequences and complications can gravely affect physical and mental health, increasing the risk of **morbidity** and **mortality**. These **nutritional illnesses with psychological and behavioural components** are now known, with a high degree of certainty thanks to brain scans, to be linked to the dysfunction of **neural networks involving sensations and emotions**. Consequently, therapists often find themselves unequipped to handle these disorders.

Illustrated by practical case studies, this manual is meant for therapists and patients themselves. It explains the mechanisms underlying these sensory and emotional “bugs” and sheds new light on treatment strategies for eating disorders.

- The book's **first part** provides basic information about eating disorders – their characteristics, origins, trigger factors and mechanisms.
- The book's **second part** discusses roads to wellness. It explains how health and social service agencies deal with these disorders and gives an overview of the most appropriate therapeutic methods.
- The **last part** shows how patient can stabilize and continue to make progress. The basic idea is to change how people see themselves so that they become less anxious about their bodies and personhood.

Commentaires / Comments

TITRE : L'alliance thérapeutique

TITLE: The Therapeutic Alliance

Sujet / Subject : Psychothérapie, Santé / *Psychotherapy, health*
Public / Market : Thérapeutes, grand public / *Therapists, general public*
Niveau / Level :
Age / Age : +18

CODE : 603517
ISBN : 978-2-7256-3517-0

Prix / Price : 42.80 euros

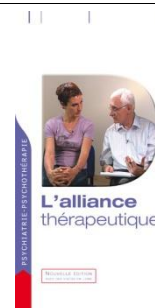
Date de parution / Publication date : 11/2016

Nb de pages / No. of pages : 0

Format / Size : 0 x 0 cm

Poids / Weight : 0.0 gr.

Epaisseur / Thickness : 0.0



New edition

AUTEUR / AUTHOR : Charly Cungi

L'ouvrage

Un ouvrage de référence, par l'un des plus grands spécialistes des TCC.

Toute psychothérapie (et, plus largement, toute thérapie) nécessite une **alliance entre patient et thérapeute**. Établir, développer et maintenir cette alliance exige souvent du thérapeute qu'il recoure à des techniques spécifiques. Ne pas les connaître peut ralentir le processus, diminuer l'efficacité de la psychothérapie, voire interrompre la thérapie.

Cet ouvrage, qui se veut surtout **pratique**, présente de manière opératoire les **méthodes** utiles dans les différents contextes d'intervention :

- consultations individuelles,
- consultations de couple,
- consultations familiales,
- consultations avec un autre professionnel ou un bénévole,
- animation des groupes.

Il est illustré de **nombreux exemples cliniques**. Complété d'**exercices pratiques** permettant d'expérimenter les techniques (la méthode du « petit vélo », la technique des Quatre R, etc.).

Il propose aussi des **méthodes d'autoévaluation du thérapeute**.

Le plus :

Sur un site internet associé, de nombreuses vidéos présentent les techniques développées dans l'ouvrage.

Des films mettent en scène des entretiens mal conduits par le thérapeute, en thérapie individuelle et en thérapie de couple ; d'autres proposent des entretiens bien conduits. Les commentaires du Dr Charly Cungi éclairent les points négatifs et les points positifs. Certaines vidéos permettent aussi de **s'exercer à partir de cas concrets**.

The book

An outstanding book written by a leading specialist in BCT.

Psychotherapy, and, more generally, every approach to therapy, requires **an alliance between the patient and therapist. Often therapists employ specific techniques designed to initiate, consolidate and further strengthen this alliance.** A lack of familiarity with these tools may make the therapeutic process less effective, so that it moves more slowly or even breaks down entirely.

This title is above all a **practical** guide, explaining concrete methods to use in specific therapeutic settings:

- Individual consultations.
- Couples sessions.
- Family sessions.
- Sessions with another specialist.
- Group therapy.

These methods are illustrated by **numerous clinical examples.** The title also includes **practical exercises** so that these methods can be tried out (the "little bicycle", "the four Rs", etc.) The author also suggests **self-evaluation methods for therapists.**

Extra features:

A paired Web site offers many videos illustrating real-time use of the techniques explained in this book.

Clips show examples of therapists conducting successful and unsuccessful individual consultations and couple sessions.

Dr Charly Cungi goes over the positive and lessons from how the therapist conducted these sessions.

These videos make it possible to **practice therapeutic approaches in relation to concrete case studies.**

Commentaires / Comments