

LES PETITS CAHIERS
Collection dirigée par Jean-Luc Caron

6
8

ANS

Des jeux avec OI et OU



ANAÏS MOURGUES

Illustrations de JESSICA SECHERET

RETZ
editions-retz.com

SOMMAIRE

OI-OI LE CHIEN ROI	4	RÉFLÉCH'LIRE	24
LE ROI	6	À UNE LETTRE PRÈS !	25
LE CHOIX DU ROI	7	LIRE ET DÉLIRES	26
COURONNE PERDUE	8	VIRÉE EN VILLE	27
PILE OU FACE	9	MINI-JEUX	28
MÉLI-MÉLO	10	LE ROI DE L'ÉCRITURE	30
LE ROI DE L'ÉCRITURE	11	DING DONG !	31
MINI-JEUX	12	OU-OU LE HIBOU	32
L'HABIT NE FAIT PAS LE ROI	14	LE HIBOU	34
COLLECTION	15	LE TRI	35
LE ROI DE L'ORGANISATION	16	ÇA TE BRANCHE ?	36
ALBUM DE FAMILLE	17	1, 2, 3, SYLLABEZ !	37
ABRACADABRA	18	GARDE UN ŒIL OUVERT	38
QUÉSACO ?	19	DOUBLE SENS	39
MINI-JEUX	20	MINI-JEUX	40
LE BAL	22	À TON TOUR D'ÉCRIRE	42
MIAM MIAM !	23	JOYEUX HALLOWEEN !	43

Édition : Joëlle Gardette

Mise en page : Laure Gros, Anne-Danielle Naname

Corrections : Bérengère de Rivoire

N° de projet : 10277997

Dépôt légal : janvier 2022

Achevé d'imprimer en janvier 2022 sur les nouvelles presses de l'imprimerie Laballery

EN CUISINE !	44	À TABLE !	54
DRÔLES DE BRUITS	45	LIRE ET ÉCRIRE	55
MINI-JEUX	46	LE PETIT CREUX !	56
LOU Y ES-TU ?	48	BOUCHE-TROUS !	57
LE LUTIN	49	MINI-JEUX	58
FEUILLES D'AUTOMNE	50	QUI EST-CE ?	60
CHOUETTE(S) ALORS !	51	CORRIGÉS	61
MINI-JEUX	52	PRÉSENTATION	64

Oi-Oi le chien roi

Au pays des Lettres Magiques, le roi est un chien. On l'appelle « Oi-Oi le chien-roi ».

Tu devines pourquoi ? Oi-oi c'est ce qu'entendent les habitants du pays des Lettres Magiques lorsque leur roi, qui est un chien, aboie.



Autrefois, Oi-Oi était toujours de mauvaise humeur et ne faisait qu'aboyer.

Une fois, il s'est emporté contre la gouvernante car elle avait mis six secondes à le servir au lieu de trois.

Voici ce qu'il se passa.



Ouah ! Ouah !
Ouah ! Ouah !
Ouah !*

* J'ai failli mourir de soif

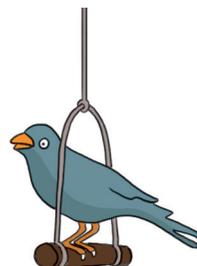


Une autre fois, le chien roi était furieux car un moineau chantait trop fort du haut de son perchoir.



Ouah ! Ouah !
Ouah ! Ouah !
Ouah !*

* Je vais te clouer le bec !



Par chance, l'oiseau s'envola avant que le roi n'ait pu l'attraper.
Une autre fois encore, le roi n'était pas content du tout.



Ouah ! Ouah !
Ouah ! Ouah !
Ouah !*

* Soleil ! Lève-toi !

Il était irrité car il ne voulait pas que le soleil se couche le soir.
La vérité était qu'il avait peur du noir.

Un jour, un vieux sage chinois vint lui offrir une boîte en bois.
Elle contenait un miroir.

– Quand vous aurez envie de râler après quelqu'un, dit le vieux sage, vous n'aurez qu'à crier en regardant votre reflet. Vous aurez la sensation de gronder contre vous-même. Et, comme il n'est guère agréable de se sentir disputé, vous arrêterez sans tarder.



Le chien roi éclata de rire. Quelle drôle d'idée ! Jamais personne n'y avait pensé.

Et depuis ce jour, quand il a envie de râler, Oi-Oi sort son miroir. Ainsi, il ne grogne plus après ses sujets. Aujourd'hui, les seules fois où il aboie, c'est quand, joyusement, il chante dans sa baignoire.

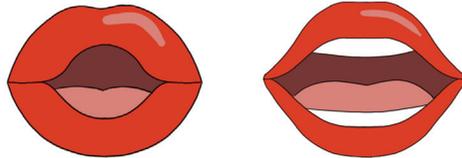
Le roi



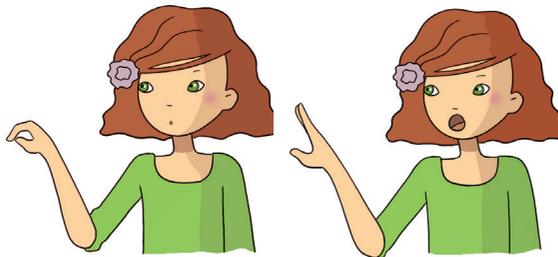
Je suis Oi-Oi le chien roi.
Ma tête est toute ronde comme un o.
Et dans la main je tiens mon sceptre,
c'est le bâton droit comme un i,
qui me sert à commander.

N'oublie pas, d'abord il y a ma tête
comme un o, et après, mon sceptre
comme un i.

Pour prononcer le son oi, tu mets la bouche en rond,
puis tu l'ouvres en grand.



Pour retenir le son oi, tu peux t'aider de ce geste. Tu réunis
les doigts de ta main, puis tu les ouvres, comme sur les dessins :

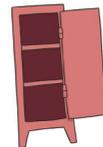
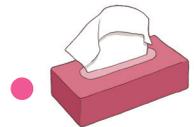


Voici les différentes façons d'écrire ce son :

Oi — oi — Oi

Le choix du roi

- 1 Dis le nom de chaque image autour du château.
Si tu entends **oi**, relie l'image au roi pour lui offrir.

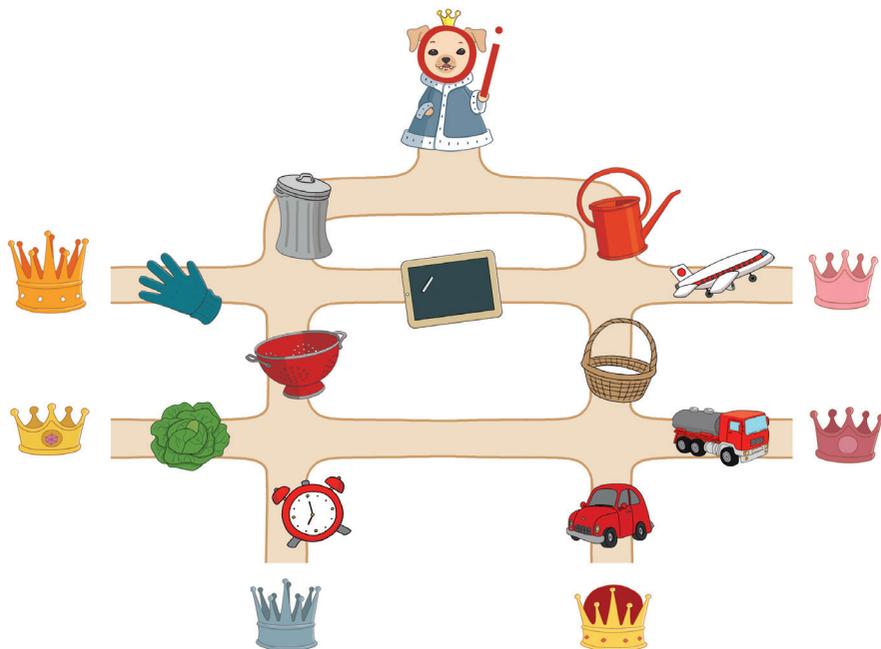


- 2 Pour son goûter, le roi ne mange que les aliments contenant le son **oi**. Trouve-les et entoure-les.



Couronne perdue

1 Aide le roi à retrouver sa couronne préférée.
 Pour cela, guide-le à travers les couloirs du château
 en suivant les images contenant le son **oi**.



2 Pour chaque illustration, coche la place de la syllabe
 qui comporte le son **oi**.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pile ou face

1 Entoure tous les rois identiques au modèle.



2 Entoure toutes les ombres du roi qui sont dans le bon sens, comme le modèle. N'oublie pas, d'abord il doit y avoir la tête, et ensuite le sceptre.

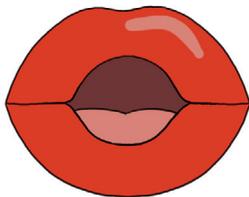


Le hibou

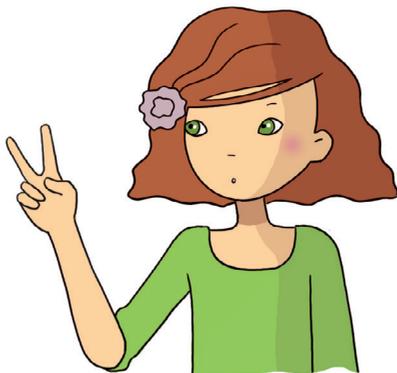


Je suis Ou-Ou le hibou.
Je suis toujours à moitié réveillé.
J'ai un œil grand ouvert tout rond et,
juste après, un œil fermé.

Pour prononcer le son **OU**, tu mets la bouche en rond.



Pour retenir le son **OU**, tu peux t'aider de ce geste :
tu formes un o et un u avec tes doigts.



Voici les différentes façons d'écrire ce son :

Ou — ou — OU

Le tri

1 Parmi les objets trouvés dans la forêt, le hibou ne va garder que ceux qui contiennent le son **ou**. Entoure-les.



2 Le hibou veut trier ces jouets et ne garder que ceux qui contiennent le son **ou**. Aide-le en barrant ceux qui ne le contiennent pas.



Des jeux avec OI et OU

Présentation

Les sons complexes sont délicats à apprendre parce qu'ils sont composés de plusieurs lettres et qu'il faut en retenir la sonorité.

Ce livret aborde « oi » et « ou » dans deux parties distinctes.

Les petites histoires préliminaires, mettant en scène un roi puis un hibou, permettent d'introduire le travail de ces deux sons. Les enfants retrouvent les personnages-sons à travers des activités ludiques comme des labyrinthes, des jeux d'appariements, des jeux d'indices, etc.

Des activités de phonologie, de repérage visuel et de mémorisation amèneront les enfants à intégrer l'écriture de « oi » et « ou », à en retenir le son, à les repérer dans des syllabes, des mots et des phrases, à les distinguer d'autres combinaisons de lettres.

Conseils d'utilisation

Ce livret peut être utilisé de façon linéaire, ou selon le son à travailler ou l'aptitude à renforcer. Il est possible de permuter les parties et d'aborder en priorité « ou » si l'enfant s'y montre plus réceptif.

Chaque section (entre deux mini-jeux) est de difficulté croissante et permet de s'adapter au niveau de chaque enfant.

Assurez-vous de la bonne compréhension des consignes et, en cas de besoin, donnez à l'enfant un indice pour lui permettre de réussir ce qui est demandé.

Vérifiez également qu'il comprend les mots et les phrases qu'il lit. Un défaut de compréhension des termes pourrait amener à des réponses erronées.

Même si l'enfant prend beaucoup de plaisir à effectuer les activités proposées, il est préférable qu'il s'entraîne peu de temps (deux pages maximum) mais de façon régulière.

En cas de lassitude ou si l'enfant se trouve en réelle difficulté, essayez de voir si l'autre son du livret est plus accessible ou laissez momentanément le cahier de côté.

Il est important que les activités soient considérées comme un jeu à faire avec l'enfant et non comme un exercice obligatoire.