
Personnages :

Le Petit Chaperon rouge,
L'auteur,
La voix du technicien
*(ce peut être l'auteur
caché dans
les coulisses).*



Costumes et accessoires :

Une cape pour le Chaperon rouge,
Des oreilles de Grand Méchant Loup,
Une télécommande,
Un klaxon,
Un livre,
Une plume d'oie pour l'auteur,
Une lampe torche,
2 chaises ou tabourets,
Un lutrin *(sur lequel l'auteur écrit).*

Note sur le jeu

Il s'agit d'une sorte de duel oratoire.

Les deux personnages traversent les différents états de la relation auteur /personnage : domination, soumission, complicité, interrogation... L'auteur apparait d'abord comme celui qui dirige les débats, mais le personnage finit par parvenir à le faire douter. La fin apporte naturellement la réconciliation. Les rôles peuvent être répartis sur plusieurs élèves pour augmenter le nombre d'acteurs et alléger le travail (les rôles étant longs).

*Un personnage se précipite sur le devant de la scène.
Il est vêtu de rouge.*

Petit Chaperon rouge, se présentant face au public.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,
Chers enfants, bonsoir ! Oui, bonsoir, bonsoir,
bonsoir ! Je viens vous parler franchement :
j'en ai assez, oui, assez. Vous savez qui je suis ?
Oui, bien sûr, vous m'avez reconnu.

Je suis le Petit Chaperon rouge.

Eh bien, écoutez-moi, à chaque fois que j'arrive
quelque part, c'est la même chose. On me parle
de Charles Perrault, mon magnifique, magnifique,
magnifique auteur, on évoque ma Mère-Grand,
ma magnifique, magnifique, magnifique
grand-mère, on convoque le pot de beurre,
sans oublier le chasseur et le Grand Méchant Loup
qui s'enfuit. On me dit, on me répète que
j'ai échappé au pire. Tout le monde me console.
Pauvre Petit Chaperon rouge ! Mon pauvre Petit
Chaperon rouge ! Mon très pauvre,
très Petit Chaperon rouge ! On m'offre du jus
de fruit, de la limonade... je suis écœuré
de limonade, de gâteaux au chocolat,
de bonbons à la guimauve.

J'en ai marre, oui, voilà, c'est ça. J'en ai marre
d'être le gentil de l'histoire, la victime, celui que
tout le monde plaint, pleure et console ! Moi aussi,
j'ai décidé de devenir **méchant, méchant, méchant** !
Oui, pourquoi ce serait toujours les mêmes

qui seraient méchants ? On va voir ce qu'on va voir : c'est moi qui vais devenir le méchant de l'histoire ! Oui, c'est dit, je veux devenir le Grand Méchant Loup.

Moi aussi, je pourrais distribuer des claques et des torgnoles, des coups et des bleus, des jaunes, des verts... et des horions... (*Questionnant le public.*) Ça se dit, « horions » ?

Auteur, se levant du public, et portant un livre sous le bras et une plume d'oie à la main.

Parfaitement. Horion : coup violent que l'on porte à quelqu'un.

Petit Chaperon rouge

Vous êtes qui, vous ?

Auteur, se dirigeant puis grimpant sur la scène.

Je suis auteur. (*Insistant.*) AUTEUR. Vous voyez ce que c'est que d'être auteur : on s'y connaît.

Petit Chaperon rouge

Mais... mais... comment êtes vous là ?

Auteur

N'oubliez jamais, mon cher Chaperon : il y a toujours un auteur derrière chaque personnage. Moi, je suis votre imagination.

Petit Chaperon rouge

Mais moi, je m'en fiche, ce qui m'intéresse, c'est devenir méchant. D'ailleurs, j'ai déjà commencé...

Auteur

Il m'amuse... Je vous écoute.

Petit Chaperon rouge

Alors voilà comment ça s'est passé. Je traversais donc la forêt pour apporter des trucs et des machins à ma mère-grand, d'accord ?

Auteur

Jusque-là, rien à redire.

Petit Chaperon rouge

Eh bien, figurez-vous que j'ai vu une boîte en fer et « plac », j'ai shooté dedans.

Auteur

Hum, hum... Ça, ça n'est pas très méchant, un geste de mauvaise humeur, tout au plus...

Petit Chaperon rouge

D'accord, mais après, j'ai vu une hirondelle perchée. Je me suis approché sans faire de bruit et « pif », je lui ai tiré trois ou quatre plumes... Oh, l'hirondelle !

Auteur

Et ?

Petit Chaperon rouge

Et elle a eu mal ! Et après, j'ai marché, et soudain, je l'ai vue (*Désignant une fourmi imaginaire sur le sol.*), là. Une fourmi couverte de perles de rosée : on aurait dit des diamants, une fourmi