

12 à 13 acteurs
10 minutes
CE2



La Mauvaise Note

par
Michel Coulareau

Présentation de la pièce

Différentes façons de procéder pour annoncer « en douceur » que l'on vient d'avoir une très mauvaise note en classe...

Remarque

Cette pièce est composée d'une succession de treize petits gags très rapides.

Liste des personnages

- ◆ Un présentateur (ou une voix *off*)
- ◆ Le papa
- ◆ Deux à quatorze enfants (le même garçon et la même fille pour l'ensemble des gags, ou des enfants à chaque fois différents).

Chacun de ces rôles peut être indifféremment interprété par un garçon ou par une fille (le papa pouvant très

bien être une maman). Cependant le gag n° 11 ne peut être interprété que par une fille;

Un même comédien peut interpréter plusieurs rôles.

Tous ces rôles peuvent être interprétés par des élèves à partir du CE2.

Décors

Pas de décors particuliers, si ce n'est un fauteuil pour le papa et deux tabourets (ou chaises) placés à côté. Un fond peint peut éventuellement évoquer un salon ordinaire.

Costumes

Pas de costume particulier.

Accessoires

– un journal pour le papa.

UN PRÉSENTATEUR OU UNE VOIX « OFF », *avant l'ouverture du rideau.*

« Mesdames et Messieurs, petits et grands, il nous est arrivé à tous (ou il nous arrivera) d'avoir à effectuer la démarche (ô combien délicate!) suivante :

ANNONCER, « EN DOUCEUR », À SON PAPA, QUE L'ON VIENT D'OBTENIR UNE BIEN MAUVAISE NOTE EN CLASSE!...

« Voici donc, maintenant, quelques petites astuces qui vous sont offertes gratuitement pour vous aider à franchir, avec succès et sans trop de risques, cette terrible épreuve...

« Chers amis spectateurs, voici : *LA MAUVAISE NOTE.* »

(Ouverture du rideau.)

(À l'ouverture du rideau, personne n'est en scène. L'installation du papa va s'effectuer « en direct », devant les spectateurs, de la façon suivante.)

LE PRÉSENTATEUR, *ou la voix « off ».*

« Voici donc, chers amis spectateurs, la marche à suivre :
- D'abord, laissez votre Papa s'installer confortablement dans son fauteuil.

(Le Papa entre en scène, un journal sous le bras.)

« Il est si fatigué, ce pauvre Papa!...

(Le Papa se laisse choir, en soupirant, dans son fauteuil.)

« C'est qu'il vient de vivre une longue journée de travail!... Laissez-le donc se plonger dans la lecture de son journal favori...

(Le Papa déplie son journal.)

« Attention... c'est le moment!... Prenez votre courage à deux mains et puis... « attaquez! » En ayant l'air, bien sûr, le plus naturel et le plus décontracté possible... »

(Les « enfants » – qui se succèdent – utilisent, tour à tour, les tabourets placés à côté du fauteuil. Dès que son « gag » est terminé, chaque enfant quitte prestement la scène.)

ENFANT, *content de lui.*

Papa, j'ai une bonne nouvelle : grâce à moi, tu vas faire des économies...

PAPA

Tiens donc!... C'est nouveau, ça...

ENFANT

Parfaitement : des économies... d'énergie!

PAPA

Grâce à toi?... Et comment, je te prie?...

ENFANT

Avec ma note de sciences!... Je vais encore être privé de télé pendant huit jours, alors...

PAPA

Ah! Je comprends, maintenant...

ENFANT, *très « culotté ».*

Alors, Papa, comment on dit à son petit garçon (ou : à sa petite fille)?... On dit « merci »!!!

ENFANT

Papa, j'ai deux nouvelles à t'annoncer...

PAPA

Eh ben, je t'écoute, mon enfant...

ENFANT, *d'abord fièrement.*

Une « bonne »... (*Puis, en faisant la grimace.*)... et une « mauvaise »... Je commence par laquelle?...