



### Présentation de la pièce

Dans l'île paradisiaque de Kiritimati vivent en paix et en joyeuse entente les Mati-Mati. Jusqu'au jour où débarque un groupe de personnages étranges...

### Liste des personnages

- ◆ Les habitants de l'île :
  - le roi Kingomati
  - la reine Kingamata
  - le grand sorcier Magimati
  - le grand guerrier Massumati
  - le chasseur de requins Piromati
  - la pêcheuse de perles Paloumata
  - le cuisinier Marmimata
  - le singe sacré Pelumati
- ◆ Les corsaires :
  - Bouffarde
  - Girofle
- ◆ Les prisonniers :
  - Gullibleu
  - Mac Oustic
  - Mac Robot

### Remarque

Le nombre important de personnages et la brièveté des répliques permettent une grande diversité dans le choix des acteurs.

### Mobilier et accessoires

- une lance pour le chasseur ;
- une grande spatule pour le cuisinier ;
- un filet pour le pêcheur ;
- des pistolets et une corde pour les corsaires ;
- marmite, totem, palmiers en carton peint.

### Décor et costumes

- ◆ Décor :

fond en carton peint représentant des cases, des palmiers...
- ◆ Costumes :
  - jupettes en raphia pour les « autochtones », avec éventuellement peintures gaies sur le visage et sur le corps. Le roi et la reine pourront se

distinguer par des bijoux volumineux (carton doré ou argenté), le sorcier par des plumes ou une coiffe. Pour le singe, collant et tee-shirt sombres avec un masque ou un maquillage;

- costume classique de pirate pour les corsaires;
- prisonniers avec des vêtements évoquant les habits du XVII<sup>e</sup> siècle.

## Musique

Quelques airs polynésiens sont tout à fait adaptés à la « mise en condition » préalable du public. On peut également s'en servir pour conclure et saluer.

---

## Scène 1

---

**Personnages :** Marmimata - Piromati - Massumati - Magimati

*(Nous sommes sur l'île de Kiritimati, sur la place du village. Il y a une paillote, un « tiki », une grosse marmite sur le feu, quelques arbres ou arbustes. Le grand cuisinier Marmimata est en train de préparer une nouvelle recette de cuisine pour la tribu.)*

MARMIMATA :

- Bon. Alors, où j'en suis, moi?... Ajouter un avocat sans son noyau, deux feuilles de palme et un bon demi-litre de lait de coco... Voilà... Remuer à feu doux pendant une demi-heure... Une demi-heure! C'est pénible ces recettes, surtout depuis que notre grand roi Kingomati a supprimé les esclaves. Je suis obligé de touiller moi-même... J'espère que...

PIROMATI :

- Marmimata, Marmimata... *(Il souffle car il a pagayé très vite, il a gardé sa pagaie à la main...)* J'ai vu, là-bas, sur la mer... bien après le lagon... J'ai vu, j'ai vu...

MARMIMATA :

- Oh, oh, oh... Calme-toi, Piromati, mon ami, calme-toi... Qu'est-ce que tu as vu, là-bas? Le grand-père des requins? ou Baru-Baru, le dieu de la Mer?

PIROMATI :

– Ni l’un... ni l’autre... J’ai vu un oiseau... un gros oiseau blanc...

MARMIMATA :

– Et c’est pour ça que tu es revenu si vite ? Pour une mouette ? Si tu levais plus souvent les yeux vers le ciel, tu en aurais déjà vu, des mouettes !

PIROMATI :

– Non, non, pas une mouette... C’était un oiseau... É-nor-me... Plus grand que cette case... Trois ou quatre fois plus grand... Avec des ailes blanches toutes gonflées par le vent...

MARMIMATA :

– Et il volait vers où, ton gros zoizeau ?

PIROMATI :

– Il ne volait pas, il nageait, il nageait vite, vite, vers notre île... J’ai eu peur de ne pas pouvoir le chasser tout seul...

MARMIMATA :

– Attends, s’il est aussi gros que ce que tu dis, et même s’il est à moitié aussi gros, il faut des armes, et des renforts... (*Il appelle à pleins poumons.*) MA-GI-MA-TI ! Grand sorcier, nous avons besoin de toi !

PIROMATI, *appelant dans la direction opposée...* :

– MA-SSU-MA-TI ! Grand guerrier, nous avons besoin de toi...

MAGIMATI :

– Par les pinces du Grand Crabe... Quoi, quoi?... J’essaye une nouvelle poudre magique, et vous me dérangez... Il faut que ce soit pour une grande cause, sinon, j’appelle les esprits du sel et de l’eau, pour qu’ils vous rongent les pieds !