

L'APPRENTI CHEVALIER



D'après
Perceval le Gallois,
de Chrétien de Troyes
et
Le roman du roi Arthur,
de Xavier de Langlais

Adaptation de Valpierre

PERSONNAGES par ordre d'apparition :

Perceval : jeune garçon charmant mais ignorant tout du monde et de ses coutumes. Dans la première scène, il porte des vêtements simples, rustiques : des braies et une tunique brune, un peu trop petite pour lui, ainsi qu'une sorte de bonnet de cuir. Il a un javelot à la main. Il ressemble plus à un jeune chasseur qu'à un jeune seigneur. À partir de la scène 2, il porte son bonnet de cuir, une cotte en cuir sur une chemise, des braies de toile rustique, des bottes garnies de poils.

Trois chevaliers en quête d'une pucelle enlevée par des renégats. Ils sont vêtus d'une cotte de mailles et d'un heaume et ont chacun un petit bouclier de bois où sont peintes leurs armoiries (leurs écus) et une épée.

La mère de Perceval : veuve éplorée, possessive et inquiète. Elle est vêtue d'une longue robe noire et porte une chaîne avec une croix autour du cou. On peut aussi dissimuler ses cheveux sous un voile.

Une pucelle : jeune et jolie demoiselle, amie d'un chevalier jaloux. Elle porte une belle jupe de couleur claire, un corselet, des bijoux, en particulier un anneau que Perceval lui prendra.

Yvain : chevalier de la Table ronde, très courtois.

Le roi Arthur : magnanime et imposant. Le distinguer par des vêtements somptueux, en velours rouge par exemple, et une couronne.



SCÈNE I

Perceval arpente les planches d'un pas rapide, un javelot à la main. Il s'arrête sur le devant de la scène et s'allonge, mains sous la tête, jambes croisées, un sourire aux lèvres.

PERCEVAL

Rien de plus agréable qu'une belle journée de mai! sauf peut-être galoper dans la neige vierge d'un beau matin d'hiver...

Il se redresse brusquement sur les coudes, sourcils froncés.

Si seulement il ne fallait pas toujours s'arrêter là, devant cette maudite rivière! Cinq ans que je m'y casse le nez, que ma mère me défend d'aller mettre les pieds de l'autre côté! Enfin quoi! je viens d'avoir quinze ans, je ne suis plus un enfant quand même! Et tout ce que je connais du monde, c'est le manoir de ma mère et les terres qui l'entourent!

Il se relève et marche de long en large sur le devant de la scène, l'air maussade. Retentit alors un bruit énorme : galops et hennissements de chevaux, cliquetis d'armes et d'armures qui s'entrechoquent. Perceval se fige, aux aguets, prêt à lancer son javelot.

Par mon âme, qu'est-ce que ce bruit? Ce sont peut-être des diables? Ma mère m'en a parlé, elle m'a dit de m'en méfier et de me sauver si j'en voyais. Mais elle est peureuse, comme toutes les femmes. Qu'ils s'approchent donc, j'embrocherai le plus gros d'un coup de javelot et on verra bien s'ils ne s'enfuiront pas les premiers!

À ce moment, trois chevaliers surgissent sur scène depuis les coulisses, par la droite. On devine qu'ils sont à cheval par leurs mouvements. Un rayon de lumière fait briller leurs armures. Perceval laisse tomber son javelot.

Par ma foi, ce sont des anges, pas des diables! Ma mère ne m'avait pas menti en me contant qu'ils étaient les plus beaux êtres au monde! Et celui qui marche en tête, plus magnifique encore que les deux autres, ce doit être Dieu lui-même! Ma mère m'a appris qu'on doit croire en Dieu, l'adorer et le vénérer, je vais donc adorer celui-là.

Il se prosterne et commence à prier. Les chevaliers l'aperçoivent et font halte. Le premier d'entre eux, que Perceval prend pour Dieu, s'adresse à ses compagnons.

PREMIER CHEVALIER

Restez en arrière! Nous avons tellement effrayé ce garçon qu'il en est tombé à terre. Si nous allons tous vers lui, il pourrait bien mourir de peur, et moi, je n'aurais plus personne pour répondre à mes questions.

Il s'approche et s'adresse à Perceval d'un ton rassurant, comme on parle à un animal peureux.

Allons, garçon, n'aie pas peur! Regarde-moi!

PERCEVAL, *qui se redresse en souriant.*

Je n'ai pas peur. Je vous rends seulement les hommages qui vous sont dus. Êtes-vous Dieu?

PREMIER CHEVALIER

Certes non! Je ne suis qu'un chevalier. Dis-moi plutôt, tu n'aurais pas vu passer cinq misérables chevaucheurs entraînant de force une demoiselle?

PERCEVAL

Un chevalier? Je ne connais pas les gens de ce nom. Seriez-vous une sorte d'ange?

PREMIER CHEVALIER, *stupéfait.*

Ni Dieu ni ange, enfin! seulement un homme fait chevalier. Dis-moi, as-tu vu aujourd'hui en cette lande cinq chevaliers et une pucelle?

PERCEVAL

Un chevalier... De quel cœur je voudrais vous ressembler, être tout brillant et fait comme vous!

Il l'examine de toutes parts. Les autres chevaliers semblent perplexes devant ce manège. Perceval montre du doigt l'épée de son interlocuteur.

Dites-moi, beau sire, qu'est-ce que vous tenez là?

PREMIER CHEVALIER, *soupirant.*

Allons bon, je suis bien tombé! Je voulais que tu me renseignes et c'est toi qui poses des questions. Tu ne sais donc pas ce que c'est que cela? Eh bien, tu vois, c'est mon épée.