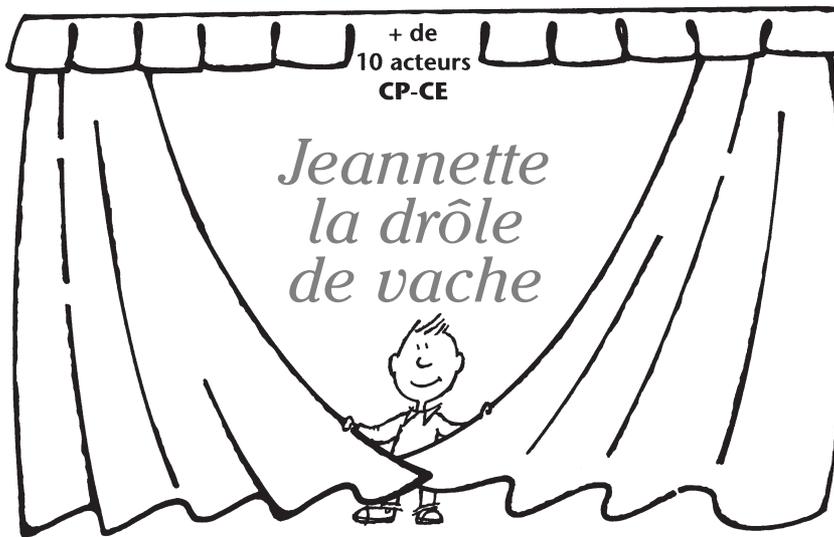


Lot de 3 pièces

- Jeannette la drôle de vache
- Ornicar le casoar
- Le taille-crayon

Pierre-Louis Levacher





*Jeannette la vache avait une drôle de passion.
Dans son joli pré, elle aimait les coccinelles ;
surtout les grosses rouges, qui lui donnaient des frissons.
Et, de temps en temps, elle se prenait pour l'une d'elles.*

*La jeannette avait beau manger des coqu'licots,
jamais elle ne serait orangée à points noirs.
Certes, elle avait bien de belles taches sur son dos,
mais n'avait point l'aspect d'une coccinelle du soir.*

*Meuh ! Meuh ! Meuh ! La grosse vache pleurait à grosses larmes.
Jamais elle ne serait belle comme une coccinelle.
Mais les bêtes à bon Dieu avaient une très bonne âme
et voulaient lui faire un cadeau à son réveil.*

*Pendant la nuit, toutes les coccinelles du pré,
se posèrent sur la grosse Jeannette, toute endormie.
A son lever, la vache était toute colorée ;
rouge comme une coccinelle et, heureuse pour la vie.*

*Surtout si vous la voyez dans son joli pré,
ne l'appellez pas : « Jeannette la grosse vache »
mais, dites-lui qu'elle est belle comme une coccinelle.*

Pierre-Louis LEVACHER

Exemple de mise en scène

Liste des personnages

◆ les coccinelles : 7 ou 8 enfants en costume noir à points rouges (feuilles de couleur par exemple).

◆ la vache : 7 enfants (6 pour le corps, 1 pour la tête et les pattes avant) en costume blanc à points noirs.



Le narrateur est face au public. La vache est au milieu de la scène et les coccinelles tournent largement autour d'elle.

STROPHE 1 ET 2 :

– La vache broute tranquillement sans prêter attention aux coccinelles.

STROPHE 3 :

– La vache, visiblement très malheureuse, observe les coccinelles.

STROPHE 4 :

– La vache s'endort (la « tête » ferme simplement les yeux). Une première coccinelle vient se plaquer contre un des enfants formant le corps de la vache. Elle est suivie par cinq autres.

STROPHE 5 :

– La vache se réveille et constate, heureuse, que son corps est désormais noir et rouge. Elle quitte fièrement la scène accompagnée du narrateur et des coccinelles encore libres.

