

# GRAPHISMES

## Arts visuels et géométrie

### CP-CE1

### Avec de la terre

Ce lot contient 18 pages dont 14 fiches  
et un guide pédagogique

Fiches 1 : Cubes dans le vent

Fiches 2 : Petites formes

Fiches 3 : Ma cabane

Fiches 4 : Bas-relief

Fiches 5 : Tête à tête

Fiches 6 : Le même, en terre !

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Arts plastiques et géométrie - CP/CE1*  
de Françoise Bellanger, Marianne Fouchier et Phillipe Fouchier, collection "Graphismes" © Retz

9782725672953

RETZ

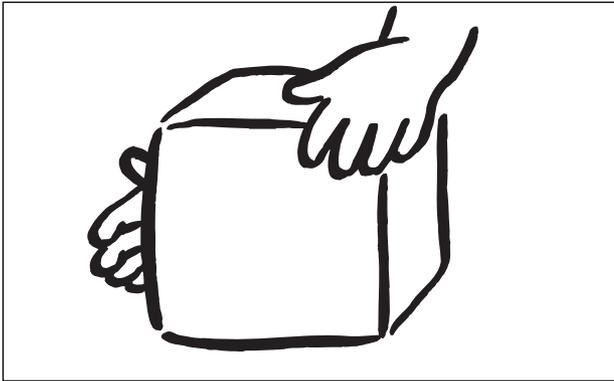
[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

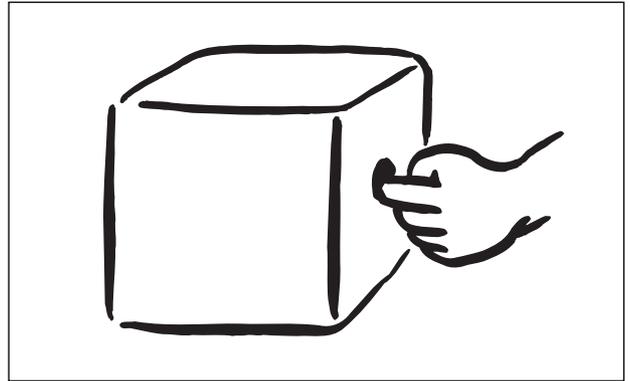
75013 Paris

Prénom : .....

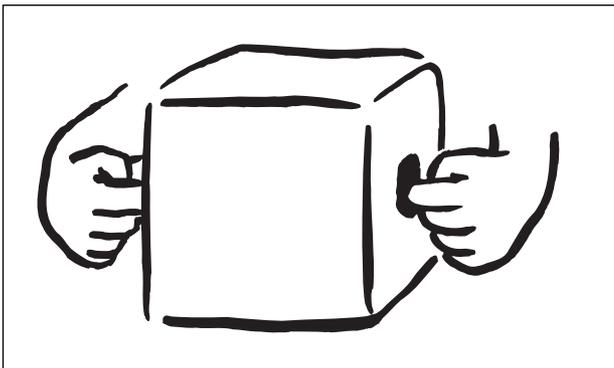
## Cube dans le vent



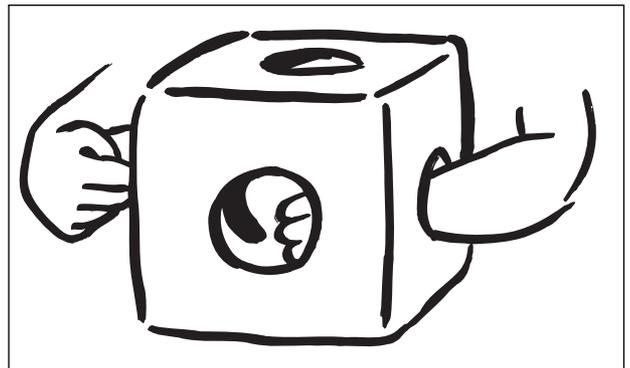
① Fais un cube en terre plus grand que ta main.



② Avec un doigt, fais un trou au milieu de chaque face.



③ Enfonce tes deux index pour qu'ils se touchent au milieu du cube. Agrandis chaque trou en poussant la terre sur les côtés.



④ Agrandis encore les trous pour que ta main entière entre dans le cube.

⑤ Affine les arêtes et les angles. Attention, c'est fragile !

⑥ Laisse sécher tranquillement.

⑦ Dans ton carnet d'artiste, dessine le projet d'une installation possible de tous les cubes.

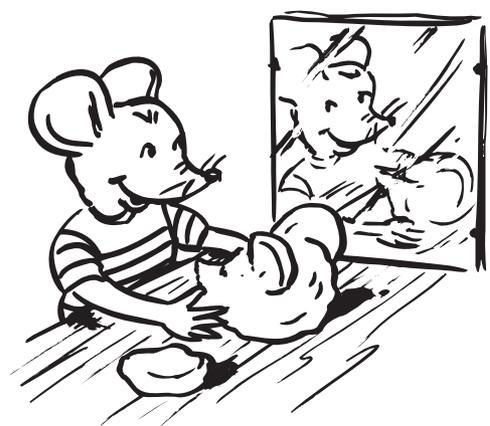
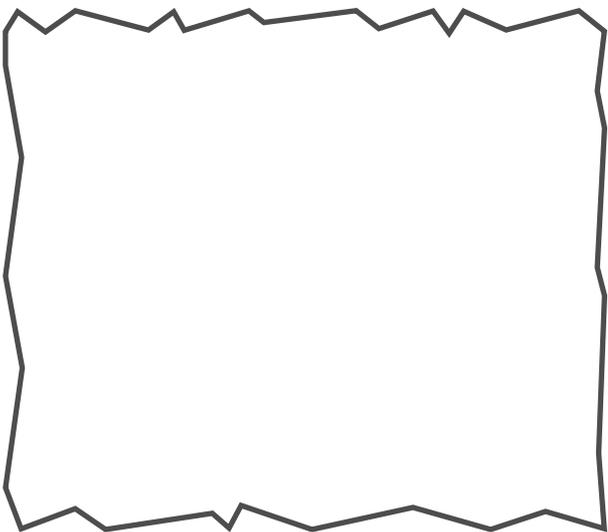
### Le p'tit truc de l'artiste

Va doucement. Ton cube doit toujours rester un cube. Pour cela, travaille un peu sur une face, puis un peu sur la face opposée et ainsi de suite.

Prénom : .....

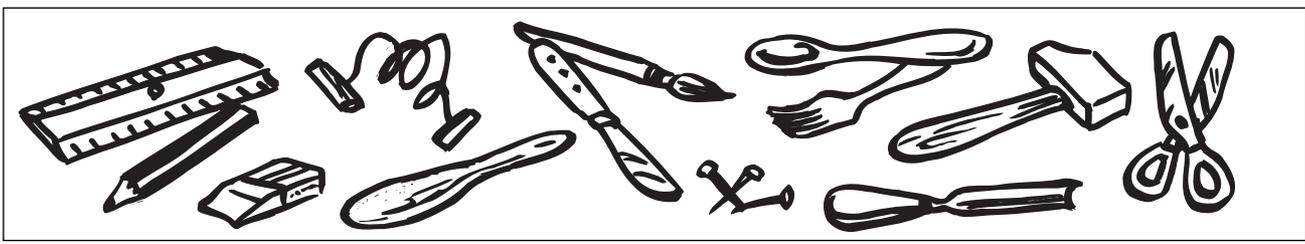
# Le même, en terre !

- 1 Choisis un objet : tu vas construire le même en terre.
- 2 Dessine ton objet en mettant bien en valeur son caractère particulier :



- 3 Prends un morceau de terre un peu plus gros que l'objet. Malaxe bien et modèle la terre à la main pour lui donner, en gros, la forme de l'objet.

- 4 Pour donner la forme plus précise de l'objet, il te faut sculpter la terre. Observe bien l'objet pour le copier le mieux possible... et trouve les meilleurs outils pour y arriver.



- 5 Quand tu as fini, laisse ton objet sécher.
- 6 Tu peux le peindre pour le faire ressembler encore plus à l'objet original.
- 7 Photographie les deux objets côte à côte : l'original et sa copie.
- 8 Colle ta photographie dans ton carnet d'artiste.

**Le p'tit truc de l'artiste**  
Attention ! Sois délicat, car la terre est très fragile, surtout quand elle est sèche !  
Quand c'est raté, c'est raté !  
Alors il faut recommencer mais pas forcément de la même façon.

L'utilisation de ces contenus est limitée à une classe. Toute autre exploitation, même partielle, faite sans le consentement de Retz est interdite.