

10 acteurs minimum
15 minutes
10/13 ans



Agréable voyage

de Fanny Joly

Les personnages et les costumes

- ◆ M. Sudoque, retraité à moustaches, vêtu de sombre, humeur assortie.
- ◆ Mlle Ouaf, demoiselle plus très jeune, portant chapeau, son chien Trésor dans un sac à toutou assorti à sa tenue, qui est rose ou mauve de préférence.
- ◆ Kévin Dévédé, trentenaire tendance rock, en tee-shirt techno, avec tatouages et lecteur DVD portatif.
- ◆ Simone Confiote, mémé en robe à fleurs, munie d'un panier de marché dont dépassent des fleurs et des poireaux.
- ◆ Albertine Peruchon, amie de la précédente, fait du tricot.
- ◆ Guitou, étudiant décoiffé tenant une guitare.
- ◆ Lolita Strass, jeune femme sophistiquée, bijoutée, plongée dans un magazine de mode et mâchant un chewing-gum.
- ◆ M. Chefosse, cadre en costume et cravate, nerveux, portant des dossiers.
- ◆ Joël Goulu, bonhomme gourmand, bon vivant, en survêtement.
- ◆ Le chef de train (voix en coulisses).
- ◆ Des figurants pour représenter d'autres voyageurs.

Les accessoires

- ◆ Des valises, sacs de voyage.
- ◆ Une calculatrice et un stylo.
- ◆ Un journal et un crayon.
- ◆ Un panier contenant de quoi pique-niquer : torchon, canif, pain, pâté, saucisson...
- ◆ Un téléphone portable.

Le décor

L'action se passe dans un train. Une vingtaine de chaises sont alignées deux par deux sur la scène, de jardin vers cour (le sens de la marche), figurant un compartiment. Au centre un « espace bagages », sans sièges, où s'entassent valises, paquets, sacs de voyage.

Les personnages ont les places suivantes : Guitou est assis devant (un figurant à ses côtés ou non) ; derrière lui sont installés Lolita Strass et Joël Goulu ; derrière eux sont assis M. Sudoque et Kévin Dévédé ; au rang suivant, M. Chefosse se trouve à côté de Mlle Ouaf ; enfin derrière eux ont pris place Simone Confiote et Albertine Peruchon.

La comédie

Lorsque le rideau se lève, le train n'est pas encore parti. Quelques acteurs sont déjà assis. Les autres s'installent. Ballet de valises et litanie des : « Pardon », « Aïe mes pieds ! », « Oups ! excusez-moi ! », « Vous êtes assis à ma place ! », « Ça vous gêne si j'y reste ? Je préfère la fenêtre... », Guitou déplace une valise pour installer sa guitare. M. Chefosse se lève comme un ressort. Il vire la guitare, remet sa valise à sa place d'origine, puis rend sans ménagement l'instrument à l'étudiant.

M. CHEFOSSÉ, *tendu.*

Ceci vous appartient-il, jeune homme ?

GUIYOU

Hé ! doucement, c'est *ma* guitare !

M. CHEFOSSÉ

Et vous avez pris la place de *ma* valise ! Et j'étais là avant vous !

GUIYOU

Elle est super fragile comme guitare, je vous signale !

M. CHEFOSSÉ

Dans ce cas, gardez-la sur vos genoux, vous serez plus tranquille et moi aussi !

M. Chefosse retourne à sa place, sort une calculatrice, un stylo et se plonge dans ses dossiers...

Sa voisine, Mlle Ouaf, fait des mamours à son chien à travers la grille d'aération du sac spécial toutou (un complice en coulisses imite les grognements du chien).

Mlle OUAF

Oui Trésor, je suis là mon Trésor, ne t'inquiète pas, on est dans le train. On va rendre visite à Tata Ursule au bord de la mer. Ouououh ! qui c'est qui va bien s'amuser sur la plage, hein ? qui c'est qui va bien s'amuser sur la plage, hein ? qui c'est, qui c'est, qui c'est ? C'est mon Trésor ! Oh oui ! c'est mon beau chien-chien à moi !

Le moteur du train se met en marche. Crachouillis dans les haut-parleurs...

VOIX DU CHEF DE TRAIN

Mesdames et Messieurs, bonjour ! Vous avez pris place à bord du train numéro 6789 à destination de Truffe-sur-Pifette. Je suis Romuald, votre chef de bord. Notre train desservira les gares de Ronchin, Trofou, Chemigny, Vaillant-le-Miteux et enfin Truffe-sur-Pifette, son terminus. Nous vous souhaitons un agréable voyage. Attention à la fermeture des portes. Attention au départ...

Texte de **Fanny Joly**, 20 pièces à jouer.
© Retz, 2010.

Kévin Dévédé connecte son lecteur DVD, dont le volume est réglé au maximum : une brîbe de bande-son assourdissante fait sursauter tout le monde dans le wagon.

SON DU LECTEUR DVD

Méfiez-vous, agent Mulish, si Brendan découvre ce que Paméla cherche à lui cacher, ça va... TACATACATAC ! (*Rafale de mitraille.*)

Regards noirs de plusieurs voyageurs (spécialement Mlle Ouaf) en direction de Kévin. Il trifouille les boutons. Parvient à baisser le son. Enfile son casque.

Mlle OUAF

Vous pourriez vous excuser...

Pas de réponse (casque oblige, Kévin n'entend pas...).

Mlle OUAF, *plus fort, tapant l'épaule de Kévin.*

Vous pourriez vous excuser : vous avez fait peur à mon yorkshire !

KÉVIN DÉVÉDÉ, *ahuri et l'air mauvais.*

Hein ?

Mlle OUAF, *encore plus fort.*

Excusez-vous, nom d'un chien !

KÉVIN DÉVÉDÉ, *fait un geste d'impuissance, sans enlever son casque.*

J'entends rien !

Mlle Ouaf, pincée et vexée, hausse les épaules et fait un signe signifiant « j'abandonne ! ». Elle revient à son Trésor...

Mlle OUAF

Oui Trésor, je suis là mon Trésor, n'aie pas peur. Il y a des gens qui ne sont pas gentils du tout avec les toutous, mais maman est là, maman est avec toi. Ouououh ! il roule le train, il roule, roule, roule vers Tata Ursule le train-train, ouououh...

Assis devant Mlle Ouaf, M. Sudoque, journal déployé, mordille son crayon et essaie de rester concentré. À plusieurs reprises, il se retourne vers Mlle Ouaf, la mine agacée...

Mlle OUAF

... et qui c'est qui va bien s'amuser sur la plage, hein ? qui c'est qui va bien s'amuser sur la plage, hein ? qui c'est, qui c'est, qui c'est ? C'est mon Trésor ! Oh oui ! c'est mon beau chien-chien à moi !