

Brigitte
Saussard

Le chapardeur

suivi de

La fleur de Lulu

SOMMAIRE

Le Chapardeur **3**

Une quiche a disparu chez Papi et Mamie. Tous les soupçons se portent sur les trois chats, mais qui est le coupable ? Chapelicier mène l'enquête.

La Fleur de Lulu **17**

Lulu est un drôle de jardinier qui promène sa fleur dans une brouette jusqu'au jour où elle disparaît. Au fil de son investigation, le policier suspecte des clowns... Qui a donc volé la fleur de Lulu ?

Brigitte Saussard

Institutrice de cycle 2 et auteur de contes moraux, absurdes mais souvent reliés au quotidien, Brigitte Saussard a écrit et monté plusieurs spectacles avant d'être sollicitée pour l'écriture de pièces de théâtre pour enfants. Chez Retz, elle est l'auteur de nombreuses pièces qui sont souvent mises en scène et jouées pour le plus grand plaisir de tous.

Les pièces de cet ouvrage ont été initialement publiées
dans *Pièces policières, Tome 2*, © Retz, 2006.
© Retz, 2014 pour la présente édition.

Conception : Sarbacane
Réalisation : Arts Graphiques Drouais
Illustrations : Vivilablond

N° de projet : 10200704 – Dépôt légal : janvier 2014
Achevé d'imprimer en France en janvier 2014, sur les presses de la Société
nouvelle Clerc, 18200 St Amand Montrond

Le chapardeur

Les personnages

Mamie.
Papi.
Chaporon.
Chapoclac.
Chapomelon.
Chapolicier.

Les costumes

Mamie porte un corsage, une jupe un peu longue, un châle, des lunettes et une perruque blanche.

Papi a un vieux costume, des lunettes et des cheveux blancs. Chapolicier est un chat en imperméable, cravate et chapeau mou. Il a un maquillage de chat (moustaches, etc.), et pourquoi pas des oreilles fixées sur son chapeau ?

Les trois autres chats portent des collants et un haut assorti, couleur de chat. Ils ont une



queue, des oreilles de chat et du maquillage ou des demi-masques ne cachant pas la bouche. Ils peuvent aussi avoir des chapeaux correspondant à chacun de leur nom...

Les accessoires

Un plat à tarte.
Une grosse loupe factice autour du cou de Chapolicier.
Trois assiettes, trois verres, des couverts et une carafe.
Du jambon et du pain.
Un paquet de croquettes pour chats.
Trois écuelles.

Le décor

La pièce se déroule dans une cuisine. Sur scène, il y a une table et trois chaises, et une

desserte avec la vaisselle, le jambon et le pain. Il peut y avoir un coin repas pour les chats: petites chaises et petites tables, sur lesquelles sont posées les écuelles.

Avertissement au lecteur

Dans cette pièce, le langage des chats se distingue de celui des humains en ce sens que les premiers utilisent une langue très familière émaillée de verlan tandis que les derniers s'expriment tout à fait correctement. Ce décalage peut amener les enfants à une

réflexion sur les différents niveaux de langue, les situations dans lesquelles ils sont utilisés, les personnes qui les emploient, etc., et leur permettre ainsi de progresser dans la connaissance et donc la maîtrise du français. À l'étude de cette pièce, on peut aussi demander aux enfants de récrire les tournures familières dans un français correct. Cet exercice de style enrichissant sera l'occasion de rappeler à quel point il est important de s'exprimer correctement.

*Le moule à tarte est posé sur la table.
Mamie entre, guillerette, dans la cuisine.*

Mamie, en apercevant le moule.

Mais... Par tous les fourneaux encrassés ! (*Elle prend le moule et le montre au public.*) On a volé la tarte ! Papi, Papi ! Viens voir ça !

Papi arrive.

Papi

Par tous les tournevis cassés ! Qu'est-ce qui se passe encore ?

Mamie

Ma quiche a disparu ! Regarde, Papi, le moule est vide ! C'était pour le déjeuner !

Papi

Les chats... Je suis sûr que c'est les chats, à tous les coups !

Mamie

Et comment le savoir ?

Papi

Appelons-les, tu vas voir. *(D'un ton mielleux.)* Chapoclac !
Chaporon ! Chapomelon ! Venez mes petits chats adorés, venez donc par ici...

*Les trois chats apparaissent,
mais ne s'approchent pas.*

Chapoclac

Eh les gars, vous trouvez pas qu'il a l'air chelou ?

Chaporon

Ouais, grave chelou ! Moi je dis que ça sent l'amaque !

Chapomelon

On fait quoi ? On peut encore se tirer...

Papi, toujours aussi mielleux.

Oh ! Mais ils sont là les petits minous ! Allons, allons, approchez !
Quel est donc celui qui a si gentiment mangé la quiche de Mamie ?

Les Chats, avec aplomb, faisant non de l'index.

J'ai rien fait, moi !

Papi

Bon. *(S'énervant soudain.)* Que celui qui a mangé la quiche se dénonce immédiatement, sinon je vous donne des coups de bâton à tous les trois !

Mamie

Allons Papi, un peu de sérieux ! Tu ne vas tout de même pas les punir tous les trois sans savoir qui est le coupable !