



Le Bouquet de Pacâdabra

Guide pédagogique et matériel

VAL • Josiane Hélayel

*VAL, professeure des écoles en maternelle et autrice d'albums jeunesse
Josiane Hélayel, professeure de mathématiques en INSPE*

Sommaire

LES OUTILS DE LA COLLECTION

Pour l'enseignant : le guide pédagogique	5
Pour la classe	6
L'album illustré <i>Le Bouquet de Pacadabra</i>	6
Le matériel cartonné	6
Le matériel supplémentaire à télécharger et imprimer 	8
Pour l'élève : <i>Mon livre à compter de 1 à 5</i>	9

LA PÉDAGOGIE

Le langage oral	11
Le langage écrit	12
Les activités mathématiques	12
Proposition de progression pédagogique	13
L'évaluation	14

LES SÉANCES DE LANGAGE

Séance 1 : présentation du projet	15
Séance 2 : description de la couverture	16
Séance 3 : compréhension de l'histoire (pages 2 et 3)	18
Séance 4 : compréhension de l'histoire (pages 4 et 5) – Hansel et Gretel	22
Séance 5 : compréhension de l'histoire (pages 6 et 7) – les trois ours	27
Séance 6 : compréhension de l'histoire (pages 8 et 9) – les musiciens de Brême	33
Séance 7 : compréhension de l'histoire (pages 10 et 11) – les trois petits cochons	38
Séance 8 : compréhension de l'histoire (pages 12 et 13) – le loup	43
Séance 9 : compréhension de l'histoire (pages 14 à 20)	48
Séance 10 : compréhension de l'histoire (pages 21 à 24)	52

LES SÉANCES DE MATHÉMATIQUES

Les nombres 1 et 2	57
Séance 1 : rituels (PS-MS)	57
Séance 2 : avec l'album (PS-MS)	58
Séance 3 : avec les pages pour compter du livre à compter (PS-MS)	59
Séance 4 : avec les pages pour compter du livre à compter (PS-MS)	60
Le nombre 3	61
Séance 5 : rituels (PS-MS)	61
Séance 6 : avec l'album (PS-MS)	62
Séance 7 : avec les pages pour compter du livre à compter (PS-MS)	63
Séance 8 : avec les activités du livre à compter (PS-MS)	63
Séance 9 : avec le jeu de plateau du livre à compter (PS-MS)	64
Le nombre 4	66
Séance 10 : rituels (PS-MS)	66
Séance 11 : avec l'album (PS-MS)	67
Séance 12 : avec les pages pour compter du livre à compter (PS-MS)	68
Séance 13 : avec les activités du livre à compter (MS)	68
Séance 14 : le coloriage de la fée (PS)	69
Le nombre 5	70
Séance 15 : rituels (PS-MS)	70
Séance 16 : avec l'album (PS-MS)	71
Séance 17 : avec les pages pour compter du livre à compter (PS-MS)	72
Les nombres 1 à 5	73
Séance 18 : avec les activités du livre à compter (PS-MS)	73
Séance 19 : avec les activités du livre à compter (PS-MS)	74
Décomposer le nombre 5	75
Séance 20 : rituels (PS-MS)	75
Séance 21 : avec une comptine et l'album (PS-MS)	75
Séance 22 : avec les activités du livre à compter (MS)	76

LES JEUX MATHÉMATIQUES

Jeux sur les nombres 1 à 5	77
----------------------------------	----

La collection « Des contes pour compter » permet de travailler les compétences langagières orales et écrites et l'acquisition des premiers nombres à partir de trois ouvrages : un album illustré, un livre à compter inspiré de l'univers de l'album et ce guide pédagogique.

Nous avons, dans cet ouvrage, opté pour la forme neutre « enseignant » afin de faciliter la lecture. « Enseignant » fait ici référence aux personnes qui relèvent du corps enseignant, dans sa pluralité de genres.

LES OUTILS DE LA COLLECTION

POUR L'ENSEIGNANT : LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Il propose une organisation pédagogique et la description détaillée de séances de langage et de séances de mathématiques organisées autour de l'album et du livre à compter.

Il regroupe essentiellement des séances dans les domaines « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », « Acquérir les premiers outils mathématiques », mais aussi quelques séances dans les domaines « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ».

Le matériel et les activités sont nommés et représentés pour faciliter le repérage et l'organisation des séances.

Un encadré pour présenter les objectifs, le matériel et la durée de chaque séance

Un guidage étape par étape pour faciliter la mise en œuvre des séances

Séance 2

Séance 2 : description de la couverture
La séance 2 est réalisée à un autre moment de la journée ou le lendemain de la séance 1.

Objectifs de la séance	Matériel	Durée
PS à MS : <ul style="list-style-type: none"> Attendre son tour pour parler. Décrire une image en produisant des phrases simples. S'exprimer devant un groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> La boîte à histoires L'album Le Bouquet de Pacadabra fermé par un gros nœud (qui cache une partie partie de la couverture) La baguette magique La lettre de Pacadabra Le personnage de la fée Pacadabra Un papier blanc pour cacher les mots du titre 	20 min.
MS : <ul style="list-style-type: none"> Participer à une discussion en restant dans le sujet de l'échange. Émettre des hypothèses sur une histoire. Relever notre les mots d'un titre après sa lecture par l'adulte. 		

1/ Présentation de l'objectif de la séance

- Montrer la boîte à histoires et faire rappeler son contenu : « Qu'avons-nous découvert dans cette boîte à histoires ? »
- Une enveloppe, une baguette magique et l'album Le Bouquet de Pacadabra fermé par un nœud.
- Introduire la séance : « Nous allons décrire la couverture de ce livre. »
- Expliquer que la couverture de l'album donne des indices sur l'histoire. Elle comporte une illustration et le titre de l'histoire.

2/ Déroulement

2.1 La première de couverture de l'album

- Montrer la baguette magique, l'album fermé par un nœud et interpellé les élèves : « On ne voit pas bien la couverture. À votre avis, à quoi peut bien servir cette baguette magique ? »
- Théâtraliser la découverte de la couverture :
 - pointer la baguette magique sur le livre ;
 - prononcer la formule magique, avec les élèves, pour défaire le nœud : « Abracadabra ! »
- Demander aux élèves de décrire la première de couverture :
 - « Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? À votre avis, où va se passer l'histoire ? »

Différenciation pour les PS : guider davantage la description de l'image.

La fée : « Qui fait la fée ? Qui n'est-elle dans les bras ? On va compter les fleurs de son bouquet... »

Le loup : « Qui est-ce ? Que fait-il ? Est-ce qu'il a l'air méchant ? Pourquoi ? »

Le cochon : « Que voyez-vous ici ? Que fait le cochon ? »

Interpeller les élèves : « Est-ce que vous avez déjà vu un cochon qui vole sur une coccinelle ? C'est bizarre, non ? Est-ce qu'il y a autre chose qui vous semble bizarre sur cette image ? Regardez les champignons. À votre avis, que s'est-il passé ? »

Montrer le titre. Lire le nom de l'autrice (VAL), le nom de l'illustratrice (Leila Briant) et le nom de l'éditeur (Retz).

13

Des remarques et des conseils pour adapter ou approfondir certaines séances

Les consignes ou les explications que l'enseignant peut donner

Des propositions de différenciation

POUR LA CLASSE

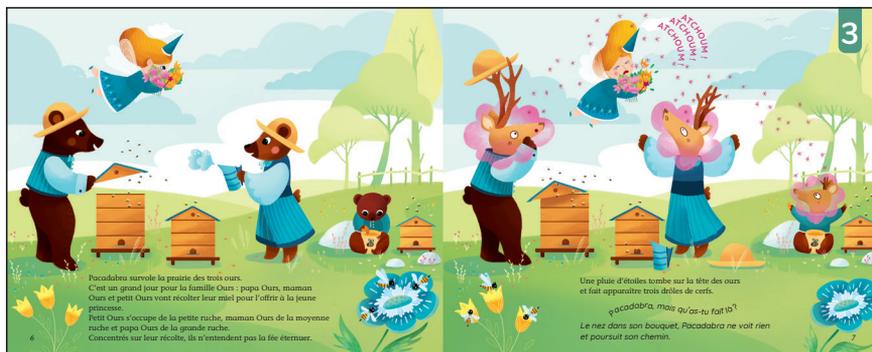
1/ L'album illustré *Le Bouquet de Pacadabra*

C'est une histoire détournée de contes traditionnels, mis en scène par la maladroite de la fée Pacadabra. Celle-ci est attendue au château du roi et de la reine pour fêter la naissance de la princesse Aurore, mais en chemin, elle sème la zizanie parmi plusieurs célèbres personnages de contes...

Dans cette histoire, on retrouve les personnages de contes traditionnels : *La Belle au bois dormant*, *Hansel et Gretel*, *Boucle d'or* et *les trois ours*, *Les Musiciens de Brême* et *Les trois petits cochons*.



Cet album est aussi un conte mathématique car chaque double page est l'occasion de découvrir, d'observer et de dénombrer 1, 2, 3, 4, puis 5 éléments.



L'histoire est également disponible en audio et lue par l'autrice, VAL. Elle est proposée en deux versions : la version de l'album (moyenne section, MS) et une version simplifiée (petite section, PS). Un QR code fourni au début de l'album permet d'y accéder.

2/ Le matériel cartonné

Le matériel suivant est fourni avec ce guide pédagogique :

- 72 **cartes lexicales** pour enrichir le vocabulaire avec les mots du lexique travaillés au cours de chaque séance de langage ;



- **18 cartes personnages et cartes lieux** pour travailler la compréhension de l'histoire, sa reconstitution et sa narration ;

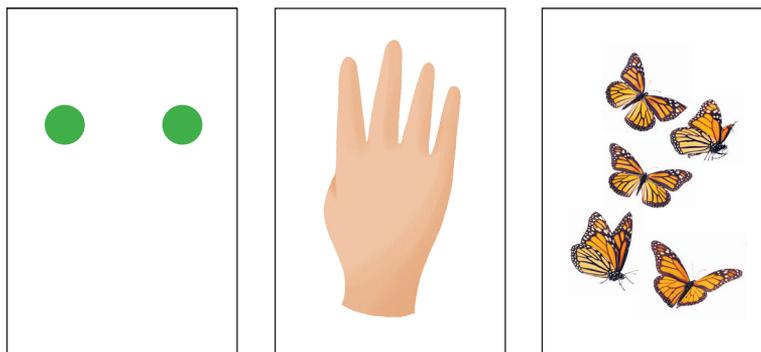


- **14 cartes nombres** pour travailler les nombres 1 à 5, avec différentes positions des doigts et des points, afin de travailler sur la notion de quantité ;

Au recto : une collection de doigts et une collection de points représentant ce nombre

Au verso : le nombre écrit en chiffre

- **3 jeux de cartes** : cartes dés, cartes à doigts et cartes des collections d'objets pour travailler les nombres 1 à 5 ;



- **1 jeu de plateau** pour jouer à plusieurs.



3/ Le matériel supplémentaire à télécharger et imprimer

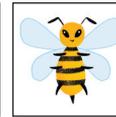
Les ressources sont téléchargeables depuis le site <https://contes-pour-compter.editions-retz.com>.

Pour les activités complémentaires langagières :

- les coloriages et le référentiel des personnages de l'album pour fabriquer le livre des personnages ;



- des vignettes décorées pour réaliser les cadres autour des personnages ;



- des étiquettes de lettres et de mots en majuscules d'imprimerie pour reconstituer ou retrouver des mots ;

GRANDE	GRETEL	GARAGE
HANSEL	ANSE	HORLOGE

PETIT OURS
MAMAN OURS
PAPA OURS

- 42 cartes lexicales supplémentaires pour acquérir de nouveaux mots de vocabulaire sur les thèmes des fleurs, des fruits et légumes, des instruments de musique... ;



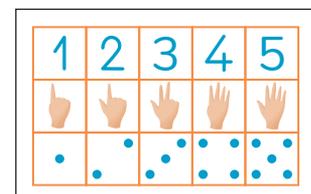
- un puzzle à reconstituer (une version MS, une version PS) ;



- des images séquentielles pour reconstituer l'histoire de l'album.



En mathématiques, une bande numérique de 1 à 5 à afficher en classe.



POUR L'ÉLÈVE : MON LIVRE À COMPTER DE 1 À 5

Cet outil individuel à compléter par l'élève a pour objectif de construire un outil de référence afin de structurer ses connaissances sur les nombres 1 à 5.

Il se situe dans une démarche interdisciplinaire : il permet de travailler non seulement le domaine « Acquérir les premiers outils mathématiques », mais aussi « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ».

En effet, ce livre à compter s'appuie sur l'univers de l'album *Le Bouquet de Pacadabra* et revient régulièrement sur certains moments de l'histoire tout en faisant dénombrer des collections présentes sur les illustrations. L'enseignant utilisera à cette occasion les mots et expressions associés au dénombrement, à la comparaison des quantités : « un », « deux », « trois », « quatre », « cinq », « autant », « plus ». Régulièrement, l'élève sera amené à formuler à haute voix une réponse à la question « combien y a-t-il de ... sur cette illustration ? ».



Il pourra également servir de lien PS-MS et de lien école-famille. L'enseignant pourra, à l'occasion d'un week-end par exemple, demander aux élèves d'emmener leur livre à compter à la maison avec un petit mot expliquant aux parents les objectifs de la réalisation de ce livre et ce qu'ils peuvent faire avec leurs enfants (par exemple, relire ensemble les pages déjà remplies ou jouer à un jeu dont les enfants connaissent la règle).

Ce livre pourra suivre l'élève de la PS à la MS car il pourra être relu et complété en MS.

Mon livre à compter de 1 à 5 est organisé en deux parties :

- une **première partie constituée de « pages pour compter »** qui reprennent les illustrations et les situations de l'album. Ces pages peuvent être réalisées au fur et à mesure de la lecture de l'histoire de l'album *Le Bouquet de Pacadabra*, en alternant avec des séances de jeu ;

Des illustrations de l'album pour décrire et dénombrer

TROIS 3

Colle différentes représentations du nombre 3.

6 espaces pour les autocollants des différentes représentations du nombre

Dessine 3 chapeaux.

Un espace pour dessiner une collection

Entoure le 3 et colorie 3 ronds.

1 2 3 4 5

Une bande numérique pour repérer le nombre

Autocollants pour la page du nombre 3

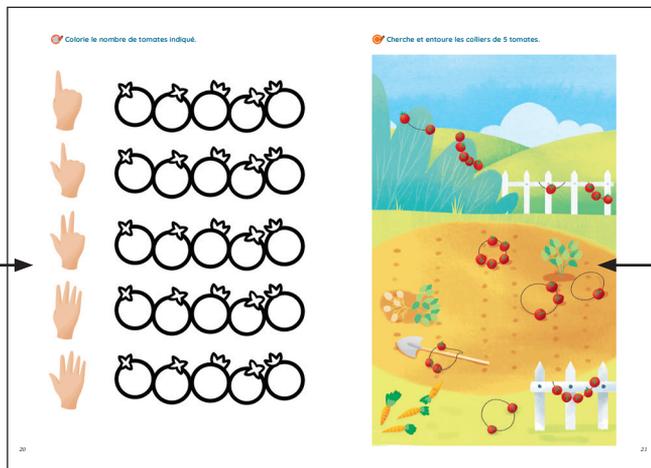
Ces pages peuvent être réalisées en autonomie en MS car les consignes et les activités sont récurrentes ;

LES OUTILS DE LA COLLECTION

- une **seconde partie qui propose des jeux et activités individuelles**, toujours dans le contexte de l'album.



Un jeu de plateau pour s'entraîner à reconnaître les quantités de 1 à 3 et se déplacer sur un chemin à l'aide d'un dé



Un coloriage pour s'entraîner à constituer des collections jusqu'à 5

Un jeu d'observation pour s'entraîner à dénombrer jusqu'à 5

LA PÉDAGOGIE

Le projet est à mettre en place en période 4 et/ou période 5 de l'année de petite section et de moyenne section de maternelle.

LE LANGAGE ORAL

Les séances de langage présentées ici peuvent s'inscrire dans un temps « Compréhension d'un album » inscrit sur l'emploi du temps. Elles peuvent être réalisées à raison d'une ou deux séances par semaine en fonction du temps imparti et de la concentration des élèves.

Elles sont destinées à être menées en collectif, mais il est toujours judicieux de travailler en demi-classe quand cela est possible afin de mieux répondre aux besoins des élèves.

Elles sont structurées en quatre étapes :

1/ L'acquisition de nouveaux mots de vocabulaire (environ 10 min)

Pour mieux comprendre l'histoire, les enfants apprennent les nouveaux mots en amont. On utilise alors les **cartes lexicales**.



2/ Un rappel du début de l'histoire (environ 5 min)

À partir de la séance 3, ce rappel favorise la mémorisation, la compréhension de l'histoire, et permet de s'exprimer avec de plus en plus d'aisance devant le groupe. On peut alors utiliser les **cartes personnages** et les **cartes lieux**.



3/ La suite de l'histoire (environ 15 min)

À chaque séance, une à plusieurs doubles pages de l'**album** sont découvertes :

- soit l'histoire est d'abord lue sans montrer l'illustration pour favoriser la création d'une image mentale ; la description de l'illustration vient ensuite pour conforter la compréhension du texte et favoriser les échanges langagiers en utilisant le lexique appris ;
- soit on commence par une description de l'illustration pour favoriser les échanges langagiers ; la lecture du texte vient ensuite pour compléter, conforter cette description et indiquer, parfois, un complément d'information entre l'autrice et l'illustratrice.



L'alternance de ces deux dispositifs permet de susciter la curiosité des élèves et de capter toute leur attention.

4/ Des hypothèses sur la suite de l'histoire (environ 5 min)

Ces hypothèses visent à développer l'imagination des enfants.

Des **activités complémentaires** sont également proposées :

- la **lecture de contes traditionnels** dans lesquels se trouvent les personnages mis en scène dans *Le Bouquet de Pacadabra*. Différentes versions de contes traditionnels peuvent être mises à la disposition des élèves pour une lecture plaisir ou en réseau ;
- des **activités d'enrichissement lexical** sur d'autres mots, en lien avec les pages de l'album étudiées ;
- des **activités de graphisme et d'arts plastiques**, en lien avec la fabrication du livre des personnages de l'album. Les élèves s'entraînent à colorier, peindre, découper, coller (PS, MS), dessiner pour représenter, tracer des graphismes (MS).

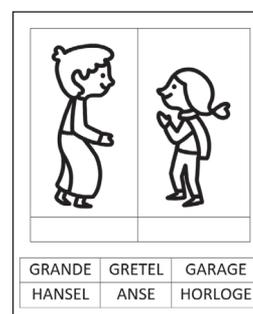
LE LANGAGE ÉCRIT

Cette partie est présentée à la fin de chaque séance, dans les activités complémentaires, en lien avec la **fabrication du livre des personnages de l'album**.

Les personnages sont introduits au fil de l'avancée de la lecture. Le nom de chaque personnage est :

- soit reconstitué, lettre par lettre, en majuscules d'imprimerie (PS : sur le modèle ; MS : sous le modèle) ;
- soit recopié en majuscules d'imprimerie (pour les MS) ;
- soit à retrouver en majuscules d'imprimerie (MS : en utilisant le référentiel affiché).

Le référentiel des personnages (PACADABRA - HANSEL - GRETEL - PAPA OURS - MAMAN OURS - PETIT OURS - CHAT - ÂNE - CHIEN - COQ - LOUP - ROSETTE) sert de support aux élèves pour reconstituer, recopier ou retrouver le nom de chaque personnage.



LES ACTIVITÉS MATHÉMATIQUES

1/ Autour de l'album et du livre à compter

Les activités proposées permettent de travailler :

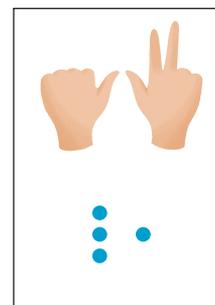
- l'acquisition de la suite des premiers mots-nombres ;
- la reconnaissance de leur écriture chiffrée ;
- la résolution de petits problèmes de dénombrement et de décomposition.

Les séances proposées dans ce guide sont toutes structurées en trois étapes :

a Les rituels (environ 15 min)

Les activités sont toutes proposées à l'oral sous forme de petits jeux récurrents (jeux de doigts, jeux d'association, jeux avec des jetons ou des cartes nombres).

Les élèves sont amenés à associer rapidement des quantités équivalentes. On s'appuie sur une bande numérique.



b Le dénombrement des quantités dans l'album (environ 10 min)

Les élèves sont amenés à décrire une page de l'album et à dire ce qu'ils se souviennent de l'histoire.

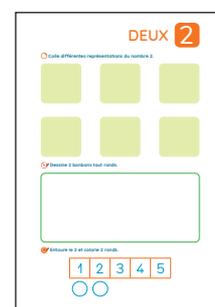
L'enseignant lit le mot-nombre qui figure sur la page de droite de l'album, par exemple « trois », puis fait dénombrer plusieurs collections de 3 éléments représentés sur cette page et verbalise toujours de la même façon : « Il y a 3 ... sur cette page. »

Ensuite, les élèves sont amenés à compléter des phrases commençant toutes par « Il y a ... », comme : « Il y a ... fleurs rouges sur cette page ». Ils sont donc amenés à dénombrer des petites collections qui s'étendent progressivement de 1 à 5 éléments.



c L'exploitation du livre à compter (environ 15 min)

L'enseignant montre les illustrations sur la page de gauche du livre à compter, interroge les élèves sur ce qu'ils voient et rappelle que la fée éternue. Faire éternuer quelques élèves : ils devront répéter « Atchoum ! » autant de fois que le nombre correspondant. Puis, les consignes sont données pour que les élèves remplissent la page de droite. On utilise alors les autocollants du livre à compter.

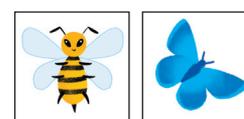


2/ Autour de la fabrication du livre des personnages

En lien avec la fabrication du livre des personnages de l'album, les élèves sont amenés à classer des objets en fonction de leur taille ou à reconstituer un puzzle.



De plus, en MS, chaque personnage est entouré d'un cadre dans lequel une frise de dessins ou de collages peut être réalisée selon un algorithme simple de type 1-1 (c'est-à-dire, par exemple : alterner 1 abeille, puis 1 papillon, puis 1 abeille...).



PROPOSITION DE PROGRESSION PÉDAGOGIQUE

Les apprentissages peuvent être répartis sur la semaine de la manière suivante :

- une ou deux séances de langage oral, en groupe classe ou demi-classe ;
- une ou deux séances mathématiques : remplissage du livre à compter (à partir de la page 7 de l'album) ;

- une séance mathématique à partir d'un jeu de société ou d'une activité individuelle figurant dans la seconde partie du livre à compter (à partir de la page 7 de l'album).

Et en compléments possibles, en lien avec le livre des personnages :

- en PS, deux ou trois séances d'arts plastiques ou de langage écrit. Organisation : un atelier dirigé avec l'enseignant pour le nom du personnage, un atelier semi-autonome pour les arts plastiques, un atelier en autonomie pour le nom en pâte à modeler ;
- en MS, trois séances d'arts plastiques ou de langage écrit. Organisation : un atelier en autonomie pour les arts plastiques, un atelier en autonomie pour le nom du personnage, un atelier dirigé pour la description du personnage.

L'ÉVALUATION

L'évaluation a plusieurs fonctions :

- informer les parents des progrès de leur enfant dans son parcours d'apprentissage ;
- pour l'enseignant, réguler l'apprentissage, ajuster les approches et les outils au plus près des besoins des élèves ;
- renforcer les acquis et proposer des situations qui suscitent l'envie d'apprendre.

Elle devra toujours être menée avec bienveillance, permettre de souligner les progrès, les essais et les réussites petites ou grandes.

En petite et moyenne sections de maternelle, l'évaluation s'appuie essentiellement sur l'observation des élèves en action. Cela nécessite de noter pour chaque élève ses réactions, ses difficultés, ses progrès et ses acquisitions pendant les ateliers et certains moments collectifs.

Comme cela est précisé sur Eduscol¹ pour la maternelle :

« Pour apprécier les progrès des enfants [...], il est nécessaire d'envisager des pratiques pédagogiques favorisant l'observation directe, régulière dans des situations ordinaires variées. L'enseignant est attentif aux questions que posent les enfants, aux comportements et initiatives qu'ils manifestent, à leurs productions, dans le groupe comme en relation duelle. »

Les différentes activités langagières de cet outil permettent notamment d'évaluer les compétences suivantes :

- apprendre de nouveaux mots ;
- comprendre une histoire connue ;
- reconnaître les personnages d'une histoire connue ;
- reconnaître des lettres, des mots en majuscules d'imprimerie ;
- tracer des graphismes, colorier, découper et coller en maîtrisant son geste ;
- dessiner pour représenter.

Les différentes activités mathématiques proposées permettent notamment d'évaluer les compétences suivantes :

- produire la bonne quantité d'objets ;
- reconnaître la bonne quantité d'objets ;
- reconnaître les quantités de points ;
- reconnaître les quantités de doigts ;
- reconnaître l'écriture chiffrée.

1. <https://eduscol.education.fr/107/suivi-et-evaluation-des-apprentissages-des-eleves-l-ecole-maternelle>