

Méthode  
de lecture  
CP



# Fabulire



Cahier  
d'exercices 2

Catherine de Santi-Gaud  
Isabelle Meyjonade  
Mireille Usséglio



RETZ

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)  
9 bis, rue Abel Hovelacque  
75013 Paris



## Lire et comprendre

1. Je **réponds** par **Vrai, Faux** ou je mets un **?** si l'histoire ne le dit pas.

Le jeune menuisier s'appelle Pierre. \_\_\_\_\_

Il fabrique des outils avec du bois. \_\_\_\_\_

Le jeune homme fabrique des flûtes en pierre. \_\_\_\_\_



Pierre fabrique des toupies pour les enfants du village. \_\_\_\_\_

Tous les gens de la région commandent leurs meubles chez Pierre. \_\_\_\_\_

2. De qui, de quoi s'agit-il ? Je **relie** les mots et les phrases.

Elles sont taillées dans du bois. •

• le menuisier

Ils sont les plus beaux de la région. •

• les flûtes

Il utilise des outils pour travailler. •

• les enfants

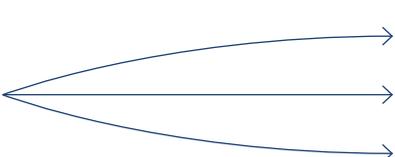
Pierre les fabrique avec du bois. •

• les tonneaux

Ils aiment souffler dans les flûtes. •

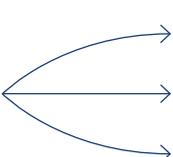
• les meubles

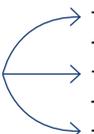
3. J' **entoure** la ou les bonnes réponses.

Pierre est  un jeune pâtissier.  
un jeune menuisier.  
un jeune fermier.

Les tonneaux de Pierre sont  grands et robustes.  
petits et fragiles.  
beaux et solides.



On vient de loin pour  écouter les flûtes du menuisier.  
acheter les tonneaux de Pierre.  
admirer les outils du menuisier.

Les enfants aiment  les flûtes  
les tonneaux  qui imitent  les dindes.  
les outils  les poules.  
les oiseaux.



## Reconnaître les mots

4. Je **sépare** les mots en les entourant, puis je **recopie** la phrase.

Lemenuisierfabriquedestonneauxavecdubois.

L

5. Dans chaque ligne, je **reconnais** et j'**entoure** le mot demandé.

1 séparer démarrer réparer respirer repérer réparer réduire

2 lois mois bois toit doigt bois poids rois bois choix

3 tableau tailler table tasser tailler tinter table tramer

4 menuisier menuiserie meunier merisier menuisier mouliner

## Mémoriser les mots

6. J'**écris** les mots dictés.

Five empty speech bubble boxes for writing words.

## Maîtriser le code

7. J'**écris** les syllabes dictées.

Six empty speech bubble boxes for writing syllables.

8. Je **complète** les mots avec la syllabe qui manque.



un       lai



un hi       



du jam       



une       gie



un cra       



une       name



une       teille



un ro       net



une       ette



un a       cot



un       son

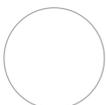


une       que

9. Je **mets un point** si j'entends [b] ; je **mets une croix** si je n'entends pas [b].



1



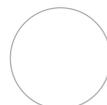
2



3



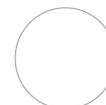
4



5



6

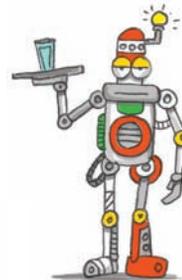
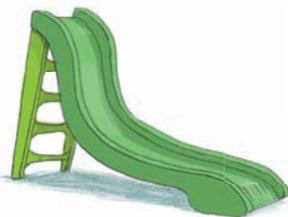
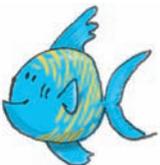


7



8

10. J'**entoure** les dessins dans lesquels j'entends [b].





**11.** J'entoure le bon mot.



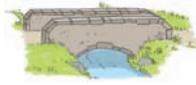
bulle    boule    poule



louche    bouche    douche



boire    poire    loir



bon    don    pont

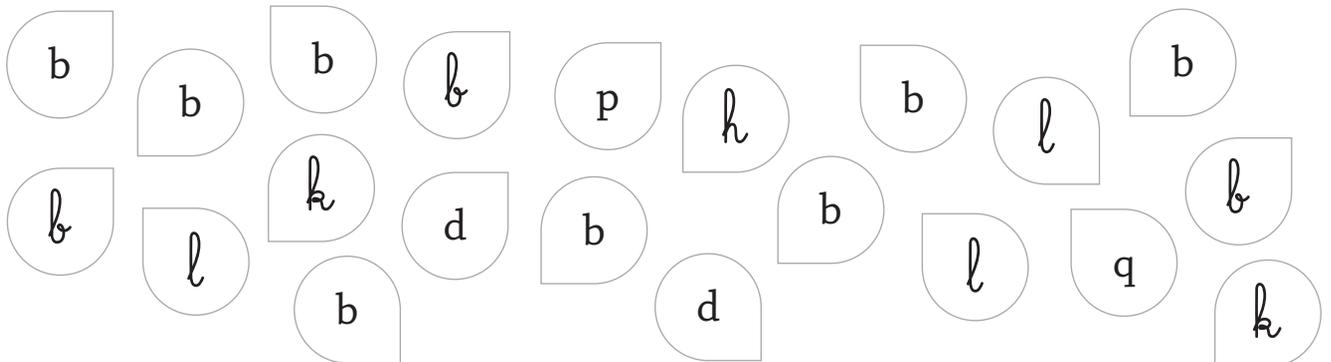


boue    doux    pou



beau    dos    peau

**12.** Je reconnais et je colorie la lettre « b ».



**13.** J'écris les mots qui correspondent aux dessins.



une \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_  
•••••

## Lire et comprendre

1. Je **réponds** par **Vrai, Faux** ou je mets un **?** si l'histoire ne le dit pas.

Pierre a fini un petit tonneau. \_\_\_\_\_

Il va porter un gros tonneau à son voisin. \_\_\_\_\_

Le menuisier transporte son tonneau dans une voiture. \_\_\_\_\_

Pierre a un attelage de dix chiens. \_\_\_\_\_

Pierre se met en route dès que le traîneau est prêt. \_\_\_\_\_

Le traîneau du menuisier est attaqué par une meute de loups. \_\_\_\_\_

2. De qui, de quoi s'agit-il ?

Je **complète** les phrases en choisissant l'un des mots suivants.

Pierre

le tonneau

les chiens

les loups

Ils se rapprochaient de plus en plus. Ce sont \_\_\_\_\_.

Il tendit l'oreille. C'est \_\_\_\_\_.

Le menuisier le chargea sur son traîneau. C'est \_\_\_\_\_.

Ils avaient senti le danger. Ce sont \_\_\_\_\_.

3. J' **entoure** ce qui a le même sens.

Pierre **avait hâte** d'aller livrer son tonneau.

- Pierre était pressé d'aller livrer son tonneau.
- Pierre avait peur d'aller livrer son tonneau.

Pierre **lance** les chiens **au grand galop**.

- Pierre conduit l'attelage à vive allure.
- Pierre lance des pierres aux chiens.

Il pensait **en tirer** un bon prix.

- Il réfléchissait à ce qu'il allait faire.
- Il espérait être bien payé.

Il **tendit l'oreille**.

- Il était sourd.
- Il faisait attention à ce qu'il entendait.



8. Je **complète** les mots avec la syllabe qui manque.



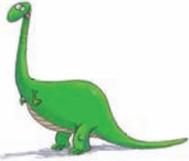
Elle \_\_\_\_\_ ge.



un \_\_\_\_\_ d



des \_\_\_\_\_ settes



un di \_\_\_\_\_ saure

81

un \_\_\_\_\_ méro



un ca \_\_\_\_\_ d



un ca \_\_\_\_\_



un ca \_\_\_\_\_ pé

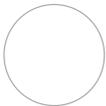


un \_\_\_\_\_ age

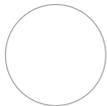
9. Je **mets un point** si j'entends [n] ; je **mets une croix** si je n'entends pas [n].



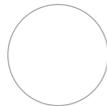
1



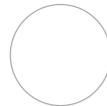
2



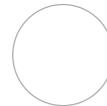
3



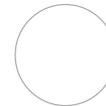
4



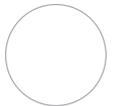
5



6



7



8

10. J'**entoure** les dessins dans lesquels j'entends [n].





**11.** J'écris les mots qui correspondent aux dessins.



une \_\_\_\_\_  
•••••



un \_\_\_\_\_ d  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••



de la \_\_\_\_\_  
•••••

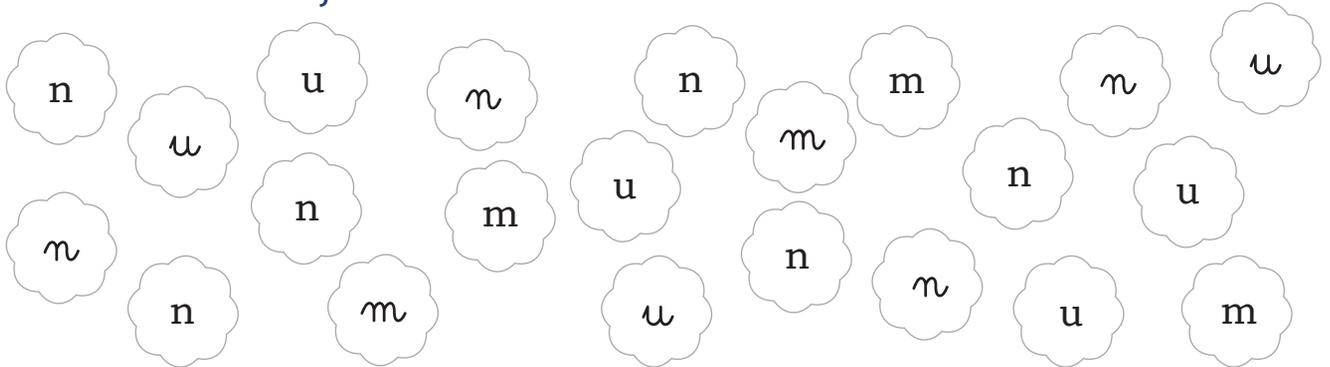


un \_\_\_\_\_  
•••••



une \_\_\_\_\_  
•••••

**12.** Je reconnais et je colorie la lettre « n ».



**13.** Je recopie les mots dans le tableau en les classant.

la nature \* le bouton \* la nourriture \* le bouchon \*  
la lune \* les narines \* les enfants \* le domino \* le lutin

 [n]	<del></del> [n]
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____