

Avant-propos.....	3
<b>Définir un projet.....</b>	<b>4</b>
Concevoir un projet.....	6
Le rôle de l'enseignant.....	6
Concevoir et mettre en œuvre un projet.....	7
Des repères indispensables.....	8
Évaluer un projet.....	9
<b>Monter un spectacle de cirque.....</b>	<b>10</b>
<b>Concevoir le projet.....</b>	<b>10</b>
<i>Pourquoi ?</i> – Présentation du projet.....	10
<i>Quoi ?</i> – Quelles activités ?.....	12
<i>Pour quoi ?</i> – Quels apprentissages ?.....	13
<i>Quand ?</i> – Chronologie du projet.....	17
<i>Comment ?</i> – Les temps du projet.....	19
<b>Mettre en œuvre le projet.....</b>	<b>20</b>
<b><i>Un temps pour organiser.....</i></b>	<b>20</b>
Choisir une famille d'actions, se repérer dans le temps.....	20
<b><i>Un temps pour préparer les numéros.....</i></b>	<b>22</b>
Les équilibres (PS).....	22
Les acrobaties (MS).....	30
Les déplacements sur les engins roulants (GS).....	39
<b><i>Un temps pour déterminer les numéros.....</i></b>	<b>43</b>
Dire son choix en fonction de ses possibilités.....	43
<b><i>Un temps pour mettre au point les numéros.....</i></b>	<b>45</b>
Les équilibres (PS).....	45
Les acrobaties (MS).....	53
Les déplacements sur les engins roulants (GS).....	61
<b><i>Un temps pour préparer des intermèdes.....</i></b>	<b>66</b>
Jouer deux intermèdes de magie (PS).....	66
Créer deux intermèdes musicaux (MS).....	67
Inventer deux intermèdes de clowns (GS).....	70
<b><i>Un temps pour répéter le spectacle.....</i></b>	<b>73</b>
<b><i>Un temps pour évaluer.....</i></b>	<b>74</b>
Bibliographie et documentation.....	76
Musicographie.....	78
Contenu du CD-Rom.....	80