



Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

Anglais

cycle 3 niveau 2

Sophie Rosenberger

Illustrations de Catherine Beaumont

Sophie Rosenberger est docteur en linguistique anglaise et s'intéresse aux questions d'éducation liées à l'apprentissage précoce des langues. Elle est également la fondatrice et dirigeante d'Anatole Pédagogie Bilingue, qui propose des ateliers d'initiation à l'anglais dès le plus jeune âge.

SOMMAIRE

Avant-propos	3	Fiche 19	Food and drink
Guide pédagogique et corrigés	5	Fiche 20	Where is it?
Fiche 1	English or French words?	Fiche 21	Everyday English
Fiche 2	What is this? / Who is it? / Meet my Family !	Fiche 22	Counting rhymes
Fiche 3	Super! Fantastic! Terrific!	Fiche 23	Valentine's Day recipe
Fiche 4	Rhyming words / English sounds	Fiche 24	Lost in the bush - Episode 4
Fiche 5	My British passport / A postcard from New York!	Fiche 25	Street signs
Fiche 6	Lost in the bush - Episode 1	Fiche 26	Classroom English / Pair work / More imperatives!
Fiche 7	Remember the animals?	Fiche 27	Expressions with parts of the body
Fiche 8	Nice to meet you!	Fiche 28	Picture rhymes
Fiche 9	Good! Easy! Relax!	Fiche 29	Rhyme and recipe for Pancake Day
Fiche 10	Poems for special occasions	Fiche 30	Lost in the bush - Episode 5
Fiche 11	London memory game / British quiz	Fiche 31	Holiday list
Fiche 12	Lost in the bush - Episode 2	Fiche 32	Gail has a new car! Gail has got a new car!
Fiche 13	At home / In the kitchen	Fiche 33	Expressions with animals
Fiche 14	Adjectives and opposites	Fiche 34	Tongue twisters : Easy to say?
Fiche 15	More expressions / Picture puzzle	Fiche 35	At the railway station
Fiche 16	Colours and rhymes rap	Fiche 36	Lost in the bush - Episode 6
Fiche 17	Writing cards for special occasions	Flashcards	73
Fiche 18	Lost in the bush - Episode 3	Index thématique des fiches d'activités	87

AVANT-PROPOS

Un principe d'utilisation simple et souple, conforme au programme de langues vivantes étrangères
au cycle 3 (A1 du CECRL en fin de cycle)

Ce fichier photocopiable constitué de 36 fiches (dont certaines sont doubles) s'adresse aux élèves des classes de CM2 qui possèdent déjà quelques connaissances en anglais. Les fiches sont conçues dans une optique rigoureuse et ludique pour s'adapter à l'apprentissage des élèves. Le vocabulaire choisi est simple et usuel ; il est présenté en contexte et avec un support visuel pour améliorer la compréhension et l'assimilation. Les fiches sont toutes illustrées et parfois complétées de flashcards à agrandir pour optimiser le travail sur l'oral. Les thèmes abordés sont en relation avec les centres d'intérêt d'élèves de cet âge et le parcours culturel du cycle 3 qui comprend les axes suivants :

- Quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays anglophones.
- Connaissances culturelles pour décrire et raconter des personnages fictifs ou imaginaires.

Le niveau de compétences visé est A1 (à la fin de la 6^e).

Toutes les compétences du socle sont travaillées : Écouter et comprendre – Lire et comprendre – Parler en continu – Écrire – Réagir et dialoguer – Découvrir des aspects culturels de la langue anglaise.

Les activités sont variées et portent sur les domaines suivants :

1. Words / Practice your English vocabulary

Utilise ton vocabulaire anglais.

2. Grammar / Practice your English grammar

Utilise ta grammaire anglaise.

3. Expressions / Practice English expressions

Utilise des expressions anglaises.

4. The sounds of English /

Play with sounds and rhymes

Joue avec les sonorités et les rimes.

5. Culture and traditions / British life and customs

Découvre des aspects culturels anglo-saxons et des fêtes traditionnelles.

6. Bande dessinée « Lost in the bush »

(en six épisodes)

À chacun de ces domaines correspondent 6 fiches qui apparaissent selon ce même ordre dans le fichier, afin d'alterner régulièrement le travail sur les différents domaines ou compétences et activités langagières lors des séquences d'anglais. Les fiches BD sont conçues comme une pause récréative et divertissante. Elles introduisent une petite intrigue qui se passe dans le

bush australien mais sont exploitées au même titre que les autres fiches. Le contenu des fiches a été élaboré selon un souci de progression graduée et thématique. Pour certaines d'entre elles, des prolongements sont proposés dans la partie « guidage pédagogique ». L'objectif poursuivi étant de proposer aussi des croisements entre les disciplines lorsque cela est possible comme le recommande le programme. Le temps prévu sur les fiches peut varier selon les thèmes traités et les prolongements choisis (entre 45 min et 1h30, soit environ 2 séances). L'ordre des fiches peut être modifié par l'enseignant en fonction du groupe classe ou pour coïncider avec une période (par exemple les fêtes traditionnelles).

Ce support pédagogique privilégie la dimension orale de la langue dans l'apprentissage. La composante phonologique (sensibilisation aux phonèmes, au rythme et à l'intonation de l'anglais) est une préoccupation présente dans l'enseignement de l'anglais à l'école. Le passage à l'écrit intervient toujours dans un second temps pour fixer les acquis des élèves. Ils prendront ainsi conscience des différences entre la phonie et la graphie (aspect important à ce stade de l'apprentissage). Les fichiers mp3 jouent un rôle très important car c'est toujours par l'écoute que l'élève entre dans une activité nouvelle. Leur utilisation est mentionnée par un pictogramme. L'écoute « active » (repérage d'indices, identification) mène à la compréhension grâce à l'association du support visuel. La répétition intervient ensuite. Les activités langagières orales (compréhension et expression) sont prioritaires à ce niveau d'apprentissage. La langue anglaise doit être perçue par l'élève comme un instrument de communication (en lien avec son vécu) pour apprendre, parler et jouer. L'élève est encouragé à s'exprimer de manière simple sur des sujets qui lui sont familiers et qui le concernent directement.

Les consignes s'adressent directement à l'élève, rédigées dans un anglais très simple et sont enregistrées. Sur certaines fiches, il y a des compléments explicatifs en français si cela est jugé utile pour l'élève. Il est indispensable de bien prendre le temps avec les élèves d'écouter ou de lire des consignes. Les objectifs doivent être clairs avant de démarrer l'activité pour faciliter la concentration.

Des indications de mise en œuvre, des conseils méthodologiques figurent dans la partie « guidage pédagogique », les corrigés sont donnés à la suite (p. 5).

CONTENU DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Les enregistrements ou fichiers mp3 ont été indexés ainsi :

Fiches	N° piste audio	Exercices
Fiche 1	2	exercice 1
Fiche 2	3	exercice 2
	4	exercice 4
	5	exercice 5
Fiche 3	6	exercice 1
Fiche 4	7	exercice 1
	8	exercice 2
	9	exercice 3
	10	exercice 4
Fiche 5	11	exercice 1
Fiche 6	12	<i>Lost in the bush</i> - Episode 1
Fiche 7	13	exercice 2
Fiche 8	14	exercice 1
Fiche 9	15	exercice 1
	16	exercice 3
	17	exercice 4
Fiche 10	18	exercice 1
	19	exercice 3
Fiche 11	20	exercice 1
Fiche 12	21	<i>Lost in the bush</i> - Episode 2
Fiche 13	22	exercice 1
	23	exercice 5
Fiche 14	24	exercice 1
	25	exercice 3
Fiche 15	26	exercice 1
	27	exercice 2
	28	exercice 3
Fiche 16	29	exercice 1 : chanson <i>Red, black, blue..</i>
	30	exercice 1 : musique <i>Red, black, blue...</i>)
Fiche 17	31	exercice 1

Fiches	N° piste audio	Exercices
Fiche 18	32	<i>Lost in the bush</i> - Episode 3
Fiche 19	33	exercice 1
Fiche 20	34	exercice 1
	35	exercice 3
Fiche 21	36	exercice 1
Fiche 22	37	exercice 1 : chanson <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	38	exercice 1 : musique <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	39 et 40	exercice 4
Fiche 23	41	exercice 1
Fiche 24	42	<i>Lost in the bush</i> - Episode 4
Fiche 25	43	exercice 1
Fiche 26	44	exercice 1
	45	exercice 3
Fiche 27	46	exercice 1
Fiche 28	47	exercice 1 : chanson <i>I'm a little teapot</i>
	48	exercice 1 : musique <i>I'm a little teapot</i>
	49	exercice 3 : chanson <i>It's raining</i>
	50	exercice 3 : musique <i>It's raining</i>
Fiche 29	51	exercice 1
Fiche 30	52	<i>Lost in the bush</i> - Episode 5
Fiche 31	53	exercice 1
Fiche 32	54	exercice 1
	55	exercice 24
Fiche 33	56	exercice 1
Fiche 34	57	exercice 1
Fiche 35	58	exercice 1
Fiche 36	59	<i>Lost in the bush</i> - Episode 6

GUIDE PÉDAGOGIQUE

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES ET CORRIGÉS

FICHE 1

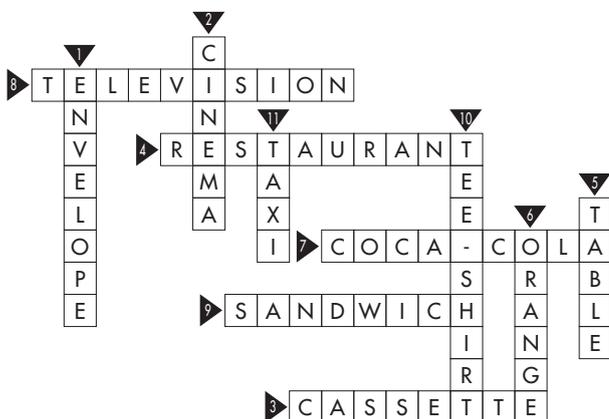
🎧 Piste 2

★ ENGLISH OR FRENCH WORDS?

L'objectif de cette fiche est de faire prendre conscience aux élèves des différences entre les prononciations française et anglaise à partir de mots qu'ils connaissent déjà (vocabulaire commun aux deux langues).

Pour présenter ce vocabulaire aux élèves, photocopier, en les agrandissant, les illustrations accompagnées de leur nom écrit. Montrer ces flashcards (page 73 🎧) une par une en suivant l'ordre d'enregistrement des audio. Procéder à plusieurs écoutes successives avant d'inviter les élèves à répéter.

Corrigés Fiche 1



FICHE 2

🎧 Pistes 3, 4 et 5

★ WHAT IS THIS? / WHO IS IT? / MEET MY FAMILY!

Corrigés Fiche 2

- 3/ 2. False. This is Mark.
3. False. This is a ball.
4. False. This is Lilly.
5. False. This is Alex.
6. False. This is Christopher.
7. False. This is a seesaw.
8. True. This is a tree.
9. False. This is a bench.
- 4/ 1. This is a dog.
2. This is a house.
3. This is a pullover.
4. This is a taxi.
5. This is my friend.

6. This is my school.

- 5/ 1. This is my sister.
2. This is my mother.
3. This is my grandfather (or grandpa).
4. This is my father.
5. This is my grandmother (or grandma).
6. This is my brother.
7. And this is me (Mark).

FICHE 3

🎧 Piste 6

★ SUPER! FANTASTIC! TERRIFIC!

L'objectif recherché ici n'est pas l'exercice de traduction. Le recours au français a pour but de montrer aux élèves qu'il existe un grand nombre d'adjectifs en anglais comme en français pour exprimer divers degrés d'enthousiasme.

Corrigés Fiche 3

- 2/ *Great* : formidable - *splendid* : superbe - *wonderful* : merveilleux - *super* : super - *fine* : excellent - *gorgeous* : splendide, magnifique - *terrific* : génial - *fantastic* : fantastique - *good* : bien - *magic* : géant - *brilliant* : remarquable - *Wow!* : ouais !

3/

A	C	W	H	I	T	T	U	W
W	D	E	E	G	E	D	F	O
R	Q	P	F	H	R	G	J	N
Y	X	X	O	Z	R	S	K	D
M	A	G	I	C	I	T	L	E
O	N	R	M	I	F	X	Y	R
P	Q	E	R	S	I	U	Z	F
U	C	A	B	J	C	K	A	U
M	N	T	S	T	V	W	L	L

FICHE 4

🎧 Pistes 7, 8, 9 et 10

★ RHYMING WORDS / ENGLISH SOUNDS

Dès le début de l'apprentissage, il est important de sensibiliser les élèves aux phonèmes (sons) anglais. La langue anglaise possède des phonèmes qui n'existent pas en français. Les élèves doivent, par conséquent, apprendre à distinguer et à reproduire ces sons nouveaux. L'écoute attentive et l'éducation de l'oreille sont particulièrement sollicitées dans ces activités. Prendre le temps de repasser plusieurs fois la bande-son pour une bonne mémorisation.

Nom :

Date :

Dans cette fiche, tu apprends à **prononcer** en anglais des mots que tu connais déjà.



Words

English or French words?

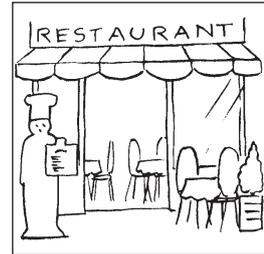
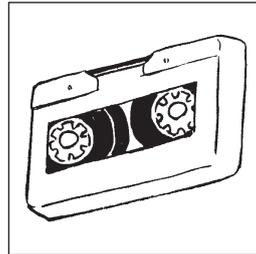
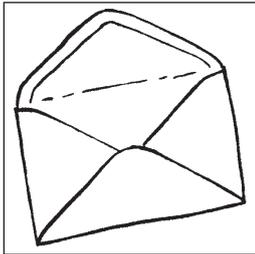
1 Regarde cette série de dessins qui représentent des objets familiers.

Listen and repeat!

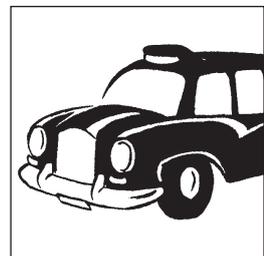
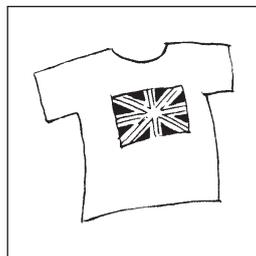
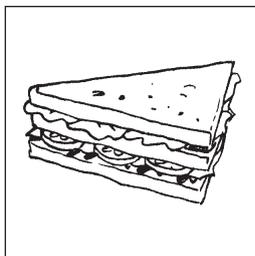
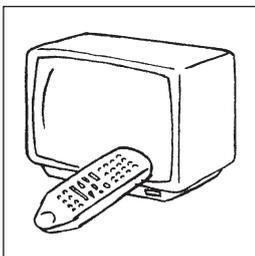
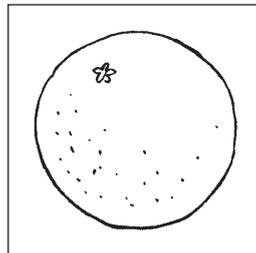
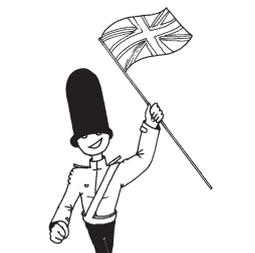
2 Écoute bien la prononciation de ces mots, puis répète-les. Attention, ils ne se prononcent pas de la même manière en français et en anglais !

Look and write the right number!

3 Inscris sous chacune de ces illustrations le numéro correspondant.



1



Voici leur nom :

- 1. envelope¹ - 2. cinema - 3. cassette - 4. restaurant - 5. table - 6. orange
- 7. Coca-Cola - 8. television - 9. sandwich - 10. tee-shirt - 11. taxi.

1. L'orthographe anglaise ne prend qu'un seul p.

Nom :

Date :

Read and write!

4 Complète avec ces mêmes mots la grille (grid) ci-dessous.

Barre au fur et à mesure les mots que tu trouves.

1. *envelope*¹

2. *cinema*

3. *cassette*

4. *restaurant*

5. *table*

6. *orange*

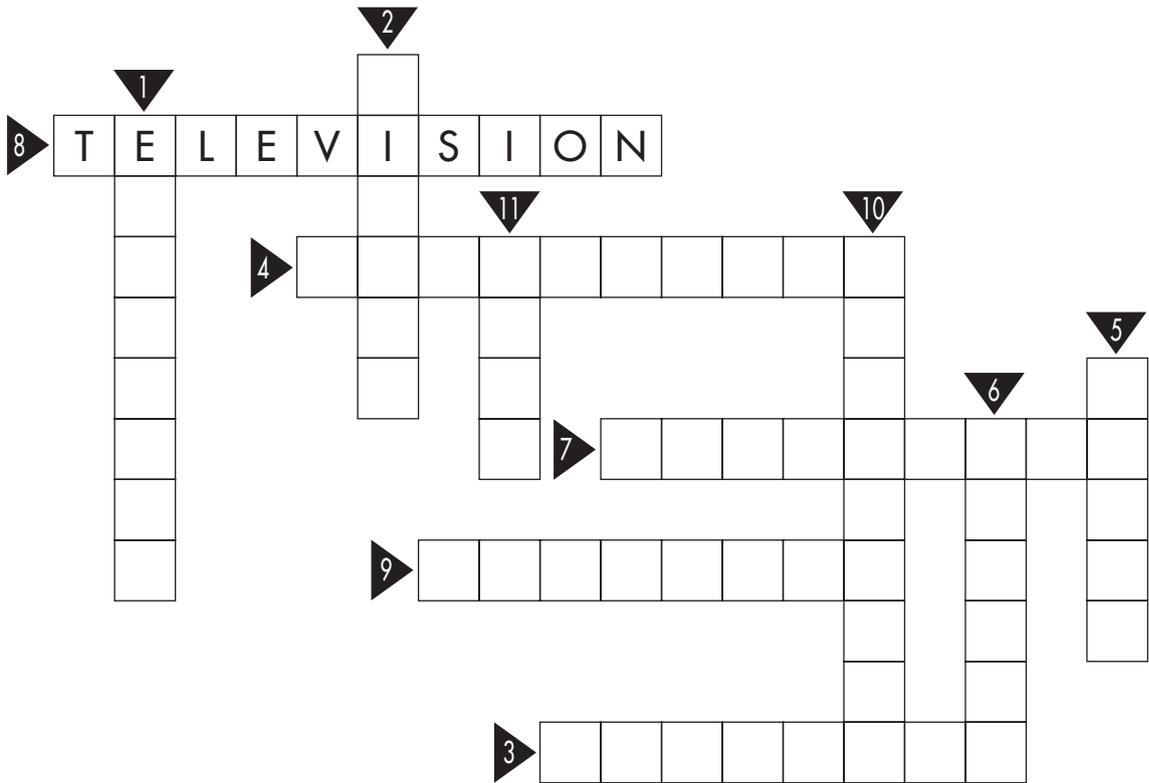
7. *Coca-Cola*

8. *television*

9. *sandwich*

10. *tee-shirt*

11. *taxi*



1. L'orthographe anglaise ne prend qu'un seul p.

Nom :

Dans cette fiche, tu apprends à **présenter quelque chose ou quelqu'un.**

Date :

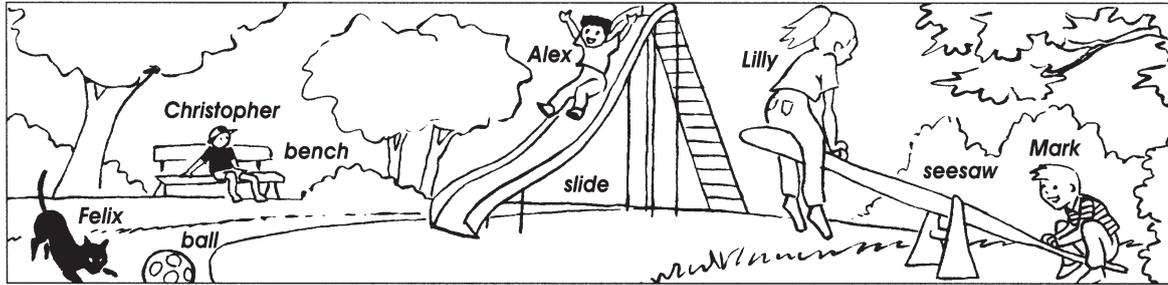


Grammar

What is this? / Who is it?

Look at the picture!

1 Regarde cette scène qui se déroule dans un parc de jeu (at the playground).



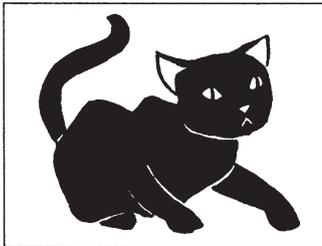
Listen and repeat!

2 Écoute et répète en montrant le dessin correspondant :

This is Felix – This is a bench – This is Mark – This is Lilly – This is a ball
This is a seesaw – This is Christopher – This is a slide – This is Alex.

True or false? Look and write!

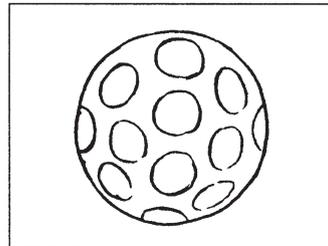
3 Identifie les noms des enfants, des animaux et des objets.
Écris si les affirmations sous les images sont vraies (true) ou fausses (false) et complète en écrivant la bonne réponse.



1. This is Felix.
True or false? True.....
This is



2. This is Christopher.
True or false?,
This is



3. This is a slide.
True or false?,
This is



4. This is Mark.
True or false?,
This is



5. This is Lilly.
True or false?,
This is

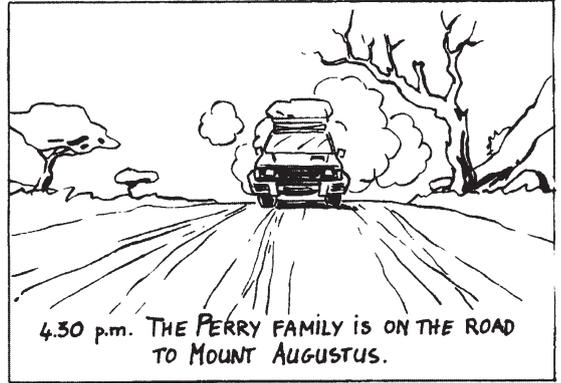
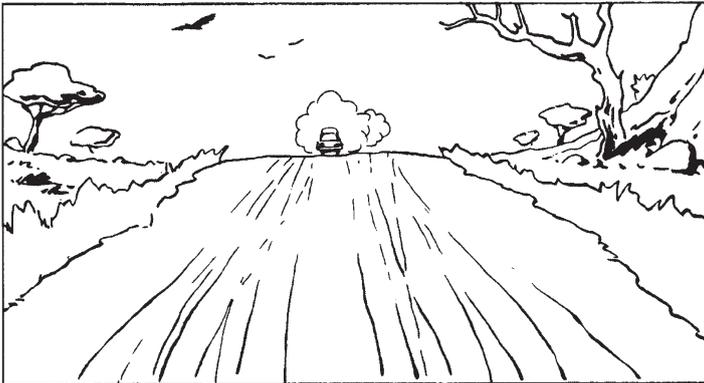
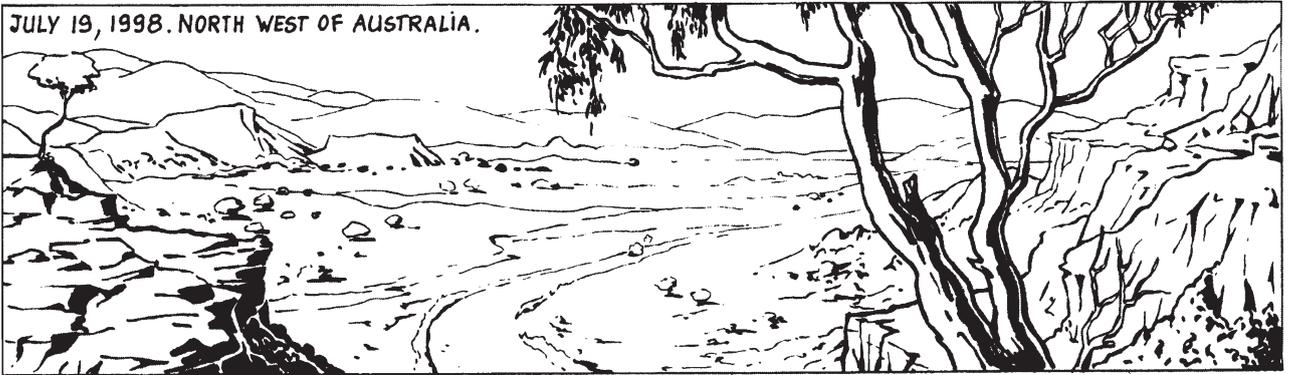


6. This is Alex.
True or false?,
This is

Lost in the bush

Episode 1

JULY 19, 1998. NORTH WEST OF AUSTRALIA.



(TO BE CONTINUED...)