

Collection dirigée par Jean-Luc Caron

Réussir mon CM1



Conçu par des enseignantes

Céline Monchoux : Français

Maud Letellier : Maths

Sandra Lebrun : Anglais

Illustrations : Sébastien Chebret

Les apprentissages fondamentaux du CM1

En français / p. 4 à 41

- **la lecture et l'écriture** de différents types de textes : le récit et le texte descriptif pour la lecture, la lettre et le portrait pour l'écriture ;
- **le vocabulaire** : la connaissance de familles de mots, d'homophones lexicaux, du sens des mots selon le contexte. L'utilisation du dictionnaire en maîtrisant l'ordre alphabétique et le sens des abréviations contenues dans les définitions ;
- **la grammaire** : le sujet et le groupe verbal, les homophones grammaticaux, les compléments du verbe et de phrase, l'accord en genre et nombre, les mots qui précisent un nom ;
- **la conjugaison** : le présent, le futur, l'imparfait, le passé composé et l'accord de son participe passé avec l'auxiliaire être.

En mathématiques / p. 42 à 75

- **la numération** : la connaissance des nombres jusqu'à 999 999 999 ; la connaissance des nombres décimaux et des fractions simples ; le rapport entre nombres décimaux et fractions décimales ;
- **les opérations** : l'addition et la soustraction de nombres entiers et décimaux, la multiplication et la division de nombres entiers ;
- **le calcul mental** : additionner, soustraire et multiplier de tête des nombres entiers ;
- **les problèmes** : savoir résoudre des problèmes nécessitant de comprendre des énoncés présentés sous différentes formes : texte, graphique, tableau, document et savoir utiliser les opérations adéquates. Savoir résoudre des problèmes de proportionnalité ;
- **la géométrie** : connaître les figures planes et leurs propriétés. Tracer des figures géométriques sur un quadrillage, un réseau de points ou un espace blanc en utilisant des instruments adaptés. Tracer un axe de symétrie, utiliser l'axe de symétrie pour compléter une figure ;
- **les grandeurs et mesures** : les aires et les pavages, l'utilisation des unités de temps pour les heures et les durées.

En anglais / p. 76 à 85

- le vocabulaire des émotions et du corps ;
- le vocabulaire des saisons et de la météo ;
- le vocabulaire des fêtes (anniversaire, Halloween, Noël) ;
- le vocabulaire de la ville et des magasins.



Au voleur !



Au voleur ! La tirelire de Medhi a disparu ! Ça ne se passera pas comme ça : Medhi est décidé à retrouver le voleur... Il mène l'enquête.

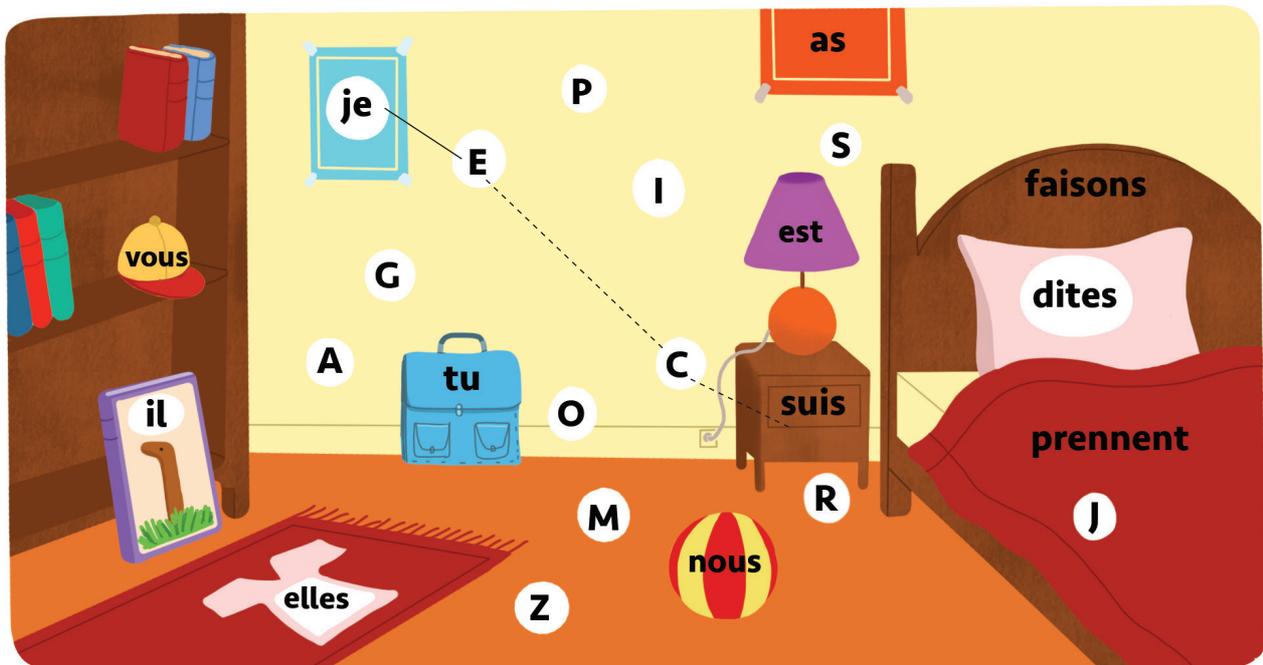
- 1 Il commence par chercher des indices dans sa chambre. Souligne chaque verbe au présent, puis colorie son radical dans la grille. Les lettres restantes composent le premier indice.

Mehdi réfléchit. Il regarde sous son lit, fouille dans son armoire, balaye son tapis. « Si je ne réussis pas, je ne pourrai pas acheter ma console ! » Il se penche sous son lit, prend une loupe, gratte un peu la moquette, et là, il trouve son premier indice ! Soulagé, il s'assied sur son lit.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | O | U | V | P | F | R |
| R | E | G | A | R | D | O | E |
| O | R | E | U | S | S | U | F |
| P | E | N | C | H | I | I | L |
| A | G | R | A | T | T | L | E |
| S | P | R | E | N | D | L | C |
| S | B | A | L | A | Y | L | H |

Le 1^{er} indice est : Un P _ _ _ .

- 2 En rangeant ses affaires, Medhi découvre un deuxième indice. Relie les pronoms aux verbes qui leur correspondent pour le découvrir.



Mets les lettres barrées dans l'ordre.

Le 2^e indice est : Une G _ _ _ _ _ .

3

Soudain, Medhi aperçoit une toute petite chose sur la table. Dans ce tableau, colorie uniquement les terminaisons des verbes au présent pour connaître ce troisième indice.

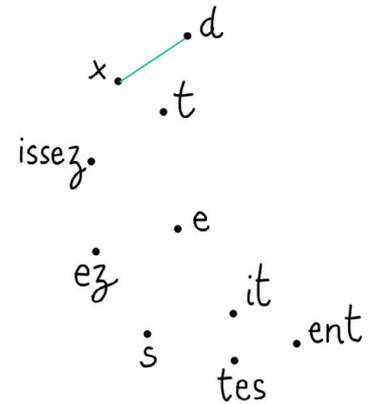
| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|----------|--------|--------|------|--------|--------|-----|---------|-------|-----|-------|
| e | es | e | iez | issez | ras | issent | iront | ez | issez | erez | is | es |
| ons | ais | ez | irons | s | rai | t | issiez | t | rons | ront | e | irez |
| ent | is | issons | issait | ons | ions | s | ra | ent | ira | rez | ez | it |
| it | erai | issaient | eras | ez | era | ent | aient | s | issions | erons | ent | eront |
| is | issais | iras | ait | issent | ons | it | irai | ons | issons | aient | is | e |

Le 3^e indice est : Une P _ _ _ .

4

Mehdi découvre un autre indice. Complète les terminaisons des verbes au présent, puis relie les points dans l'ordre du texte.

Mehdi se ren... compte que le voleur a laissé une empreinte. Il en voi... chaque détail. La marque sembl... toute petite. Mehdi chois... de la photographier. Les indices s'accumul..... ! « Monsieur le voleur, vous ne fai..... pas attention ! Je vai... bientôt tout deviner ! Vous laiss..... tant de traces, vous ag..... ainsi exprès ! Je peu... vous retrouver ! »



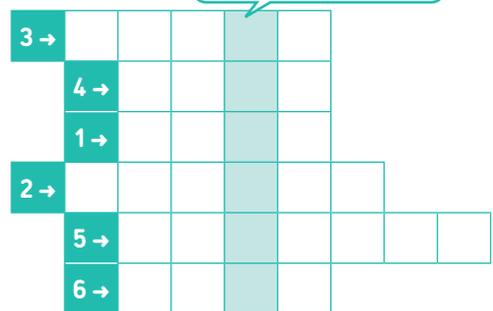
Le 4^e indice est un fruit : Une

5

Mehdi réfléchit et se souvient d'une affiche vue près de chez lui. Complète la grille avec les verbes entre parenthèses conjugués au présent. Tu trouveras ce cinquième indice.

- 1 Un voleur (partir) avec mon argent.
- 2 Cela me (choquer) !
- 3 Il (placer) des indices à son insu.
- 4 Je (aller) tous les trouver !
- 5 Nous (pouvoir) déjà tirer quelques conclusions.
- 6 (Avoir)-vous deviné ?

Le 5^e indice



6

Grâce à tous tes indices, coche le suspect.



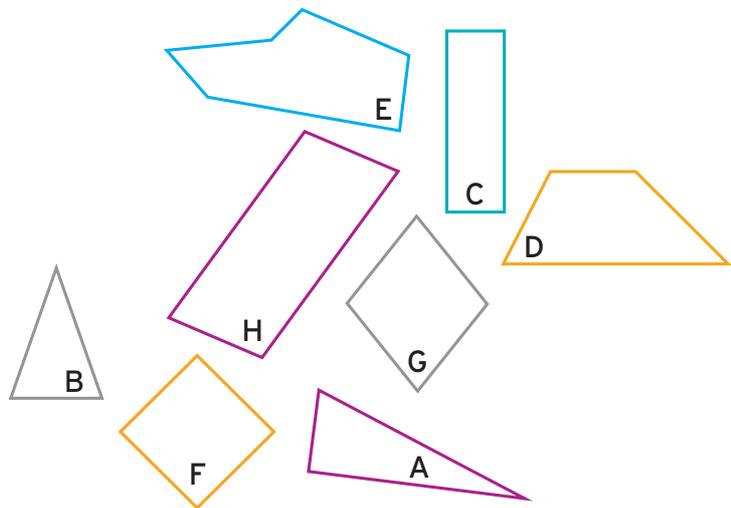
L'atelier de mosaïque

Ce sont les journées portes ouvertes à l'école des arts. Harry participe à un atelier de mosaïque. C'est la première fois et Harry est un peu anxieux, mais le professeur a l'air sympa, ouf !

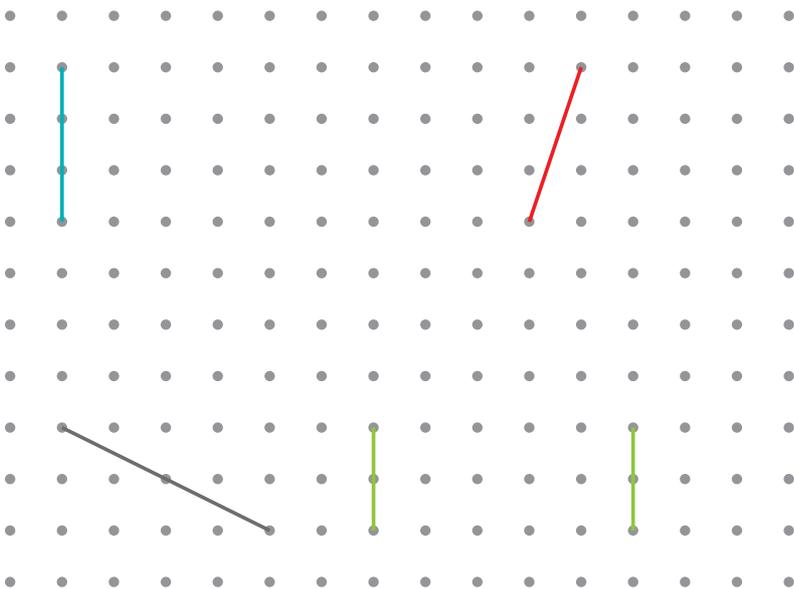


1 Il y a des morceaux de toutes les formes.
Écris le ou les numéros des figures correspondant à chaque description.

- 1 Je suis un quadrilatère avec seulement deux côtés parallèles.
- 2 Mes 4 côtés sont égaux et je n'ai pas d'angle droit.
- 3 Mes 4 côtés sont parallèles deux à deux.
- 4 Je suis un rectangle.
- 5 Je suis un carré.
- 6 J'ai un seul angle droit.
- 7 Je suis un triangle isocèle (avec 2 côtés égaux).

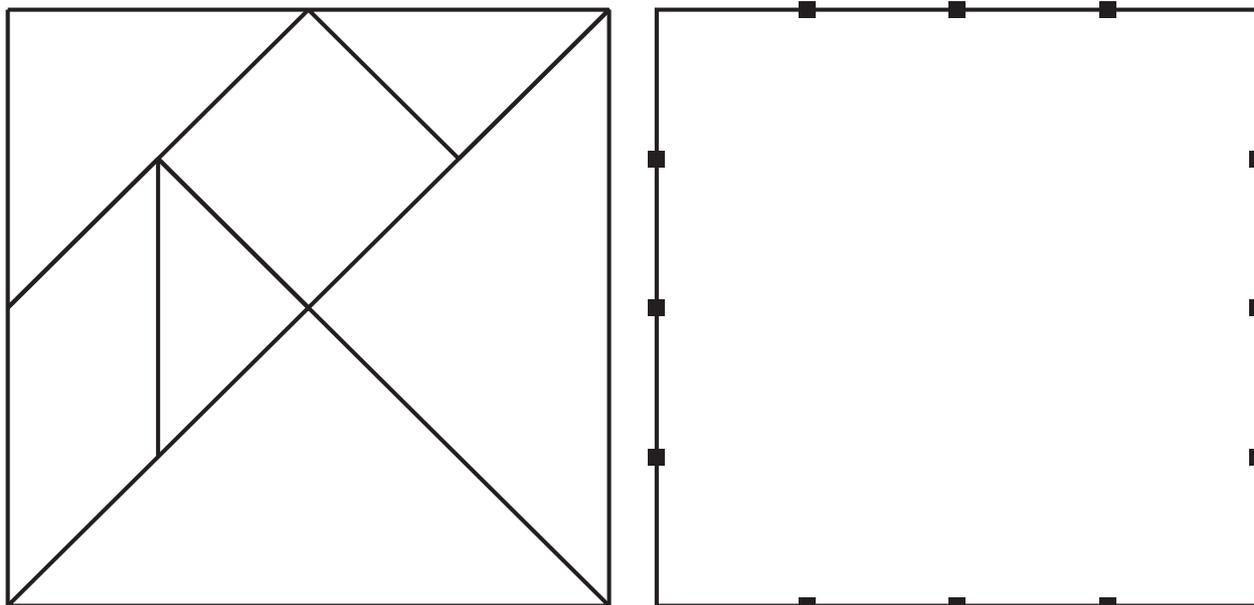


2 Harry prépare des figures pour sa mosaïque.
En utilisant ce papier pointé, trace
- en **bleu** un carré ;
- en **rouge** un losange ;
- en **vert** un rectangle ;
- en **gris** un triangle rectangle.



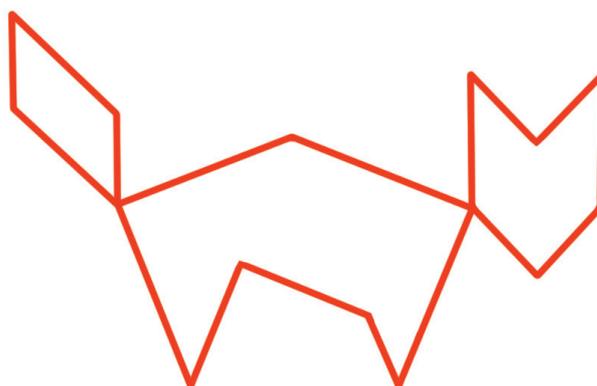
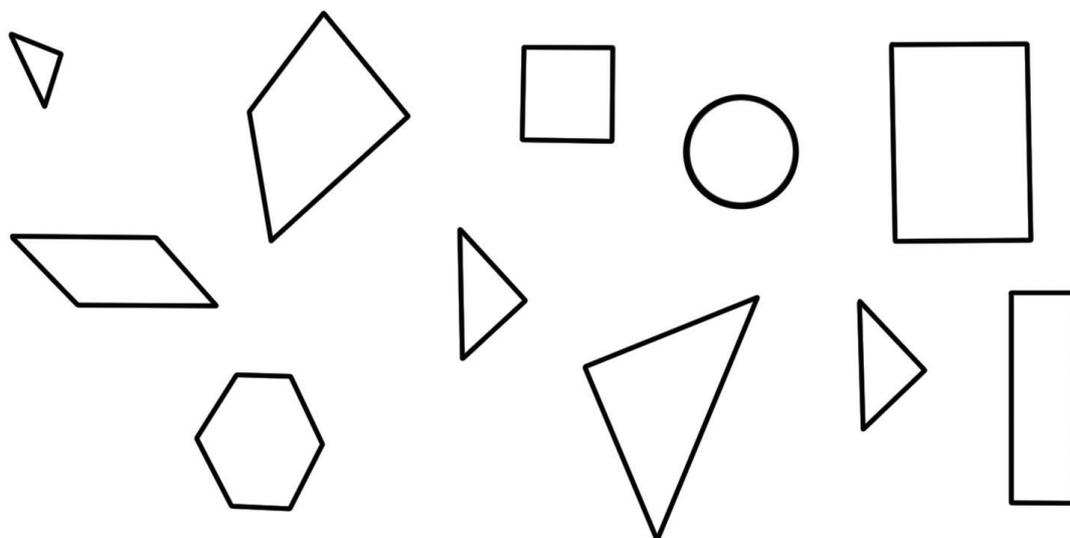
3

Le professeur donne un modèle à Harry.
Reproduis cette figure sans prendre de mesures.



4

Harry a bien compris maintenant et se lance tout seul pour reproduire le renard. Observe bien ce renard et colorie les figures dont tu auras besoin pour réaliser le même.



Le théâtre



Tous les mercredis, Linda va au cours de théâtre.
Les élèves apprennent à jouer les différentes émotions.

1 Les élèves doivent mimer deux expressions opposées.
Observe les illustrations et relie les contraires.



« I'm sad. »



« I'm nice. »



« I'm cold. »



« I'm scared ! »



« I'm bad. »



« I'm brave ! »



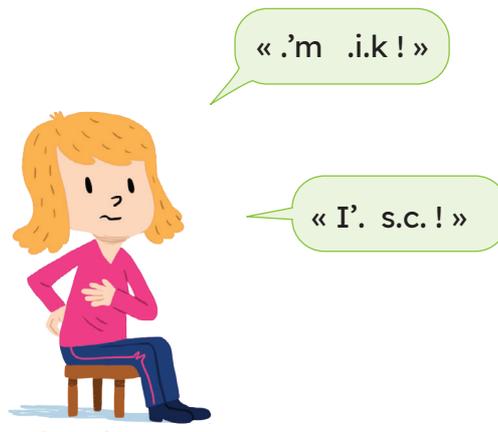
« I'm happy ! »



« I'm hot. »



2 Linda doit jouer un personnage qui est malade. Superpose le texte de ces deux bulles pour découvrir sa phrase en anglais.



Écris la phrase de Linda en anglais :

« »

3

C'est au tour de Tom ! Il dit : « Je suis en colère ! ».
Assemble les lettres dans le bon ordre et découvre sa phrase en anglais.

NG

A

R

I'M

Y

Écris la phrase de Tom en anglais :

« »



4

Tom mime un personnage fatigué. Pour découvrir ce mot en anglais, remets les images dans l'ordre et écris les lettres dans le même ordre.



Écris le mot « fatigué » en anglais :

— — — — —

5

De retour à la maison, Linda est toute contente de retrouver Bubulle. Barre toutes les émotions que les élèves ont jouées pendant le cours de théâtre, il te restera 8 lettres pour écrire la phrase de Linda.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | N | I | C | E | L | H | A | P | P | Y |
| H | O | T | O | S | A | D | V | B | A | D |
| C | O | L | D | E | S | C | A | R | E | D |
| B | R | A | V | E | Y | S | I | C | K | O |
| A | N | G | R | Y | U | T | I | R | E | D |

« ! »

