

5/8
ANS

ee **PETITS** • **SPECTACLES** • **à JOUER** *oo*

CÉCILE ALIX, SABINE ASSOULINE, BRUNO BONNET, SYLVIE GARBASI,
GILLES GATOUX, ARNAUD GUEUDET, LAURENT GUILLOT, ÉLIZABETH PAUGAM,
BRIGITTE SAUSSARD, RENÉ STAMEGNA

ILLUSTRATIONS DE COLINE CITRON

RETZ
editions-retz.com

Sommaire

À partir de la GS

Dix petits oiseaux Cécile Alix	5
Une semaine en vacances Cécile Alix	9
Du bouton au bouton Brigitte Saussard.....	13
Un Père Noël tête en l'air Arnaud Gueudet.....	18
Tais-toi donc, perroquet ! Tais-toi donc, perroquet ! Bruno Bonnet	21
Le chat, le chien et la puce Cécile Alix	25
Même pas peur du loup ! Cécile Alix	28

À partir du CP

La lettre de la maîtresse au Père Noël Arnaud Gueudet.....	31
L'anglais, pour moi, c'est du chinois ! Bruno Bonnet	34
La folle course d'un poireau Cécile Alix	37
Le tam-tam de Lili-Lou Cécile Alix	42
Quand le petit train regarde les vaches Brigitte Saussard.....	46
Histoires sans parole René Stamegna.....	50
Tour de magie chez les couleurs Brigitte Saussard.....	60
Cher petit Père Noël dodu... Arnaud Gueudet.....	67
Un Père Noël de mauvaise humeur Arnaud Gueudet.....	71

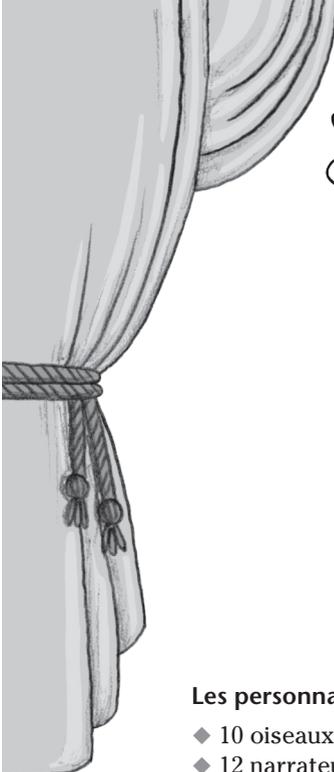
À partir du CE1

Le docteur Croc' résout tous vos problèmes ! Bruno Bonnet	75
Le cadeau de Cléo-Lune Cécile Alix	80
La Belle de Woody le Hardi Cécile Alix	83
Gare à ta barbe, Barbe-Rouge ! Cécile Alix	88
Nom d'un petit lapin ! Élizabeth Paugam	94
Silence ! ça tourne ! Sabine Assouline.....	114
Le carnaval des cars Brigitte Saussard.....	120
Les ogres et les clowns Brigitte Saussard.....	127
La fête des sorcières Sylvie Garbasi.....	139
L'anniversaire ogre Sylvie Garbasi.....	145
Le royaume Kiribocou Sabine Assouline.....	150
Les loups fufous Cécile Alix	167

À partir du CE2

Quel cirque ! Gilles Gatoux	173
La petite brouette de coups Cécile Alix	193
Mais pourquoi ? Cécile Alix	200
Blanche-Neige, La Fontaine et les 7 nains Laurent Guillot	205
Étrange affaire au dictionnaire Brigitte Saussard.....	213
Le rêve d'un livre Sabine Assouline.....	225





Dix petits oiseaux

de Cécile Alix

Acteurs : environ 23

7 minutes

À partir de la GS

Les personnages

- ◆ 10 oiseaux (numérotés de 1 à 10).
- ◆ 12 narrateurs (numérotés de 1 à 12).
- ◆ Margot.

(Les rôles d'oiseaux et de narrateurs sont modulables.)

Les costumes

- ◆ Pour les oiseaux :

Des ailes fixées dans le dos ou sur les bras (les couleurs peuvent être différentes pour un bel ensemble chatoyant). Chaque numéro peut être inscrit sur un petit panneau, muni d'un lien de couleur, que les acteurs porteront autour du cou.

- ◆ Pour les narrateurs :

On peut choisir une unité de costumes en changeant les coloris (par exemple : tous en pantalons blancs mais avec des pulls de couleurs différentes).

Les accessoires

- ◆ Une petite valise (oiseau n° 2).
- ◆ Une trompette (oiseau n° 5).
- ◆ Une cravache (oiseau n° 8).

Le décor et la musique

- ◆ Décor : Une volière (qui peut être symbolisée par quelques barres verticales en carton gris ou sombre ou un simple carton au sol). Éventuellement : un nuage, un arbre, une mare et un bateau. Ces décors ne sont pas indispensables, les oiseaux peuvent très bien s'envoler dans les coulisses.
- ◆ Musique : Cette saynète peut être jouée sans musique. Mais on peut ajouter de petits intermèdes musicaux adaptés au départ de chaque oiseau (ou de certains oiseaux). Par exemple : musique d'aventures pour l'oiseau n° 2, air de salsa pour l'oiseau n° 3, musique de cirque pour l'oiseau n° 5.

Petits spectacles à jouer

*Les narrateurs sont sur scène ou entrent à tour de rôle.
Les oiseaux sont tous sur scène dans la volière.*

NARRATEUR 1

Dans la volière de Margot, il y a dix oiseaux. Mais la porte est ouverte et le premier oiseau s'envole très haut.

Musique. L'oiseau n° 1 bat des ailes et se positionne derrière le nuage du décor.

L'OISEAU N° 2, dans la volière.

Dans la volière... misère ! Il ne reste que neuf oiseaux.

NARRATEUR 2

La volière de Margot est ouverte ! Le deuxième oiseau part en voyage.

Musique. L'oiseau n° 2 sautille sur la scène en tenant sa petite valise et disparaît dans les coulisses.

L'OISEAU N° 3, dans la volière.

Dans la volière... misère ! Il ne reste que huit oiseaux.

NARRATEUR 3

Le troisième oiseau s'en va par là-bas, danser la salsa.

Musique. L'oiseau n° 3 disparaît dans les coulisses en dansant.

L'OISEAU N° 4, dans la volière.

Dans la volière... misère ! Il ne reste que sept oiseaux.

NARRATEUR 4

Le quatrième oiseau rêve d'être un canard ! Alors il plonge dans la mare.

Musique. L'oiseau n° 4 agite les ailes, puis fait semblant de nager dans le décor « mare » en faisant coïn-coïn.

L'OISEAU N° 5, dans la volière.

Dans la volière... misère ! Il ne reste que six oiseaux.

NARRATEUR 5

Le cinquième oiseau décide de devenir trompettiste dans un orchestre de cirque !

Musique. L'oiseau n° 5 quitte la scène en mimant un trompettiste.

L'OISEAU N° 6, *dans la volière.*

Dans la volière... misère ! Il ne reste que cinq oiseaux.

NARRATEUR 6

Tralali, tralala, le sixième oiseau part chanter à l'Opéra !

Musique. L'oiseau n° 6 part dans les coulisses en fredonnant un air d'opéra.

L'OISEAU N° 7, *dans la volière.*

Dans la volière... misère ! Il ne reste que quatre oiseaux.

NARRATEUR 7

Le septième oiseau veut jouer avec les mouettes, il s'embarque sur une goélette.

Musique. L'oiseau n° 7 se place derrière le bateau du décor.

L'OISEAU N° 8, *dans la volière.*

Dans la volière... misère ! Il ne reste que trois oiseaux.

NARRATEUR 8

Le huitième oiseau s'en va dompter les grands méchants chats.

Musique. L'oiseau n° 8 part dans les coulisses d'un air féroce en agitant sa cravache.

L'OISEAU N° 9, *dans la volière.*

Dans la volière... misère ! Nous ne sommes plus que deux oiseaux !

NARRATEUR 9

Le neuvième oiseau décide d'aller faire un petit tour dans le quartier.

Musique. L'oiseau n° 9 descend de la scène, fait le tour de la salle et va s'asseoir dans le public.

L'OISEAU N° 10, *dans la volière.*

Misère ! Je suis tout seul ! Puisque c'est ça, moi aussi, je fais la volière buissonnière !

NARRATEUR 10

Et le dixième petit oiseau part rejoindre ses frères.

Musique. L'oiseau n° 10 s'enfuit dans les coulisses.

MARGOT, *entrant en scène.*

Ma volière s'est ouverte et je n'ai plus d'oiseaux ! Que faire pour les retrouver ?

NARRATEUR 11

Un oiseau dans une volière rêvera toujours de s'échapper, écoute mon idée.

Il chuchote à l'oreille de Margot.

MARGOT, *applaudissant et enlevant la volière.*

Mes oiseaux, revenez ! Plus question de vous enfermer !

L'OISEAU N° 1, *revenant en agitant ses ailes.*

Vous avez entendu, les amis, Margot nous offre la liberté !

Tous les oiseaux reviennent en battant des ailes.

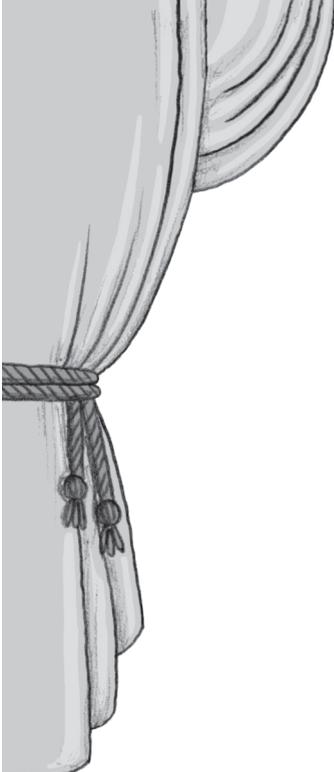
NARRATEUR 12

Libres et légers, dix petits oiseaux dansent autour de Margot !

Musique, ronde des oiseaux autour de Margot.

RIDEAU





La lettre de la maîtresse au Père Noël

d'Arnaud Gueudet

Acteurs : 3
5 minutes environ
À partir du CP

Les personnages

- ◆ Une maîtresse d'école.
- ◆ Deux élèves.

Les costumes

- ◆ La maîtresse d'école porte une tenue ordinaire. Elle peut tenir dans une main une chemise cartonnée sur laquelle on pourra inscrire en grosses lettres : « CONTRÔLES » ou « DICTÉES ».
- ◆ Les deux élèves portent également une tenue ordinaire.

Les accessoires

- ◆ Une enveloppe avec une lettre.
- ◆ Un effaceur.
- ◆ Deux trousse.
- ◆ Deux cahiers
- ◆ Deux stylos.

Le décor

- ◆ Trois chaises, une pour la maîtresse et deux pour les élèves.
- ◆ Une table (représentant le bureau de la maîtresse) disposée sur un côté de la scène face aux spectateurs.
- ◆ Une table (représentant le bureau des deux élèves) disposée de l'autre côté de la scène face aux spectateurs.
- ◆ L'enveloppe à l'intérieur de laquelle se trouve la lettre de la maîtresse pour le Père Noël est placée sur le bureau de la maîtresse.

Note sur le jeu

Les deux élèves doivent manifester une certaine excitation à l'idée de braver l'interdit qui consiste à aller lire secrètement la lettre de la maîtresse.

Petits spectacles à jouer

La maîtresse est dans la classe et deux élèves écrivent silencieusement.

LA MAÎTRESSE, *assise à son bureau.*

Après votre punition, vous irez en récréation.

La maîtresse se lève et quitte la classe.

PREMIER ÉLÈVE, *au second élève.*

Regarde sur le bureau de la maîtresse. On dirait une lettre.

Le second élève se lève et va la chercher.

SECOND ÉLÈVE, *l'air étonné.*

La maîtresse a écrit au Père Noël !

PREMIER ÉLÈVE

Et l'enveloppe n'est pas fermée ! Vite, lis-la !

Le second élève ouvre l'enveloppe et lit la lettre.

SECOND ÉLÈVE, *en lisant la lettre.*

Cher Père Noël, je suis une très gentille maîtresse mais alors vraiment très, très gentille... Je ne gronde jamais les élèves.

PREMIER ÉLÈVE

Elle exagère un petit peu quand même.

SECOND ÉLÈVE, *en lisant la lettre.*

Cette année, pour Noël, je voudrais vingt-cinq livres *Mille problèmes hypercompliqués.*

PREMIER ÉLÈVE

Attends ! Prends l'effaceur et écris à la place vingt-cinq stylos magiques qui écrivent tout seuls !

Le second élève fait semblant d'effacer et d'écrire.

SECOND ÉLÈVE, *en lisant la lettre.*

Je voudrais aussi du Scotch « spécial élèves bavards ».

PREMIER ÉLÈVE

Attends ! Prends l'effaceur et écris à la place : « une montre qui ralentit les aiguilles pendant la récréation ».

Le second élève fait semblant d'effacer et d'écrire.

SECOND ÉLÈVE

Attention ! J'entends du bruit.

PREMIER ÉLÈVE

Vite ! Va remettre la lettre !

*Le second élève se lève et va remettre la lettre sur le bureau de la maîtresse.
La maîtresse entre.*

LA MAÎTRESSE

Alors, elle n'est pas encore finie cette punition ? Allez, filez en récréation.

PREMIER ÉLÈVE

Mais notre punition ?

LA MAÎTRESSE

Ça suffira.

SECOND ÉLÈVE

Oh ! maîtresse, vous êtes vraiment très gentille. J'espère que le Père Noël vous apportera de beaux cadeaux !

*Les deux élèves se tournent alors vers les spectateurs
et leur adressent un clin d'œil complice.*

RIDEAU



Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

de Bruno Bonnet

Acteurs : 2
6 minutes environ
À partir du CEF

Les personnages

- ◆ Le docteur Croc'.
- ◆ Ali Gator : le cousin du docteur Croc'.

Les costumes

- ◆ Le docteur Croc' porte une blouse blanche ou un tablier blanc.
- ◆ Ali Gator est vêtu d'un pantalon, d'un pull et de son manteau car il vient de l'extérieur.
- ◆ Les deux personnages peuvent porter un masque de crocodile.

Les accessoires

- ◆ Les enfants ont parfois dans leurs jouets une panoplie de docteur avec du matériel. Il est donc possible de leur demander ce qui pourrait « faire vrai » dans ce cadre théâtral et qu'il serait intéressant d'attribuer au docteur : stéthoscope, otoscope, marteau à réflexe, seringue. C'est aussi l'occasion de préciser à quoi servent ces instruments médicaux. Une affiche de prévention dans le domaine de la santé pourrait compléter le décor.
- ◆ Ali souffre de rhumatismes, il peut marcher avec une canne. Il porte un journal sous le bras.

Notes sur le jeu

L'acteur incarnant le docteur Croc' doit faire percevoir que celui-ci, d'abord très content de revoir son cousin, est bien embêté lorsqu'il comprend qu'il vient pour se faire soigner. Lorsqu'il lui révèle son secret, à chaque « Croc', je le croque ! », il esquisse le mouvement vers Ali comme s'il revivait la scène et que ce dernier était le lapin, le gnou ou le lion croqué.

Ali, de son côté, entre en claudiquant, en se tenant un peu le dos et en s'appuyant sur sa canne. Il a un ton convaincu lorsqu'il lit la publicité du docteur Croc' dans le journal : il y croit dur comme fer et indique de ses mains chaque partie du corps mentionné : tête, patte, crocs, moustache, etc. Lorsque le docteur lui explique sa méthode en faisant mine de croquer ses patients, Ali rentre la tête dans les épaules et recule un peu : il a compris ce qu'il risquait. Lorsqu'il s'en va, il n'est pas sautillant mais presque : il marche plus droit et beaucoup plus rapidement qu'en entrant. Pour un peu, on dirait qu'il est guéri... ou qu'il se sauve.

Petits spectacles à jouer

*Le docteur Croc' est sur scène derrière son bureau (une table).
On entend frapper. Ali Gator entre en scène.*

LE DOCTEUR CROC'

Tiens, quelle bonne surprise : mon cousin Ali Gator qui vient me rendre visite ! Comment vas-tu, Ali ?

ALI GATOR, *tenant un journal sous le bras.*

Pas très bien, mon cher cousin, c'est justement ce qui m'amène.

LE DOCTEUR CROC'

Allons bon, et pourquoi viens-tu me voir si tu n'es pas en forme ?

ALI GATOR, *ouvrant et lisant le journal.*

Mais parce que tu es docteur bien sûr ! J'ai lu ta publicité dans le journal local qui dit : le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Je sais bien, c'est moi qui ai trouvé ce titre accrocheur.

ALI GATOR, *lisant le journal.*

Mal de tête ? Mal aux crocs ? Mal aux nageoires ? Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Je sais, je sais.

ALI GATOR, *qui continue de lire le journal.*

Les griffes qui rétrécissent, la queue qui tirebouchonne, la moustache qui frise ? Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Ça aussi je l'ai écrit.

ALI GATOR

Patte cassée, os fracturé, mâchoire brisée ? Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

C'est vrai.

ALI GATOR

Fatigué, triste, sans appétit ? Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Eh oui.

ALI GATOR

Perte de poils, de plumes, d'écailles ? Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Arrête, je sais tout ça, c'est moi qui ai écrit cette petite annonce ! Mais il faut que je t'explique quelque chose.

ALI GATOR

Tu ne peux pas me guérir d'abord ? Parce que mes rhumatismes, avec l'humidité des marais, aïe aïe aïe !

LE DOCTEUR CROC'

Je m'en doute, mais je ne peux rien faire pour toi.

ALI GATOR, *déçu*.

Ah bon... tu ne résous pas vraiment *tous* les problèmes ?

LE DOCTEUR CROC'

Si, sauf ceux de ma famille et de mes amis.

ALI GATOR

Mais alors, ta publicité ?

LE DOCTEUR CROC'

Eh bien, c'est de la publicité, ce n'est pas tout à fait la vérité. Et il faut que je te révèle quelque chose.

ALI GATOR

Tu n'es pas le vrai docteur Croc'.

LE DOCTEUR CROC'

Si.

ALI GATOR

Eh bien alors, que dois-tu me révéler ?

Petits spectacles à jouer

LE DOCTEUR CROC'

Ma fameuse méthode pour résoudre tous les problèmes.

ALI GATOR

Je t'écoute.

LE DOCTEUR CROC'

Il faut d'abord que tu me promettes de garder le secret.

ALI GATOR

Cousin, tu me connais, je serai muet comme une carpe.

LE DOCTEUR CROC'

Très bien, alors ouvre grand tes oreilles... Un lapin vient me voir parce qu'il a du chagrin ? Je l'installe sur la table d'observation, je m'approche de lui et Croc' ! Je le croque ! (*Il ouvre grand la mâchoire et passe sa langue sur ses lèvres.*) Et c'est la fin de tous ses problèmes !

ALI GATOR

...

LE DOCTEUR CROC'

Un gnou vient me voir pour un mal de genoux ? Il s'approche pour que je l'examine et Croc' ! Je le croque ! C'est la fin de tous ses problèmes !

ALI GATOR

Mais alors...

LE DOCTEUR CROC'

Une antilope myope ? Croc' ! Je la croque ! Un oiseau sans plumes sur le dos ? Croc' ! Je le croque ! Un vieux lion avec des douleurs aux articulations ? Croc' ! Je le croque ! Voilà ma méthode : ils entrent avec leurs problèmes et Croc' ! Je croque leurs problèmes.

ALI GATOR, *inquiet.*

Et tu as beaucoup de patients ?

LE DOCTEUR CROC'

De moins en moins, hélas. Mes patients sont des patients uniques. Je ne les revois jamais et leur disparition cause du tort à ma réputation.

ALI GATOR

Alors pour mes rhumatismes ?

Le docteur Croc' résout tous vos problèmes !

LE DOCTEUR CROC'

Approche-toi pour que je t'examine...

ALI GATOR

Euh, non, non, d'ailleurs j'ai déjà moins mal. C'est finalement très supportable. Au revoir cousin !

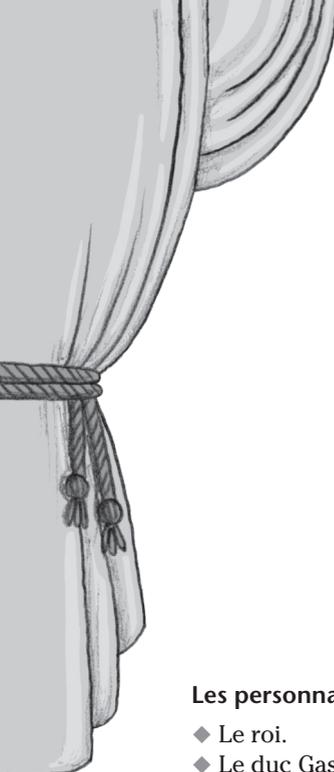
LE DOCTEUR CROC'

Au revoir Ali !

*Ils se serrent la main. Ali Gator s'en va d'un côté,
le docteur Croc' de l'autre.*

RIDEAU





Le cadeau de Cléo-Lune

de Cécile Alix

Acteurs : 8
8 minutes environ
À partir du CE1

Les personnages

- ◆ Le roi.
- ◆ Le duc Gaston.
- ◆ Le tambour.
- ◆ Le serviteur bleu.
- ◆ Le serviteur jaune.
- ◆ Le serviteur vert.
- ◆ La princesse Cléo-Lune.
- ◆ Le page Paolo.

Les costumes et les accessoires

- ◆ Pour les serviteurs, prévoir des tenues de la couleur des personnages. Prévoir deux paquets-cadeaux pour chacun, de couleurs différentes de celle du costume pour un plus joli effet.
- ◆ Un tambour et une feuille (parchemin).
- ◆ Une couronne pour le roi.

Le roi entre, la couronne de travers, l'air désolé. Le duc Gaston le suit.

LE ROI

Oh là là, je suis bien embêté ! C'est bientôt l'anniversaire de ma princesse Cléo-Lune et je n'ai pas trouvé de cadeau !

Le roi fait les cent pas en s'agitant.

LE DUC GASTON, *brandissant une feuille de papier (parchemin) où sera écrite l'annonce.*

Ne vous tracassez pas, Votre Majesté ! J'ai une idée ! Qu'on aille chercher le tambour !

Le tambour entre.

LE TAMBOUR

On me demande ?