

Réussir en grammaire

Muriel Lauzeille

Je remercie :

- Ma famille, et surtout mon mari Stéphane, mes enfants Julien, Lucas et Tristan.
- Mes élèves : Akito, Alix, Ambre, Axel J, Axel M, Camille, Diane, Eléanore, Eléonor, Eliott, Honoré, Jeanne, Jeyson, Léane, Martin, Matéo, Mélodie, Mila, Morgan, Noé, Paul, Robin, Soline, Tristan, Valentin, Victor, Yanaël, Yvann.
- Brigitte.
- Anne Marty, pour sa précieuse collaboration, et toute l'équipe Retz, pour sa confiance et ses conseils.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site

<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.



Directrice éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Anne Marty

Corrections : Elisabeth Guicheteau

Conception de la maquette (intérieur et couverture) : Nicolas Piroux

Mise en page : STDI

Réalisation des ressources numériques : Studit

Illustrations : Sophie Rohrbach (figurines) et Jessica Secheret

Photographies : Muriel Lauzeille (intérieur) et Istock (couverture)

ISBN : 978-2-7256-4032-7

© Retz, 2021

Présentation générale

Introduction	4
Démarche générale	4
Conseils et pistes pédagogiques	11
Activités ritualisées	17
Progression des séquences	22

Les séquences

1. Les groupes dans la phrase	25
2. Le sujet	35
3. La forme négative	45
4. Le verbe (formes conjuguées, infinitif, variations)	53
5. Le présent des verbes en <i>ER</i> , <i>être</i> et <i>avoir</i>	62
6. Le présent des autres verbes fréquents	70
7. La ponctuation dans la phrase	80
8. Les constituants du GN simple	88
9. Le passé composé avec <i>avoir</i>	99
10. Le passé composé avec <i>être</i>	108
11. Les phrases interrogatives	118
12. L'adjectif qualificatif épithète	128
13. Le complément circonstanciel (ou complément de phrase)	137
14. L'imparfait	147
15. Le complément d'objet (ou complément du verbe)	156
16. La forme exclamative	166
17. Le futur des verbes fréquents	176
18. Le complément du nom	187
19. Le passé simple des verbes à la 3 ^e personne	196
20. Le GN enrichi	208
21. Les phrases impératives	218
Présentation des ressources numériques	229

Introduction

Ce livre, conforme aux programmes 2016 (et aux ajustements des programmes de juillet 2018), propose une démarche pédagogique active permettant un apprentissage structuré de la grammaire et de la conjugaison. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir en grammaire en CE2*, mais pourra néanmoins être utilisé quelle que soit la méthode employée en CE2.

Démarche générale

L'ensemble des notions est réparti en 21 séquences : 14 séquences de grammaire et 7 séquences de conjugaison.

« Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. »¹

Déroulement d'une séquence de grammaire

Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CE2 ou découverte de la nouvelle notion.

Séance 3 : Construction ou approfondissement de la notion, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Lors des séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des recherches en groupe ou des manipulations en binôme. Ces activités de recherche sont généralement suivies d'un temps d'appropriation individuelle.

Une séance complémentaire pourra être proposée en fonction de la complexité et de la richesse de la notion abordée. C'est le cas pour les séquences « Le présent des verbes en *ER*, *être* et *avoir* », « Le présent des autres verbes » et « Le passé simple », par exemple.

Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entraînement et consolidation.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

1. Extrait issu de la clarification des programmes du 30 juillet 2020 (volet 3, Les enseignements, Le français).

Séance 1 | Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion

« L'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse doit se poursuivre. Cet entraînement est quotidien à l'école élémentaire et au collège. La lecture doit permettre l'observation, l'imitation et le réinvestissement dans l'écriture. L'étude du lexique fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités de lecture et d'expression écrite ou orale et dans les différents enseignements. Son étude est également reliée à celle de l'orthographe lexicale et à celle de la syntaxe, en particulier pour l'étude des constructions verbales. »²

La première séance débute toujours par la lecture d'un texte court. Chaque élève dispose d'une reproduction individuelle du texte. Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif. Tout d'abord, les élèves sont invités à lire le texte individuellement en silence. Puis ils procèdent à des lectures à voix haute : par exemple, une lecture poursuite (changement de lecteur à chaque phrase) en vue de consolider la notion de phrase, ou une lecture dialoguée (un lecteur différent pour chaque interlocuteur ou narrateur), pour consolider le rôle de la ponctuation. Pour s'assurer que les élèves ont compris la situation et identifié les personnages, l'enseignant-e propose ensuite quelques questions de compréhension simples. Cette phase est suivie d'observations qui permettent une approche intuitive du fait de langue qui va être étudié dans les séances suivantes.

Le texte est présenté avec le comptage des mots afin de permettre à l'enseignant-e de l'utiliser pour travailler la fluence. Il s'agit de compter le nombre de mots lus en une minute.

Les apprentis sorciers

À l'école des sorciers, les élèves portent des uniformes :	10
veste et chemise blanche pour tous, pantalon pour les	19
garçons et jupe pour les filles. Les écoliers possèdent une	29
robe noire de sorcier. Ils disposent d'une écharpe et	39
d'une cravate rayées pour les différencier. La couleur	48
dépend des maisons. Harry, Hermione et Ron ont adopté	57
les couleurs rouge et or de la maison Gryffondor par	67
exemple. Le port de la cravate est obligatoire. Le jour de	78
leur première rentrée, les nouveaux posent le choixpeau	86
magique sur leur tête, à tour de rôle. C'est lui qui définit la	100
maison.	101
Chaque jour, les apprentis sorciers suivent des cours de	110
sortcellerie. Ils possèdent une baguette magique. Ils	117
utilisent un chaudron et des livres pour fabriquer des	126
potions. Les élèves mémorisent les propriétés des	133
ingrédients qu'ils vont mélanger.	138
Le balai volant permet aux sorciers de se déplacer dans	148
les airs. Les débutants doivent beaucoup s'entraîner	156
pour le maîtriser.	159

© Muriel Lauzeille, inspiré de *Harry Potter*
de J. K. Rowling, Gallimard jeunesse.

2. *Ibid.*

— Séance 2 | Réactivation des connaissances de CE2 ou découverte de la nouvelle notion —

« Après le cycle 2, qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture de textes. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales, et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Cette étude prend appui sur des corpus, des éléments collectés, des écrits ou des prises de parole d'élèves. »³

L'enseignant-e propose une activité de recherche qui s'appuie sur le texte découvert en séance 1 et sur quelques phrases extraites du texte.

La séance débute le plus souvent par une situation problème dans laquelle les élèves manipulent des groupes ou des mots de manière active et visuelle. Ces manipulations (déplacements/substitution/suppression) seront facilitées par l'utilisation de bandes colorées qui pourront être fixées au tableau (ou intégrées au TNI) : voir descriptif de l'outil dans la rubrique « matériel ».

Les groupes fonctionnels (syntaxiques) de la phrase sont symbolisés par des bandes indépendantes les unes des autres, de trois couleurs différentes :

- le bleu pour le groupe sujet du verbe ;
- le jaune pour le groupe verbal (verbe + complément du verbe) ;
- le vert pour le complément de phrase (complément circonstanciel).⁴

Conformément aux instructions officielles, les terminologies utilisées seront :

- sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux ;
- complément du verbe (COD, COI).

La nature des mots, dans la continuité du CE2, est toujours représentée par les figurines. Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe, et à solliciter un maximum d'élèves.

Objectifs

- Lire et comprendre un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive.
- Repérer les groupes dans la phrase.

Matériel

Individuel

- Photocopie individuelle du texte *Les apprentis sorciers*. 1. Texte individuel
- Crayons de couleur.

Collectif

- Le même texte projeté collectivement au tableau. 1. Texte collectif

3. *Ibid.*

4. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.

À l'issue de cette séance, les élèves, aidés de l'enseignant·e, font une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence, sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo. Cette phase de recherche orale et collective est généralement suivie d'un temps d'appropriation individuelle écrit.

— Séance 3 | Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo —

« L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement, afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement, mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. »⁵

Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel (5 à 10 minutes maximum) des notions découvertes lors de la séance précédente : utilisation des traces écrites réalisées lors de la séance 2.

L'enseignant·e place ensuite les élèves dans une nouvelle situation de recherche privilégiant la manipulation ou l'écrit, le plus souvent en binômes. Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les accords (association de mots) et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase (substitution, déplacement, ajout, suppression)...

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant·e veille à faire justifier les choix des binômes ou des équipes, en passant rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords observés pendant le temps de recherche.

À la fin de cette séance, l'enseignant·e, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un « mémo » et/ou d'une carte mentale. Les mémos et cartes mentales présentés sont proposés à titre d'exemple : il est important que les élèves les formulent avec leurs propres mots, et que la rédaction en soit très simple.

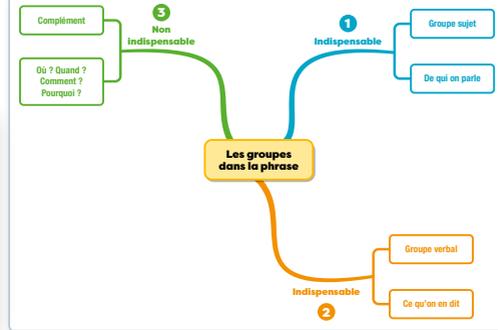
5. *Ibid.*

Exemple du mémo et de la carte mentale

Les groupes dans la phrase

- **Groupe sujet**, groupe indispensable qui répond à la question : *De qui/De quoi je parle ?*
- **Groupe verbal**, groupe indispensable qui répond à la question : *Qu'est-ce que j'en dis ?*
- **Groupe « complément »** qui répond aux questions : *Où ?, Quand ?, Comment ?* = groupes supprimables, déplaçables.

1. Mémo : Les groupes dans la phrase



1. Carte mentale : Les groupes dans la phrase

Séance 4 | Entraînement et consolidation

« L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite, afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture, en particulier, et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite. »⁶

Cette séance commence toujours par un rappel rapide des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignant.e, puis relecture à voix haute n'excédant pas 5 minutes par un ou deux élèves). Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entraîner et renforcer leurs acquis.

1 Les groupes dans la phrase

CMI

Je m'entraîne

- Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu.

Elle a acheté des baskets rouges.
Autrefois, Clovis a épousé une princesse bourgonde.
Le bébé s'est blessé à la tête.
Tous les jours, la maîtresse surveille la cour.

- Dans chaque phrase, colorie le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) en jaune.

Nous recevons le même cadeau tous les ans.
L'infirmière s'occupe de ses patients.
Charlemagne n'a pas de barbe.
La sonnerie du téléphone retentit.

- Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu, le groupe verbal (ce qu'on en dit) en jaune et ce qui est supprimable en vert.

Au début de l'année, les élèves décorent la classe.
Toute l'équipe fait la fête après sa victoire.
La fourmi est un petit insecte.
Le lion affamé attrapera sa proie dans la savane.
Mes parents prennent le train de huit heures.

- Récris les phrases en supprimant les groupes de mots inutiles.

Tout à coup, les nuages assombrissent le ciel.

Les journaux paraissent à 7 heures, en kiosque.

J'ai servi le café sur la terrasse.

- Trouve un groupe verbal pour chacun de ces sujets.

Les pompiers :

Vous :

Elsa :

J'écris

- Récris ces phrases en complétant avec les groupes de mots proposés.

la reine – forment une communauté – les femelles – dans la ruche – toute la journée.
....., les abeilles sont nombreuses. Elles
..... possèdent un dard.
ces insectes butinent les fleurs. est importante.

6. *Ibid.*

Pour chaque notion, 5 ou 6 exercices d'application sont proposés à réaliser de manière individuelle. La difficulté des exercices est progressive. Il n'y a pas trop d'items dans les exercices pour que l'élève reste bien investi. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant-e peut ainsi mieux se repérer et, éventuellement, n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Un corrigé est disponible pour chaque fiche à destination des élèves, si l'enseignant-e choisit de les faire travailler en autonomie.

Certains exercices pourront être réalisés ou repris oralement et collectivement, dans le cadre d'activités rituelles.

1 Les groupes dans la phrase

Prénom :

CM1

Je m'entraîne

➊ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu.

Elle a acheté des baskets rouges.

Autrefois, **Charles** a épousé une princesse bourgogne.

Le bébé s'est blessé à la tête.

Tous les jours, **le matrasse** surveille la cour.

➋ Dans chaque phrase, colorie le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) en jaune.

Nous **recevons le même cadeau** tous les ans.

L'infirmière **s'occupe de ses patients**.

Charlemagne **n'a pas de barbe**.

La sonnerie du téléphone **retentit**.

➌ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu, le groupe verbal (ce qu'on en dit) en jaune et ce qui est supprimable en vert.

Au début de l'année, **les élèves** **décorent la classe**.

Tout le Péquie **fait la fête** **après sa victoire**.

La fourmi **est un petit insecte**.

Le lion affamé **attrapera sa proie** **dans le savane**.

Mes parents **prennent le train** **de huit heures**.

➍ Récris les phrases en supprimant les groupes de mots inutiles.

Tout à coup, les nuages assombrissent le ciel.
Les nuages assombrissent le ciel.

Les journaux paraissent à 7 heures, en kiosque.
Les journaux paraissent.

J'ai servi le café sur la terrasse.
J'ai servi le café.

➎ Trouve un groupe verbal pour chacun de ces sujets.

Les pompiers *arrivent* **à la rue**.

Vous *accrochez* **les photos**.

Ella *lit* **un livre**.

➏ J'écris

➐ Récris ces phrases en complétant avec les groupes de mots proposés.

la reine – forment une communauté – les femelles – dans la ruche – toute la journée.

En **la ruche**, les abeilles sont nombreuses. Elles *forment une*
communauté, les femelles possèdent un dard. *Tout* **la journée**,
ces insectes butinent les fleurs. *Une* est importante.

Séance 5 | Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

« Il est important d'établir un lien entre la rédaction de textes et l'étude de la langue, en proposant des situations d'écriture comme prolongements à des leçons de grammaire et de vocabulaire, et des situations de révision de son écrit en mobilisant des acquis en orthographe. »⁷

La phase d'entraînement se termine par une petite production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances. Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon : l'enseignant-e circule pour apporter une aide individualisée, et corrige individuellement les productions. Les élèves recopient au propre, puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

Remarque : le transfert n'est pas toujours immédiat, et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

7. *Ibid.*

Déroulement d'une séquence de conjugaison

« L'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps. »⁸

Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche orale de l'utilisation des pronoms personnels et de la conjugaison des verbes.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CE2 ou construction d'une nouvelle notion ou familiarisation avec la conjugaison de nouveaux verbes.

Dans un premier temps, les élèves relèvent dans le texte les formes verbales des verbes étudiés et les recopient dans un tableau de conjugaison. Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées et qui présentent des analogies et des régularités. Par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons », les enfants peuvent en déduire « nous chantons » et « nous regardons ».

L'élaboration des tableaux de conjugaison permet de mettre en évidence les régularités de certains radicaux et de certaines terminaisons.

Concernant la répartition des verbes, l'accent étant porté sur les régularités de radicaux et de terminaisons, elle ne se fera pas en 3 catégories comme suit : verbes du 1^{er} groupe (radical en *ER*), verbes du 2^e groupe (radical particulier en *IR*) et verbes du 3^e groupe (tous les autres). En effet, on distinguera deux catégories : les verbes dont le radical se termine en *ER* et les autres verbes. On s'appuiera sur les régularités des terminaisons et sur l'oreille pour déceler les spécificités orthographiques.

Exemple :

- nous finissons → s'entend à l'oreille, travail sur le son [s],
- il finit → se termine par un t comme la plupart des autres verbes de cette grande catégorie.

Les verbes *être* et *avoir* seront étudiés spécifiquement.

Séance 3 : Approfondissement et systématisation : zoom sur les difficultés, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entraînement et mémorisation.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture. On retrouvera les mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Les fiches d'exercices et leurs corrigés sont disponibles dans les ressources à télécharger sur le site « Mes ressources pédagogiques ».

8. *Ibid.*

Conseils et pistes pédagogiques

Programmation

Dans le cadre des 8 heures hebdomadaires de français et conformément aux recommandations des programmes (des séances courtes et fréquentes souvent préférables à une séance longue hebdomadaire), nous recommandons d'échelonner les 21 séquences, à raison de 4 ou 5 séquences par période.

Choix pédagogiques

Les repères annuels de progression annoncent des « attendus de fin de CM1 » qui sont détaillés ci-dessous.

En grammaire :

- Identification des classes de mots suivantes : les verbes, les noms, les déterminants (définis, indéfinis, possessifs et démonstratifs), les pronoms, les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes.
- Appui sur les connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.
- Approfondissement des connaissances sur les types et les formes de phrases.
- Au sein du groupe nominal, identification des différents éléments : déterminant, nom, adjectif épithète et complément du nom, et accord en genre et en nombre des classes de mots subissant des variations (déterminant, nom, adjectif).
- Identification des constituants d'une phrase simple : sujet, verbe, compléments (complément d'objet, complément circonstanciel).

En conjugaison :

- Maîtrise de l'accord du sujet et du verbe.
- Mémorisation des temps présent, imparfait, passé composé, futur, passé simple. Des verbes *être*, *avoir*, des verbes du 1^{er} groupe, du 2^e groupe et des 8 verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire*, *aller*, *dire*, *venir*, *pouvoir*, *voir*, *vouloir*, *prendre*).
- Repérage des marques de temps de l'imparfait, du futur, du passé simple.

Terminologie

D'une manière générale, il est important d'utiliser les termes grammaticaux exacts et précis. Certains élèves ont commencé l'apprentissage de la grammaire avec l'usage des termes suivants issus des programmes 2016 :

- prédicat ;
- complément de phrase ;
- complément du verbe.

L'ajustement des programmes du 24 juillet 2018 préconise un retour à l'utilisation des termes suivants :

- complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière et de cause ;
- complément d'objet direct ou indirect.

Le prédicat est, quant à lui, abandonné. On parle à nouveau de groupe verbal. Cependant, afin d'éclairer le sens et d'apporter une certaine continuité dans l'apprentissage des termes enseignés, l'ensemble des terminologies indiquées avant et après l'ajustement des programmes 2018 restera à disposition des enseignant·e·s dans les différents documents qui seront doublés (cartes mentales en particulier avec anciennes terminologies et nouvelles terminologies). La liberté sera donc laissée aux enseignant·e·s de définir quelle doit être la meilleure utilisation des termes mis à disposition dans le présent ouvrage.

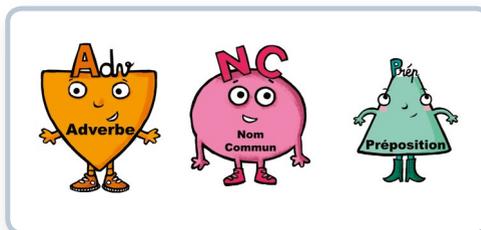
En outre, l'enseignant·e pourra doubler l'usage des termes enseignés, en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, comme pour les ouvrages précédents, parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif ; utiliser l'expression « se mettre d'accord » pour éclairer le sens du terme « s'accorder ».

Il est essentiel de distinguer la « nature » (« Comment ça s'appelle ? ») et la « fonction » (« À quoi ça sert ? »).

Concernant la classe d'un mot (sa nature), on peut proposer aux élèves l'image d'une boîte dans laquelle on range tous les mots qui appartiennent à la même classe (qui ont la même nature). On pourra, à cet effet, ranger les étiquettes des mots dans des boîtes étiquetées portant la classe et la figurine. Par exemple : déterminants, verbes, etc.

Il est important de rappeler que les figurines symbolisent la nature des mots.

Concernant la fonction, on abordera le mot situé dans son groupe fonctionnel.



⚠️ Avertissement : réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (exemple : sujet du verbe) serait un non-sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves.

L'analyse fonctionnelle de la phrase se fera en trois temps, dans cet ordre.

1. De quoi on parle

2. Ce qu'on en dit

3. Des informations supplémentaires : où, quand, comment, pourquoi...

Exemple :

Chaque matin, **les élèves** **sortent leurs affaires.**

Concernant les terminologies utilisées sur le plan de la syntaxe, on dira :

les élèves : groupe sujet/sujet⁹

sortent leurs affaires : groupe verbal (en remplacement du terme « prédicat »¹⁰) contenant un verbe (sortent) et des compléments du verbe. Ici, il n'y en a qu'un (leurs affaires).

Chaque matin : complément de phrase

Concernant les compléments du verbe, on pourra les distinguer en complément d'objet direct (complément directement rattaché au verbe) ou complément d'objet indirect (complément rattaché au verbe par une préposition). On s'attachera à montrer que ce sont des groupes qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés, en début de phrase notamment. En revanche, on montrera qu'ils sont déplaçables à la condition d'être remplacés par des pronoms. Certains verbes (les verbes d'état comme *être*, par exemple) sont suivis d'un adjectif ou d'un groupe nominal attribut du sujet.

Exemples : **Les requins** **sont des poissons.**

ou **Les requins** **sont dangereux.**

Concernant les compléments de phrase, on les distinguera en compléments circonstanciels de lieu (*où*), de temps (*quand*), de manière (*comment*), de cause (*pour-quoi*). On s'attachera à montrer que ce sont des groupes facultatifs (déplaçables et/ou supprimables).

Concernant la terminologie « groupe nominal », il est essentiel que l'élève comprenne que le groupe nominal n'est pas une fonction au même titre que le « groupe sujet du verbe » ou « complément du verbe ». Qu'un même groupe nominal peut avoir différentes fonctions :

Exemples :

Le maçon construit la maison. (complément du verbe, COD)

La maison est belle. (groupe sujet du verbe)

Pour certains enfants, la terminologie « groupe du nom » sera plus explicite que « groupe nominal ».

Par ailleurs, il est important d'utiliser des intitulés de fonction grammaticale dans leur intégralité afin d'éviter toute confusion et fausse représentation.

Exemple : « sujet du verbe » et non pas seulement « sujet ».

9. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.

10. Voir les explications sur la terminologie à employer avec les élèves p. 12.

Types et formes de phrases

Il existe trois types de phrases :

- type déclaratif : « Vous aimez le chocolat. »
- type interrogatif : « Aimez-vous le chocolat ? »
- type impératif/injonctif : « Aimez le chocolat. »

Et plusieurs formes :

- négative : « Vous n'aimez pas le chocolat. »
- exclamative : « Vous aimez le chocolat ! Aimez le chocolat ! »
- passive ;
- impersonnelle ;
- emphatique.

Les types de phrases et les deux formes (négative et exclamative) ont été abordés dans l'ouvrage *Réussir en grammaire au CE2*. Ces notions seront approfondies dans *Réussir en grammaire au CM1* dans des séquences spécifiques :

- séquence 3 : la forme négative
- séquence 7 : la ponctuation
- séquence 11 : les phrases interrogatives
- séquence 18 : la forme exclamative
- séquence 21 : les phrases impératives

Les formes passive, impersonnelle et emphatique ne seront pas étudiées au CM1.

Prolongements possibles

Des pistes de prolongement dans les autres disciplines (principalement en lecture/littérature, en géographie et en histoire) peuvent être proposées. Quand c'est le cas, elles sont indiquées en fin de séance 1.

Conseils matériels

Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Pour pouvoir les réutiliser facilement, on pourra les conserver dans des pochettes (par exemple de grandes pochettes transparentes zippées, utilisées pour les produits congelés). Dans ce cas, veiller à ce que les étiquettes restent visibles entièrement. On pourra encore les ranger dans des boîtes à chaussures sur lesquelles on aura collé les différentes figurines de la nature des mots. Chaque boîte représentant une classe de mots.

Les figurines

Les figurines sont proposées en deux formats :

- Des figurines collectives à afficher au tableau ou à coller avec un adhésif repositionnable au-dessus de chacun des mots placés dans les pochettes de couleur.
- Les figurines miniatures pour chaque usage individuel.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant·e peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).

Les pochettes de couleur

Pour faciliter le repérage, l'affichage des groupes fonctionnels et la manipulation de ces groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes), nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier cartonné de couleur. Ces pochettes permettent d'y glisser les étiquettes mots collectives, et de visualiser distinctement la nature (figurines collées et repositionnables) et la fonction des mots ou des groupes de mots (couleur différente pour chaque fonction).

Confection des pochettes

Matériel nécessaire

- Deux feuilles cartonnées de couleur bleue L = 70 cm, l = 50 cm
- Deux feuilles cartonnées de couleur rouge L = 70 cm, l = 50 cm
- Deux feuilles cartonnées de couleur verte L = 70 cm, l = 50 cm
- Scotch

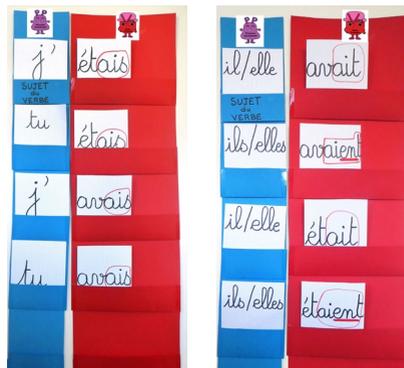
1. Réalisation des pochettes pour la grammaire

- Découper un morceau de 60 cm × 30 cm dans une feuille cartonnée bleue, une feuille cartonnée rouge et les feuilles cartonnées vertes.
- Plier sur la longueur pour faire un rabat d'environ 6 cm de hauteur. (Conseil : avant de plier, marquer le pli en traçant le trait avec une pointe de stylo usé.)
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes collectives.
- Confectionner de cette manière une pochette bleue, une pochette rouge et deux pochettes vertes.
- Confectionner dans les chutes les deux bandes étiquettes de 70 cm × 5 cm sur lesquelles on écrira la fonction du groupe (*groupe sujet du verbe* et *groupe du verbe*). Elles seront fixées avec des trombones sur le rabat au moment de l'étude de la fonction et de l'introduction de la terminologie.

2. Réalisation des pochettes pour la conjugaison

Pochette bleue

- Découper six morceaux de 28 cm × 13 cm.
- Plier sur la hauteur pour faire un rabat de 6 cm.
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes mots collectives (pronoms personnels de conjugaison).
- Coller bout à bout (verticalement) les six pochettes en les faisant se chevaucher sur une hauteur d'environ 5 cm.



Pochette rouge

- Découper six morceaux de 28 cm × 25 cm.
- Procéder de la même manière que pour la bleue.

Des paperboards sont également disponibles. Ils évitent l'utilisation des pochettes.

Affichages

Veiller à ce que les affichages restent toujours propres, en bon état et bien lisibles pour tous les élèves. Les utiliser fréquemment en tant que ressources pour un rappel, une activité rituelle, etc.

Les cartes mentales proposées pourront être utilisées en affichage collectif et/ou en mémo individuel, conservées dans des pochettes transparentes. (Il est cependant rappelé qu'une carte mentale doit être réalisée à terme par les élèves avec un rendu différent de celui initialement prévu par l'enseignant-e.)

Pour les verbes conjugués, écrire le radical du verbe en noir et la terminaison en couleur.

Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Ainsi, privilégier des affichages organisés de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.

Concernant le matériel à photocopier pour le travail en binôme, nous conseillons d'agrandir en A3 pour garantir une meilleure lisibilité, une aisance dans l'écriture, faciliter le découpage et la manipulation.

Concernant les étiquettes collectives à glisser dans les pochettes, nous conseillons de les agrandir et, éventuellement, de les coller sur une petite fiche bristol (partie supérieure) afin qu'elles ne soient pas masquées par le rabat des pochettes.

Pour les longues phrases à usage d'affichage collectif, on pourra soit agrandir les différents tronçons et les coller pour reconstituer la phrase ou bien recopier manuellement la phrase sur une bande de papier (type papier rouleau pour caisse enregistreuse).

Tableau numérique interactif

Afin d'éviter l'usage du papier et la confection des pochettes, des ressources à projeter seront proposées pour une application sous activinspire. On trouvera une page avec les « pochettes colorées », les figurines et la possibilité d'écrire les étiquettes. Ces éléments seront parfaitement déplaçables/manipulables.

Voir ressources à télécharger (figurines) et blog « Lala aime sa classe » (ressources sous activinspire).

Activités ritualisées

De manière générale, en étude de la langue, en grammaire et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons de privilégier de courtes activités ritualisées permettant de privilégier un rebrassage constant des notions abordées dans les différentes séquences.

Présentation du rituel « Une phrase par semaine »

Objectif en conjugaison : mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.

Objectif en grammaire : identifier les différentes classes de mots et les différentes fonctions dans la phrase. Manipulation des différentes formes et différents types de phrases.

Organisation : travail collectif.

Matériel :

- Afficher la phrase à étudier au tableau ou à vidéoprojecter (voir ressources à télécharger).
- Utiliser la fiche plastifiée des classes grammaticales avec figurines (1 par élève).



Déroulement :

Chaque jour, projeter la phrase de la semaine au tableau.

Les phrases proposées sont extraites des différents textes des séquences du livre.

Les sorciers suivent des cours de sorcellerie.



Le premier jour de la semaine

Demander aux élèves de réaliser la première activité demandée (ici, il s'agit de transposer la phrase à toutes les personnes).

Les élèves peuvent écrire les réponses sur l'ardoise.

La correction est faite immédiatement de façon collective. Un ou plusieurs élèves peuvent venir au tableau écrire les réponses.

Le deuxième jour de la semaine

Même démarche.

Pour cette activité portant sur la nature des mots, les élèves reportent les mots de la phrase dans la bonne classe grammaticale de leur fiche (cf. fiche des classes grammaticales plastifiée).

Le troisième jour de la semaine

Même démarche.

Les activités portent davantage sur le lexique et la manipulation autour des mots (les ranger par ordre alphabétique, par exemple).

Le quatrième jour de la semaine

Même démarche.

Les élèves sont invités à modifier ou à enrichir la phrase. Ils font leur proposition à l'oral. L'enseignant.e choisit une ou deux phrases selon leur pertinence, qu'il/elle pourra écrire au tableau.

Proposition d'ateliers

Plusieurs modalités d'ateliers sont possibles. On pourra travailler sur diverses disciplines en même temps ou se concentrer sur des activités exclusives de *Réussir en grammaire CM1*.

On pourra, par exemple, proposer 4 ateliers de 20 à 25 minutes, de 8 élèves par groupe (chaque enseignant.e adaptera à sa classe).

Le choix des contenus des ateliers doit tenir compte :

- de l'autonomie des élèves ;
- du degré de complexité des activités proposées ;
- de la présence ou non de l'enseignant.e sur un atelier en particulier ;
- des interventions de l'enseignant.e sur un autre atelier par exemple.

Exemples d'ateliers multidisciplinaires

- Atelier 1 : atelier dirigé

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les notions de grammaire. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 de cet ouvrage *Réussir en grammaire CM1* ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

- Atelier 2 : activités en autonomie

Les élèves travaillent de façon autonome : ce peut être une fiche d'histoire, de sciences, de géographie, ou une poésie à recopier et/ou à illustrer, ou encore un travail de littérature (cahier du lecteur)...

- Atelier 3 : activité semi-dirigée

Les élèves travaillent sur une activité qui nécessite la présence de l'enseignant.e seulement au début ou au milieu de l'activité. Il peut s'agir d'une dictée négociée en groupe qui sera corrigée ou une activité issue de cet ouvrage : certaines séances de conjugaison avec les grilles ont le même déroulement et se font en 2 étapes. Les élèves peuvent travailler en autonomie. L'enseignant.e viendra seulement sur la fin de l'étape 1 pour vérifier le remplissage de la grille.

- Atelier 4 : activité en binôme ou numérique

Les élèves travaillent sur une activité à l'aide du matériel numérique :

- Dictée HDA sur tablettes (application « la magie des mots », par exemple).
- Histoire sur PC (animation, exercices interactifs).

Si le matériel numérique fait défaut, on pourra proposer des activités réalisées en binôme (lecture fluence avec chronomètre, gammes de lecture sur les stratégies de lecture).

Ces propositions dépendent du matériel de la classe.

Exemples d'ateliers exclusivement *Réussir en grammaire CM1*

- Atelier : activité dirigée

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les nouvelles notions proposées dans cet ouvrage. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

- Atelier rituel

Une fois que cette activité est bien connue des élèves, ces derniers pourront travailler sur ce rituel de façon autonome. L'enseignant.e interviendra pour la correction. Les élèves peuvent travailler seuls ou en binôme.

- Atelier d'entraînement autonome

On pourra proposer les exercices de la méthode réalisés en décalage : faire les exercices de la séquence précédente au moment où on démarre la nouvelle séquence par exemple. Souvent, on alterne la conjugaison et la grammaire.

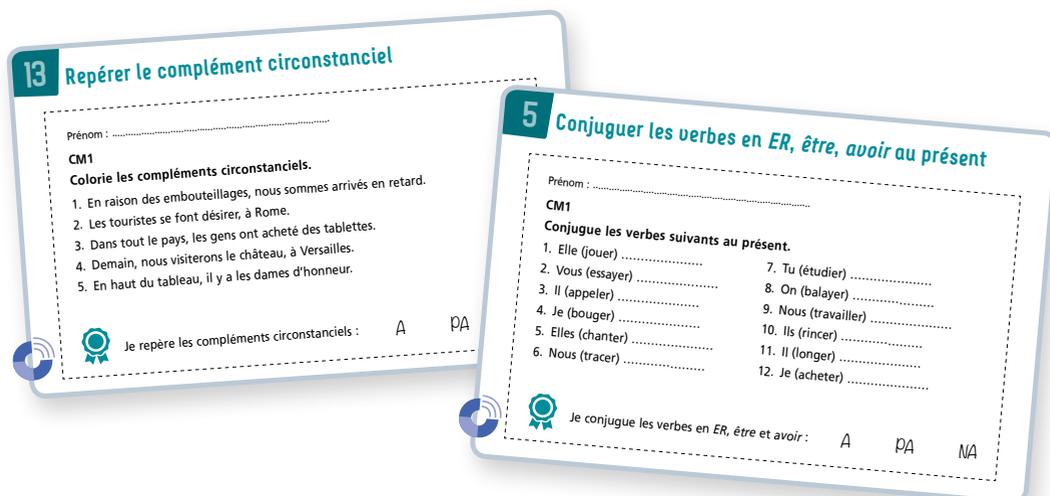
- Atelier de jeux :

- On pourra réutiliser les étiquettes de manipulation et proposer de renforcer le travail sur une notion en particulier.

- On pourra aussi utiliser les petits jeux de la manipulation sur les différents temps (présent, futur, imparfait, passé composé et passé simple).
- On pourra s'intéresser aux petits jeux sur les natures des mots ou les fonctions et les jeux de plateau (les groupes, les compléments de phrase et le GN enrichi). Ces jeux se feront individuellement, à deux ou à plusieurs. Ils sont proposés prêts à l'emploi dans les ressources numériques à télécharger.

Proposition d'évaluation

Les évaluations proposées sont très courtes et rapides. Elles sont conçues sur un modèle de pédagogie positive qui consiste à évaluer une seule compétence à la fois.



Toutes les évaluations sont disponibles sur un mur de la classe avec autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves.

Un créneau de 5 minutes est proposé dans l'emploi du temps des élèves pour la passation de ces évaluations.

Sur ce créneau, les élèves sont libres de choisir l'évaluation qu'ils souhaitent réaliser. L'élève aura préalablement bien étudié la notion qui aura été non seulement travaillée en classe mais également révisée à la maison.

On pourra fournir aux élèves un petit carnet qui recense les réussites et les échecs des différentes compétences évaluées sur l'année en français (voir sur le blog de Lala aime sa classe). Ce document de suivi est essentiel pour l'élève qui le garde dans son cartable. Il colorie les pastilles de réussite selon un code (vert pour la réussite et orange ou rouge pour l'échec).

L'intérêt d'évaluer en pédagogie positive est de proposer plusieurs essais. Dans cet ouvrage, il n'est proposé qu'un seul essai. Mais d'autres ressources sont présentes sur le blog.

Présentation des ressources numériques

Les ressources numériques permettent la mise en œuvre des séquences : figurines, pronoms personnels, étiquettes mots, textes, fiches élèves, mémos, tableaux de conjugaison, rituels, cartes mentales.

Tous ces documents sont prêts à l'emploi : à imprimer (en couleur ou en noir et blanc, en A4 ou en A3), à photographier, à découper, ou à vidéoprojeter.

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles en ligne sur mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com.

Outils individuels

Retrouvez tous les outils :

- de manipulation : textes, étiquettes mots, étiquettes phrases...
- d'entraînement : toutes les fiches élèves ;
- de mémorisation : tous les « mémos », « cartes mentales » et « tableaux de conjugaison ».

Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojeter

Reproduire en taille réelle, en grand format ou vidéoprojeter les figurines, les textes, les étiquettes mots de grand format... utiles pour les séances collectives.

Personnalisez les fiches élèves

Présentation détaillée des ressources numériques page 229 et suivantes.

Progression des séquences I

La progression proposée est établie selon une difficulté croissante des notions, et en alternant les apprentissages de grammaire (classes de mots, fonctions et types de phrases) et de conjugaison.

L'ordre de certaines séquences pourra être modifié. Cependant, nous conseillons de ne démarrer l'étude systématique de la conjugaison qu'après avoir revu les notions de verbe et de sujet du verbe.

Séquences de grammaire : fonctions, fonctions dans le GN, phrases

Séquences de conjugaison

1	Les groupes dans la phrase	Découpage de la phrase en groupes indispensables ou non.
2	Le sujet	<ul style="list-style-type: none">- Identifier le groupe sujet.- Distinguer nom propre, nom commun et pronom personnel.- Accorder le sujet et le verbe.
3	La forme négative	<ul style="list-style-type: none">- Identifier une phrase à la forme affirmative ou négative.- Transformer les phrases de la forme affirmative à la forme négative.
4	Le verbe (formes conjuguées, infinitif, variations)	<ul style="list-style-type: none">- Savoir repérer le verbe conjugué d'une phrase et trouver son infinitif.- Comprendre la morphologie verbale (radical et terminaisons).
5	Le présent des verbes en ER, être et avoir	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les terminaisons au présent de l'indicatif des verbes en ER, être et avoir.- Connaître les particularités orthographiques des verbes conjugués en CER, GER, ELER et ETER.
6	Le présent des autres verbes fréquents	<ul style="list-style-type: none">- Connaître la conjugaison des verbes partir, dire, venir, voir...je > s, tu > s, il/elle > t- Connaître les régularités de terminaison des verbes en DRE (vendre, prendre), en OIR (vouloir, pouvoir).
7	La ponctuation dans la phrase	<ul style="list-style-type: none">- Distinguer les différents signes de ponctuation.- Comprendre le rôle de la ponctuation.- Lire de manière expressive en prenant en compte la ponctuation.

8	Les constituants du GN	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base (déterminant + nom). - Distinguer nom propre et nom commun. - Connaître la règle d'accord déterminant/nom.
9	Le passé composé avec <i>avoir</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer <i>avoir</i> et <i>être</i> au passé composé. - Connaître les participes passés des verbes <i>être</i>, <i>avoir</i> et des verbes courants. - Savoir conjuguer les verbes au passé composé avec <i>avoir</i>.
10	Le passé composé avec <i>être</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes au passé composé avec <i>être</i>. - Connaître la règle d'accord du participe passé avec le sujet.
11	Les phrases interrogatives	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les phrases interrogatives. - Écrire des phrases interrogatives.
12	L'adjectif qualificatif épithète	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif. - Connaître la règle d'accord en genre et en nombre déterminant/nom/adjectif.
13	Le complément circonstanciel (ou complément de phrase)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la nature des mots qui composent le complément de phrase. - Identifier le complément de phrase dans la phrase. - Distinguer les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause (CM2).
14	L'imparfait	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes courants à l'imparfait. - Repérer les régularités de terminaison de l'imparfait.
15	Le complément d'objet (ou complément du verbe)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la nature des mots qui composent le complément du verbe. - Identifier le complément du verbe dans la phrase. - Distinguer le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect (CM2). - Savoir pronominaliser le complément du verbe.
16	La forme exclamative	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier une phrase à la forme exclamative. - Repérer l'émotion d'une phrase à la forme exclamative. - Écrire une phrase à la forme exclamative.
17	Le futur des verbes fréquents	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes courants au futur. - Repérer les régularités de terminaison du futur.

18	Le complément du nom	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le complément du nom dans le GN. - Identifier la nature des mots qui composent le complément du nom. - Connaître la règle d'accord dans le GN avec le complément du nom.
19	Le passé simple des verbes à la 3 ^e personne	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes courants au passé simple. - Repérer les régularités sonores de terminaisons des verbes : <i>er</i> > âmes, <i>ir</i> > îmes, <i>oir</i> > ûmes, <i>venir</i> > îmes...
20	Le groupe nominal enrichi	Identifier l'adjectif et le complément du nom dans le GN.
21	Les phrases impératives	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les phrases impératives. - Écrire des phrases impératives.

Les groupes dans la phrase

Programmes 2016, ajustements 2018 et 2020

Connaissances et compétences associées :

- Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et de fonction.
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit).

Compétences en lien abordées en CE2 :

- Approche intuitive des groupes dans la phrase.
- Le groupe sujet du verbe, le verbe.

— Séance 1 | Lecture, compréhension du texte et approche de la notion —

Objectifs

- Lire et comprendre un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive.
- Repérer les groupes dans la phrase.

Matériel

Individuel

- Photocopie individuelle du texte, *Les apprentis sorciers*.  1. Texte individuel
- Crayons de couleur.

Collectif

- Le même texte projeté collectivement au tableau.  1. Texte collectif

Déroulement

1. Compréhension du texte

Distribuer le texte individuel et le faire lire silencieusement.

Vérifier la compréhension en posant quelques questions :

– Sur le vocabulaire : *choixpeau, Gryffondor, sorcellerie, propriété, ingrédient.*

– Sur le contenu du texte :

Quelle est la particularité de cette école ? Comment sont habillés les élèves ?

Qu'apprennent-ils ? Quels sont les cours proposés dans cette école ?

Faire faire une lecture expressive du texte par les élèves.

Faire reformuler les idées du texte.

2. Zoom sur la notion étudiée

Demander aux élèves de prendre 3 couleurs – le bleu, le jaune et le vert – et faire colorier :

• en bleu :

– dans la 5^e phrase, le groupe de mots qui répond à la question : *Qui a adopté les couleurs rouge et or de la maison Gryffondor ?* → Harry, Hermione et Ron ;

– dans la 2^e phrase, le groupe de mots qui répond à la question : *Qui possède une robe noire de sorcier ?* → **les écoliers** ;

– dans la 3^e phrase, le groupe de mots qui répond à la question : *Qui dispose d'une écharpe et d'une cravate rayées ?* → **ils** (pronom de reprise qui correspond à « les écoliers »).

• en jaune, le groupe de mots qui indique :

– *Ce que font les apprentis sorciers ?* → **suivent des cours de sorcellerie** ;

– *Ce que font les élèves ?* → **portent des uniformes** ;

→ **mémorisent les propriétés des ingrédients qu'ils vont mélanger.**

• en vert, le groupe de mots qui répond à la question :

– *Où les élèves portent-ils des uniformes ?* → **À l'école des sorciers** ;

– *Quand les apprentis sorciers suivent-ils des cours de sorcellerie ?* → **chaque jour.**

Les apprentis sorciers

À l'école des sorciers, les élèves portent des uniformes : veste et chemise blanche pour tous, pantalon pour les garçons et jupe pour les filles. Les écoliers possèdent une robe noire de sorcier. Ils disposent d'une écharpe et d'une cravate rayées pour les différencier. La couleur dépend des maisons. Harry, Hermione et Ron ont adopté les couleurs rouge et or de la maison Gryffondor par exemple. Le port de la cravate est obligatoire. Le jour de leur première rentrée, les nouveaux posent le choixpeau magique sur leur tête, à tour de rôle. C'est lui qui définit la maison.

Chaque jour, les apprentis sorciers suivent des cours de sorcellerie. Ils possèdent une baguette magique. Ils utilisent un chaudron et des livres pour fabriquer des potions. Les élèves mémorisent les propriétés des ingrédients qu'ils vont mélanger.

Le balai volant permet aux sorciers de se déplacer dans les airs. Les débutants doivent beaucoup s'entraîner pour le maîtriser.

© Muriel Lauzeille, inspiré de *Harry Potter* de J. K. Rowling, Gallimard jeunesse.

Attention/erreurs possibles

Certains élèves peuvent donner des réponses en reformulant avec leurs propres mots, sans se référer au texte. Bien leur faire relire la phrase en respectant chaque mot.

Prolongement

On pourra proposer des lectures sur le genre fantastique, et travailler spécifiquement sur les idées essentielles d'un texte.

Séance 2 | Réactivation des connaissances**Objectifs**

- Rappeler la notion de groupe dans la phrase.
- Approcher les différentes fonctions syntaxiques.
- Distinguer les grands groupes qui la constituent.
- Percevoir les groupes supprimables et non supprimables.

Matériel**Individuel**

- Photocopie individuelle du texte, *Les apprentis sorciers*. 
- Phrases reproduites sur de petites étiquettes. 
- Ciseaux.

Collectif

- Le même texte projeté collectivement au tableau. 
- 1 bande bleue, 1 bande jaune, 1 bande verte.
- Phrases reproduites sur de grandes bandes de papier. 
- Pâte adhésive.

À l'école des sorciers, les élèves portent des uniformes.

Les écoliers possèdent une robe noire de sorcier.

Chaque jour, les apprentis sorciers suivent des cours de sorcellerie.

Le port de la cravate est obligatoire.

Ils possèdent une baguette magique.

Déroulement

1. Situation problème

Consigne :

« Vous disposez de 3 bandes de couleur. Chaque bande correspond à une question.

Bleu : De qui/De quoi on parle ?

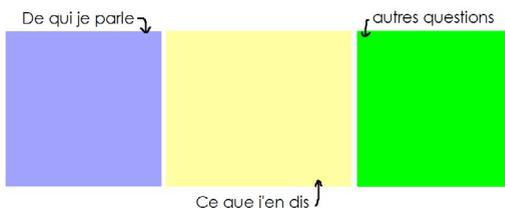
Jaune : Ce qu'on en dit ?

Vert : Autres questions (où, quand, comment...).

Vous allez découper les groupes de mots des phrases et les placer sur la bande de couleur qui convient. Chaque groupe de mots est la réponse à une question : « De qui on parle ? Ce qu'on en dit ? Autres questions (où, quand, comment, pourquoi). »

Les élèves recherchent individuellement.

L'enseignant-e passe dans les rangs et aide les élèves qui en ont besoin, en travaillant avec eux sur une phrase en particulier.



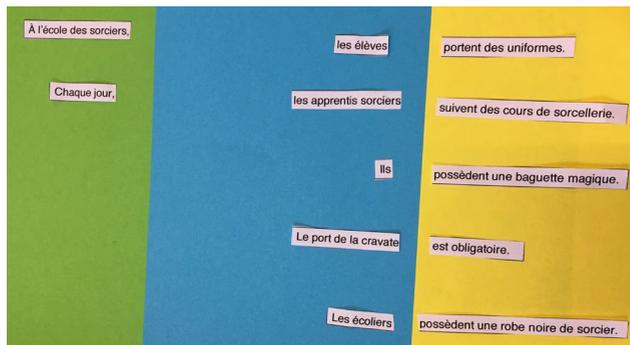
2. Mise en commun

Chaque phrase est corrigée. Les élèves donnent leurs propositions.

Celles-ci sont discutées collectivement. Les mots sont placés sur les bandes.

Après correction, l'enseignant-e interroge les élèves sur la disposition des bandes. Certains élèves ont placé la bande verte au début. D'autres l'ont mise à

la fin. L'enseignant-e les questionne sur la place de ce groupe. Faire conclure qu'on peut déplacer les groupes verts.



Attention/erreurs possibles

Certains élèves placeront sans doute le mot *sorcier(s)* des GN « *une robe noire de sorcier* » et « *À l'école des sorciers* » dans le groupe bleu parce qu'ils associent la représentation du mot. Pour eux, le mot *sorcier* évoque obligatoirement un groupe sujet. Ici, c'est un complément du nom dont le GN est soit un complément de phrase, soit dans le groupe verbal.