

# Initiation à l'anglais

Denise Chauvel  
Danièle Champagne  
Catherine Chauvel

*Nous dédions cet ouvrage à Diane, Eylen,  
Romain, Claire, Marie, Élise, Nicolas, Laure, Alexandre,  
Maëlle, Bastien, Juline, Anaé, Ennio, Pio, Inés et Maïa.*

ISBN : 978-2-7256-3837-9

© RETZ / VUEF 2003, pour la première édition.

© RETZ 2015, pour la précédente édition.

© RETZ 2019, pour la présente édition.

**Chansons et comptines** : mises en musique par Luc Debuire  
et enregistrées au studio Bund

**Mise en page et réalisation** : Lasergraphie

**Édition** : Virginie Soubelet, Charlotte Aussedat

**Correction** : Patricia Abbou, Florence Richard

**Illustrations** : Karen Laborie

**Photographies du CD (et de l'intérieur)** : © iStock

**N° de projet** : 10253603

**Dépôt légal** : février 2015

Achévé d'imprimer en France, en septembre 2019,  
sur les presses de l'imprimerie CHIRAT.

*Les reproductions d'extraits de cette publication sont autorisées dans les conditions du  
contrat signé entre le ministère de l'Éducation nationale et le CFC (Centre d'exploitation  
du droit de copie).*

*Dans ce cadre, il est important que vous déclariez au CFC les copies que vous réalisez,  
lorsque votre école est sollicitée pour l'enquête sur les photocopies de publications.*

*Au nom de nos auteurs et de notre maison, nous vous remercions d'avance.*



# Sommaire

## Introduction

- L'enfant de 6 à 8 ans à la découverte d'une langue étrangère..... 6
- L'enseignement d'une langue étrangère au CP et au CE1 ..... 8
- Quelques éléments culturels sur la Grande-Bretagne et les États-Unis ..... 13

## Séquences pédagogiques

Séquence préliminaire : présentation d'une langue étrangère .....	20
1 My name is.....	23
2 Weather - Week days .....	27
3 How are you?.....	33
4 Numbers .....	37
5 Food .....	41
6 Halloween .....	48
7 Christmas .....	56
8 The body .....	62
9 Clothes and colours .....	68
10 Family .....	75
11 Enjoy your meal .....	81
12 ABC .....	85
13 Easter .....	87

14 Seasons .....	89
15 Things .....	93
16 Animals .....	99

## Annexes

Textes des enregistrements .....	106
Index du lexique abordé dans les séquences .....	117
Bibliographie.....	119
Présentation du CD-Rom .....	123
Utilisation du CD-Rom .....	128

# Introduction

- L'enfant de 6 à 8 ans à la découverte d'une langue étrangère ..... 6
- L'enseignement d'une langue étrangère au CP-CE1 ..... 8
- Quelques éléments culturels sur la Grande-Bretagne et les États-Unis ..... 13



## L'enfant de 6 à 8 ans à la découverte d'une langue étrangère

### ● Les programmes : privilégier la communication orale et la curiosité

« Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves. **La langue orale est la priorité.** Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et progressivement en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. C'est dans ce cycle que se développent, en premier lieu, des comportements indispensables à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère ou régionale : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi. Développer ces comportements, acquérir des connaissances prioritairement à l'oral, exercer son oreille aux sonorités d'une nouvelle langue sont les objectifs de cet enseignement qui doit tenir compte de l'âge, des capacités et des centres d'intérêt des élèves.

L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. Ce sont la **répétition** et la **régularité** voire la **ritualisation** d'activités quotidiennes qui permettront aux élèves de progresser. Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture. »<sup>1</sup>

### ● Les compétences attendues

Les Instructions officielles s'appuient sur quatre axes pour l'apprentissage des langues vivantes : compréhension de l'oral, expression orale, conversation, découverte culturelle.

#### Découvrir quelques aspects culturels

Cette approche culturelle vise à faire « identifier quelques repères grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. »<sup>2</sup> Il s'agit donc de s'appuyer sur des thématiques proches du cercle de l'enfant : sa vie (la famille, les vêtements, les sentiments...) ; la classe (l'alphabet, les nombres, la météo...) ; l'univers enfantin (les comptines ou chansons, les fêtes, les recettes...).

---

1. Programmes 2018 (texte consolidé à partir du programme au BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015, des nouvelles dispositions publiées au BOEN n°30 du 26 juillet 2018).

2. *Ibid*

## Comprendre l'oral

Dans ce domaine, les programmes attendent des élèves de fin de cycle 2 qu'ils comprennent « des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. »<sup>3</sup>

Il s'agit donc de comprendre des consignes de classe, des mots ou expressions courants (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse), de suivre des instructions simples et courtes, etc.

## S'exprimer oralement en continu

L'objectif ici est « d'utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage. »<sup>4</sup>

Pour cela, les élèves sont amenés, entre autres, à reproduire un modèle oral, utiliser des expressions ou des phrases courtes pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un), raconter une histoire courte à partir d'images, etc.

## Prendre part à une conversation

Ce qui est attendu ici, c'est de « poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions. »<sup>5</sup>

Autrement dit, il s'agit de savoir saluer et se présenter ; demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles ; formuler des souhaits ; utiliser des formules de politesse ; répondre à des questions sur des sujets familiers (animaux, nourriture...) ; épeler des mots et des noms familiers (le plus souvent à partir de chansons de l'alphabet).

## ● Le contenu du livre

L'ouvrage comporte une réflexion sur cet enseignement spécifique et s'inspire des traditions des pays anglosaxons. Il propose des séquences pédagogiques qui peuvent correspondre à un projet sur une année scolaire. Ces dernières s'adressent particulièrement aux enfants de CP et de CE1. Il appartiendra aux enseignants, désireux d'initier des enfants de GS, de puiser dans le recueil de chansons, d'histoires et d'images proposées dans cet ouvrage, et d'adapter la démarche au niveau de cette classe.

**Chaque séquence présente les objectifs, le matériel, l'organisation de la classe et le déroulement des séances**, auxquels il faut ajouter la rubrique « Vocabulaire et expressions » qui répertorie le vocabulaire commun abordé, créant une dynamique de communication verbale. Un index regroupe par ailleurs l'ensemble du lexique rencontré (p. 117). Chaque sujet est traité en plusieurs séances qui peuvent être prolongées selon l'intérêt manifesté par l'ensemble de la classe.

Un  est joint pour offrir à l'enseignant les ressources nécessaires à la mise en place des activités (voir sa présentation p. 123) :

3. *Ibid.*

4. *Ibid.*

5. *Ibid.*

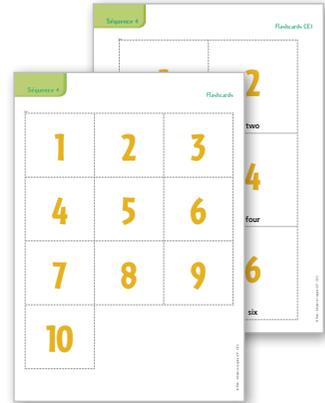
# Numbers

Nombre de séances : 5

Vocabulaire et expressions : *one – two – three – four – five – six – seven – eight – nine – ten – sweet(s) – Give me... – thank you.*

## ● Première séance

- Objectif :** – Connaître les chiffres de 1 à 4.
- Matériel :**
- La marionnette.
  - *How are you?*
  - ▶ Chansons et comptines – Page 4 
  - Un sac et des bonbons<sup>1</sup>.
  - 4 flashcards avec les chiffres : 1, 2, 3, 4 et le nombre écrit (pour le CE1).
  - ▶ Matériel – Séquence 4 (Flashcards) 
- Organisation :** – Groupe-classe.



- La marionnette arrive avec un petit sac et montre qu'il y a des bonbons pour tous les enfants : « *These are sweets, one, two, three... a lot of sweets for you!* » La marionnette mime avec ses doigts pour les chiffres et avec un bras pour l'ensemble des enfants.
- L'enseignant montre un bonbon : « *One sweet.* » en levant un doigt, puis un enfant : « *One child.* » en désignant un élève d'une main et en levant un doigt de l'autre main. L'enseignant montre à nouveau le sac ouvert, plein de bonbons : « *Sweets.* » La marionnette prend un bonbon : « *One* » et l'enseignant lève un doigt. La marionnette prend deux bonbons : « *Two* » et l'enseignant lève deux doigts. Et ainsi de suite jusqu'au chiffre 4. La marionnette remet les bonbons dans le sac, puis recommence à les sortir en nommant les quantités.
- L'enseignant montre les quatre cartes sur lesquelles sont dessinées les chiffres tout en les nommant, et invite les élèves à faire de même plusieurs fois.
- La marionnette s'adresse à l'enseignant et demande : « *Give me three sweets.* » L'enseignant lui donne trois bonbons en répétant : « *Three* » et en indiquant la quantité avec ses doigts, un enfant est invité à montrer la carte correspondante. Procéder de la même manière avec les autres chiffres.
- La marionnette s'adresse à un enfant et lui demande : « *Give me three sweets.* » L'enfant sort la quantité de bonbons demandés. Elle recommence avec d'autres enfants.

1. On peut remplacer les bonbons du CE1, par des images (*pictures*), cartes (*cards*) ou tout autre objet.

- Puis on inverse les rôles. Le sac de bonbons circule dans la classe : quelques élèves devront demander à la marionnette, chacun leur tour, un certain nombre de bonbons : « *Give me two sweets.* », puis les remettre dans le sac.
- Enfin la marionnette distribue un bonbon à chacun.
- On termine la séance par le chant : *How are you?*

## ● Deuxième séance

- Objectifs :
- Connaître les chiffres de 1 à 8.
  - S'imprégner des paroles d'une comptine.
  - Apprendre une nouvelle expression : *Thank you.*
- Matériel :
- La marionnette.
  - *Hello! Goodbye!* et *One, two...*
    - ▶ Chansons et comptines – Plages 3 et 5 
  - Les 4 cartes précédentes et les 4 nouvelles portant les chiffres 5, 6, 7, 8.
    - ▶ Matériel – Séquence 4 (Flashcards) 
  - Un sac de bonbons.
- Organisation :
- Atelier de 10.

- Comptine : *One, two* à écouter.
- La marionnette présente de nouveau le sac de bonbons. La séance se passe comme précédemment en ajoutant les nouveaux chiffres.
- À la fin de la séance, au moment de la distribution des bonbons, l'enseignant commence par en recevoir un de la part de la marionnette et lui dit : « *Thank you.* » Il demande aux enfants de faire de même.
- L'enseignant récite la comptine en comptant avec ses doigts. Après avoir écouté deux ou trois fois le CD, les enfants sont invités à réciter la comptine.

## ● Troisième séance

- Objectifs :
- Connaître les chiffres de 1 à 10.
  - Apprendre un nouveau chant : *Ten little Indians.*
- Matériel :
- La marionnette.
  - *One, two* et *Ten little Indians.*
    - ▶ Chansons et comptines – Plages 5 et 6 
  - Les 8 cartes précédentes et les deux nouvelles portant les nombres : 9, 10.
    - ▶ Matériel – Séquence 4 (Flashcards) 
  - Un sac de bonbons.
- Organisation :
- Groupe-classe.

- Comptine : *One, two.*
- Rappel des huit chiffres : l'enseignant questionne les élèves et les aide à restituer le vocabulaire.

- L'enseignant montre à la marionnette la carte portant le chiffre 9. Elle répond : « *Nine* » et sort neuf bonbons du sac. Procéder de la même façon pour le chiffre 10. Puis la séance se passe comme précédemment, en rappelant aux enfants l'expression : « *Thank you.* »
- Écoute du nouveau chant : *Ten little Indians* en employant la gestuelle des doigts pour les quantités.

## ● Quatrième séance

Objectifs : – Réinvestir la suite des nombres en jouant au loto.  
– Chercher des indices dans l'oral.

Matériel : – La marionnette.  
– *One, two* et *Ten little Indians*.  
▶ Chansons et comptines – Pages 5 et 6 

– Les flashcards des nombres 1 à 10 (par enfant) utilisées précédemment.  
– 10 cartons de loto (à imprimer ou coller de préférence sur du carton, au format A3).

▶ Matériel – Séquence 4 (Loto) 

	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	

Organisation : – Atelier de 10.

- Comptine : *One, two* en montrant les nombres avec les doigts.
- **Jeu de loto** : la marionnette dit lentement en insistant bien sur le mot « *lotto* » et en détachant bien chaque mot : « *Good morning! Today, we play lotto.* » Pour faire comprendre le mot « *today* », l'enseignant montre la date du jour affichée.

Les enfants comprennent le sens général du texte grâce au dernier mot. Puis l'enseignant explique le jeu en français.

Chaque enfant reçoit un carton de loto et 10 flashcards. Lorsque la marionnette dit un nombre, le premier qui montre la flashcard correspondante inscrit une croix au bon endroit sur le carton.

Le gagnant est celui qui a rempli le premier son carton.

- Chant : *Ten little Indians*.

L'enseignant accompagne la chanson de la gestuelle appropriée.



## ● Cinquième séance (pour les CE1)

Objectif : – Lire et écrire les mots : *one, two, three*.

Matériel : – Les flashcards CE1 représentant les nombres 1, 2, 3.

▶ Matériel – Séquence 4 (Flashcards CE1) 

– Une feuille A4 par élève (ou le cahier destiné à conserver la trace écrite en anglais).

Organisation : – Groupe-classe.

- L'enseignant présente, par exemple, trois crayons et demande aux élèves de dire le nombre en anglais. Il invite ensuite les élèves à dessiner le même nombre d'objets sur leur feuille et à écrire en dessous le nombre en anglais en s'aidant des flashcards affichées au tableau.
- On fait de même pour les deux autres nombres.