

Danièle
Fix

Comment le H trouva sa voix

suivi de

Sou deux S... SOS

Chez le même éditeur

COLLECTION

**expression
théâtrale**

9 À 12 ANS

Drôles de rencontres au théâtre

Sous la direction d'Anne-Catherine Vivet-Rémy

6 À 10 ANS

Pièces poétiques

Sous la direction de Dominique Mégrier

Petites pièces pour être heureux

Sous la direction d'Anne-Catherine Vivet-Rémy

8 À 12 ANS

Petites comédies musicales

Sous la direction de Dominique Mégrier

4 À 8 ANS

Sketches et contes à mimer

Sous la direction de Brigitte Saussard

Les sketches de cet ouvrage ont été initialement publiés dans
Les malheurs de l'orthographe, © Retz, 1998.

© Retz 2003

ISBN : 978-2-7256-2279-8

SOMMAIRE

Comment le H trouva sa voix

Scène 1

page 7

Scène 2

page 11

Scène 3

page 17

S ou deux S... SOS

Scène 1

page 24

Scène 2

page 27

Danièle Fix

Historienne de formation, mère de trois enfants déjà grands, peintre à l'occasion, poète à ses heures, après avoir exercé diverses professions, elle est devenue institutrice. La pratique de ce métier lui a permis de se rendre compte des difficultés rencontrées par de nombreux enfants dans les différents apprentissages, particulièrement celui de notre langue, quand il est présenté de manière rébarbative et détaché de sa dimension créative. Désireuse de faire partager son goût pour les mots, elle écrit des histoires, des comptines, des pièces de théâtre dans lesquelles le souci pédagogique s'accompagne d'humour et de fantaisie ; deux ingrédients qui permettent de faire passer des notions.

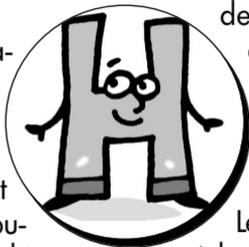
Comment le H trouva sa voix

Personnages

Les 26 lettres de l'alphabet.

Décor

À l'intérieur de la maison des lettres. On voit un peu partout des rouleaux de papier, des cahiers, des crayons, des feuilles quadrillées, des porte-plume, un encrier avec une plume



dedans ou tout autre accessoire rappelant l'écriture. Le tout dans un format géant.

Costumes

et accessoires

Les lettres seront habillées, à la façon des hommes-sandwichs, de grandes feuilles de bristol sur lesquelles seront écrits leurs noms respectifs.

Scène 1



La détresse de H

H est assis au fond de la scène, il tourne le dos aux spectateurs mais on peut lire qui il est sur son costume. Il a mis sa tête dans ses mains.

Voix off

L'histoire que nous allons vous raconter maintenant se passe au pays de l'alphabet, dans ce temps lointain où on n'avait pas encore fixé toutes les règles de l'écriture.

Z arrive, il a l'air très pressé, il n'a pas encore enfilé son costume.

Le Z

Aïe, aïe, aïe, je suis très en retard ! (Il enfle son costume et l'étale bien pour que le public puisse lire son nom.) Toutes les autres lettres doivent être déjà bien alignées dans la cour... Je vais me faire