

GRAPHISMES

Arts visuels et géométrie

CP-CE1

Avec du fil de fer

Ce lot contient 16 pages dont 12 fiches
et un guide pédagogique

Fiches 1 : Spirales

Fiches 2 : En équilibre

Fiches 3 : Drôle d'escalier

Fiches 4 : Boule dans boule

Fiches 5 : Bonshommes

Fiches 6 : Mise en scène

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Arts plastiques et géométrie - CP/CE1*
de Françoise Bellanger, Marianne Fouchier et Phillippe Fouchier, collection "Graphismes" © Retz

9782725672960

RETZ

www.editions-retz.com

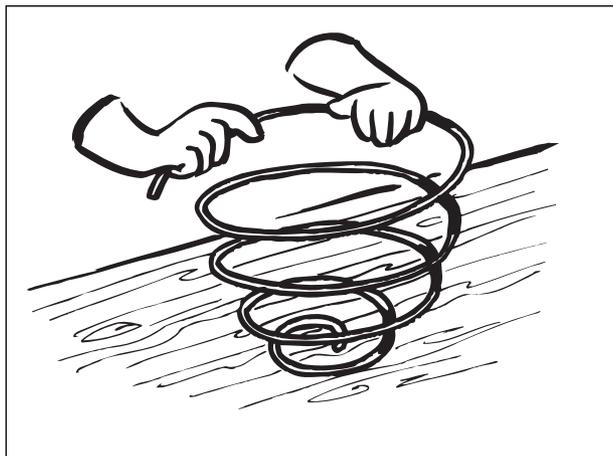
9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Spirales

① Imagine un bâton posé bien droit, debout sur la table.

② Façonne un fil de fer comme si tu voulais faire un cercle de plus en plus grand en montant autour du bâton imaginaire.



Tu viens de fabriquer une spirale !

③ Pour mieux voir cette spirale dans l'espace :

- découpe de petites formes en papier de couleur ;
- colle-les à cheval sur le fil selon le rythme que tu as choisi.

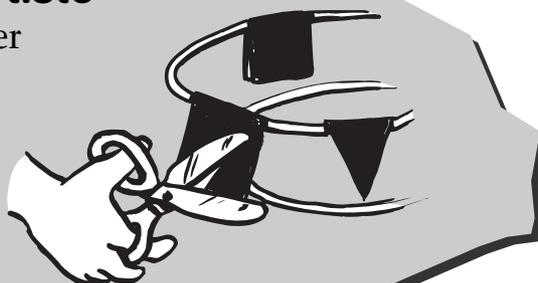


④ Essaie de suspendre ta spirale de différentes façons.

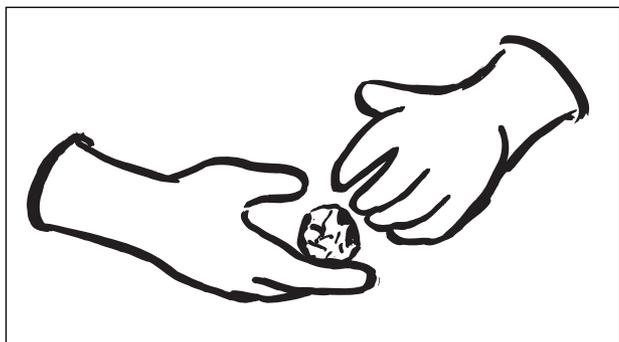
⑤ Imagine et dessine, dans ton carnet d'artiste, d'autres formes de spirales. Donne-leur un titre.

Le p'tit truc de l'artiste

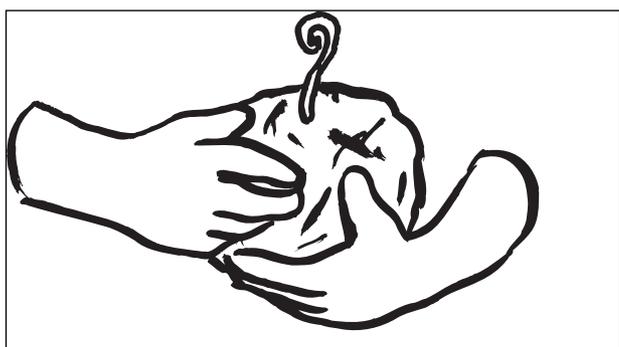
Il est plus facile de coller des rectangles à cheval sur le fil et ensuite de découper les formes choisies.



Boule dans boule



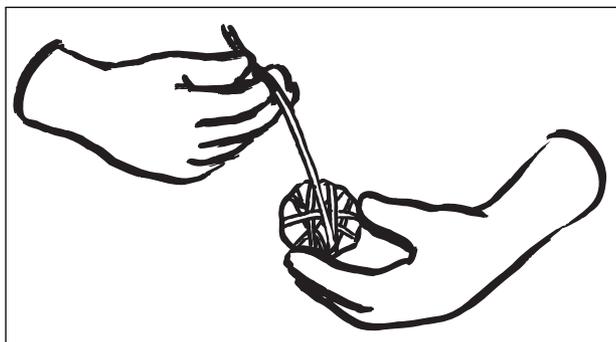
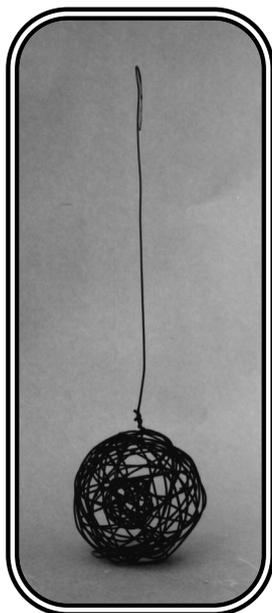
1 Fais une petite boule de papier grosse comme le bout de ton nez.



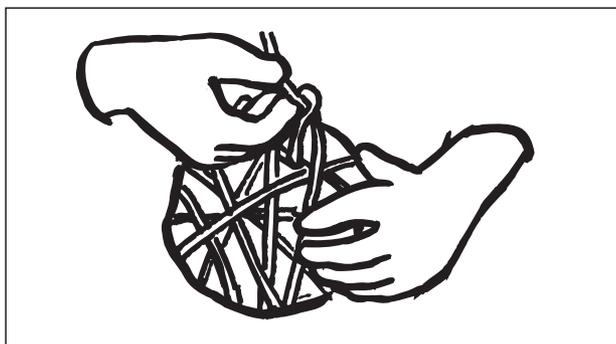
3 Entoure cette petite boule avec du papier pour en faire une plus grosse. Attention ! Laisse dépasser la petite queue !

5 Faites brûler les grappes de boules. Soufflez délicatement sur les cendres de papier. Attention ! C'est le travail du maître.

6 Prends une photo et colle-la dans ton carnet d'artiste.



2 Pelote le fil de cuivre tout autour. Attache bien une extrémité et fais une petite queue avec l'autre extrémité.



4 Pelote le fil de fer tout autour de cette grosse boule. Fixe la petite queue au fil de fer pour attacher les deux boules l'une à l'autre. Puis, avec tes camarades, attachez les grosses boules pour former des grappes.

Le p'tit truc de l'artiste

À l'étape n° 3, veille à garder la petite boule au centre de la grosse boule.