

23 acteurs
50 minutes
CE-CM

Quatre vents pour un cerf-volant

de Jean-Louis Sauzade



Présentation de la pièce

Quatre enfants tentent de faire voler un cerf-volant, sans succès en raison de l'absence de vent. Ils découvrent alors, dans une malle appartenant à un vieil oncle aventurier, quatre flûtes magiques qui ont le pouvoir d'appeler les vents de la Terre. Ceux-ci sont précédés de messagers, qui mettent en garde les enfants contre les terribles conséquences que la réunion des quatre vents pourrait avoir. Mais il est trop tard, et les vents arrivent... Bien sûr, ils sont furieux de n'avoir été appelés que pour faire voler un cerf-volant et se transforment en violente tempête. Heureusement, les flûtes possèdent un autre pouvoir magique : elles font apparaître des gens venant des quatre coins du globe, qui auront pour tâche de ramener les vents chez eux.

Liste des personnages

- ◆ Les personnages « réels » :
 - Bernadette, la mère
 - Hercule, son fils
 - Ulysse, un camarade
 - Marguerite, une camarade
 - Pâquerette, une camarade.

- ◆ Les vents et leurs messagers :
 - Agatha North, le vent du nord (blizzard)
 - Alison, sa messagère

 - Janoub Simoun, le vent du sud (simoun ou sirocco)
 - Sabrina, sa messagère
 - Nora, sa messagère

 - Wan Chan Seï, le vent d'est (mousson)
 - Li Pin Wa, sa messagère

 - Rosa Oeste, le vent d'ouest (ouragan)
 - Anna, sa messagère
 - Lolita, sa messagère

◆ Les gens des quatre coins du globe, appelés « mécontents » car ils ont perdu leurs vents :

- Robert, pêcheur écossais
- James, pêcheur écossais

- Mohamed, meunier marocain
- Mounir, meunier marocain

- Tsu Li, rizicultrice chinoise
- Pio Wan, rizicultrice chinoise

– Rosa, élèveuse péruvienne de lamas

– Aleradro, son mari

Tous ces personnages peuvent, pour la plupart, être masculins ou féminins.

Remarque

Cette pièce, relativement importante, permet d'intégrer un grand nombre d'enfants dans le spectacle. On pourra également y introduire une chorégraphie originale (par exemple dans la scène 6, avec la « bataille » des vents) ainsi que quelques

morceaux de flûte joués par les acteurs.

Mobilier et accessoires

Plutôt que d'énumérer ici tous les accessoires nécessaires à la réalisation de ce spectacle, il est préférable de demander aux acteurs d'en dresser la liste au fur et à mesure qu'ils progressent dans l'étude de la pièce.

Décors et costumes

◆ Pas de décor particulier : la scène débute dans un intérieur qui pourra être symbolisé par une table et une chaise. Les acteurs les enlèveront ensuite pour se retrouver « à l'extérieur ».

◆ Un réel travail pourra être effectué au niveau des costumes. Par exemple :

- les vents pourront être habillés de voiles de couleurs différentes ;
- les messagers pourront évoquer des personnages de contes ;
- les « mécontents » pourront revêtir des habits évoquant leurs pays d'origine.

———— Scène 1 : la mère et son enfant ————

Personnages : Bernadette – Hercule

(La mère entre, elle porte un tablier et lit le journal...)

BERNADETTE :

– Bon... Alors... les nouvelles internationales... Des guerres... des attentats... des maladies... des famines... Quel monde, mais quel monde de fous ! Voyons les nouvelles nationales... manifestations... grèves... chômage... licenciements... déclarations politiques... Ce n'est vraiment pas drôle ! Quand je pense que je dépense quatre francs par jour pour qu'on me donne des informations aussi épou-

vantables ! On devrait nous payer pour ça ! Tiens, je préfère lire l'horoscope, c'est plus amusant... Cancer... Poissons... Verseau... Taureau... ah ! Voilà ! Bélier. Santé : « Attention, votre santé nerveuse est menacée. Une personne de votre entourage va cette semaine mettre votre patience à rude épreuve. » Travail : « Vous ne pourrez pas toujours mettre vos projets à exécution, il y a près de vous des personnes qui vous en empêcheront ! » Argent : « Après un léger incident, dû à un élément naturel, vous serez obligée d'engager des dépenses imprévues. » Même mon horoscope ne m'annonce que des catastrophes ! Bon, un dernier essai, et je jette ce journal à la poubelle, ou je m'en sers pour les épiluchures ! Nouvelles locales : des ovnis ont été aperçus dans le ciel au-dessus de notre département... petites lumières vertes et rouges... tourbillon de couleurs... localisés au-dessus de X... De X,... mais c'est chez moi !

(Pendant les dernières phrases, son fils est entré dans son dos, il fait le robot et porte un masque genre super-héros japonais...)

HERCULE :

– Britili mouroudou baloum baloum ?

BERNADETTE :

– Ah... Au secours !... Un Ma... Ma... un Ma... Martien...

HERCULE :

– Bachari timoulen da louret... Tabol... Tabol malak.

BERNADETTE :

– Je ne comprends rien à ce qu'il dit. Vous parlez français ? Un petit peu ? Moi amie. Moi grande amie des Martiens. Vous Martien ? Là-haut ? Venu en soucoupe volante ?

HERCULE :

– C'est moi, maman ! C'est le masque que tu m'as acheté pour le carnaval ! Tu faisais semblant, ou tu y as cru ?