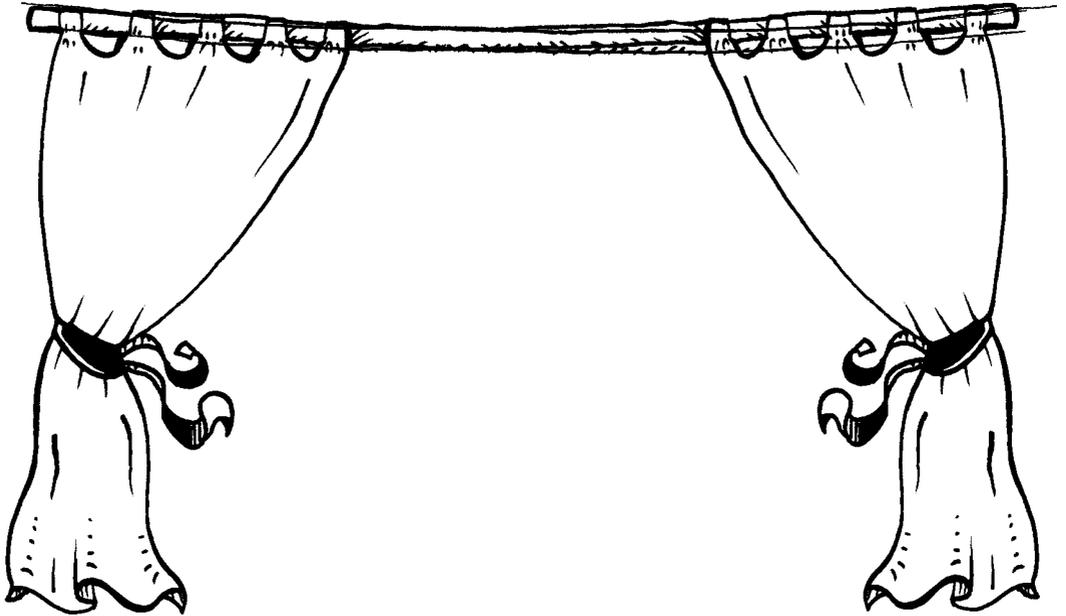


Lot de 5 pièces

- Votre main dans ma poche
- Langues de vipères
- Avec un air louche
- Toujours victime
- Pas mère, pas fille

Sylvaine Hinglais





Trois personnages
La victime, Pickpocket et Témoin.

Tous trois font la queue, les uns derrière les autres.

LA VICTIME

Pardon, mais il me semble que ceci est ma poche, non ?

PICKPOCKET

Euh, votre poche, oui.

LA VICTIME

Et cette main est à vous, n'est-ce pas ? C'est bien votre main ?

PICKPOCKET

Ma main, oui, oui, c'est ma main.

LA VICTIME

Alors, comment se fait-il que je trouve votre main dans ma poche ?

PICKPOCKET

Ma main dans...

Texte de **Sylvaine Hinglais**, *Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française.*

© Retz/VUEF, 2001.

LA VICTIME

À l'instant, Monsieur, à l'instant même... Je mets ma main dans ma poche et je tombe sur votre main...

PICKPOCKET

Eh bien, je ne sais pas... Je voulais fouiller dans mon veston et j'ai fouillé dans le vôtre... On est tellement serrés ici.

TÉMOIN, *au pickpocket.*

Ne faites pas le malin ! J'ai très bien vu votre manège.

PICKPOCKET, *au témoin.*

Occupez-vous de vos oignons.

TÉMOIN

Tu veux mon poing sur ta p'tite gueule ?

LA VICTIME

Du calme voyons, nous sommes dans un lieu public.

TÉMOIN

Et alors ?

LA VICTIME

Nos problèmes ne regardent personne.

TÉMOIN, *à la victime.*

Mais si ce type vole votre portefeuille, il volera le mien un peu plus tard, et puis celui de quelqu'un d'autre, et ainsi de suite, alors tout le monde est concerné.

PICKPOCKET, *au témoin.*

Désolé, votre portefeuille ne m'intéresse pas du tout.

TÉMOIN

Pourquoi donc ?

PICKPOCKET

Vous n'avez pas de liquide, et votre carte bleue est bientôt périmée.

TÉMOIN

Quoi ! vous avez fouillé mes affaires, espèce de...