



# La fête des Grands-Mères

**Où sont passées les mamies ?**

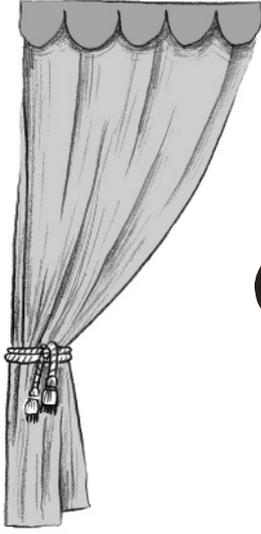
de Dominique Mégrier  
et Anne Hamot (MS/GS)

**Les mamies super-héros**  
de Sabine Assouline (CP)

**Mamie, le Loup  
et le Petit Chaperon rouge**  
de Sabine Assouline (CE1)

## Historique de la fête

On peut dire que l'origine de la fête des Grands-Mères est commerciale. En effet, elle a été créée dans les années 80 à l'initiative d'une marque de café. Depuis, on fête les mamies tous les premiers dimanches du mois de mars. Au fil des années, la fête des Grands-Mères connaissant une certaine popularité, elle s'est inscrite dans le calendrier français.



Acteurs : minimum 30  
6 minutes environ  
**MS/GS**

# ♫ Où sont passées les mamies ?

de Dominique Mégrier et Anne Hamot

## Les personnages

- ◆ Les enfants : 10 couples, formés chacun d'un enfant de moyenne section et d'un enfant de grande section.
- ◆ Les mamies : autant de mamies que d'enfants sur le plateau pour l'acte 2.

## Les costumes

- ◆ Les enfants : Ils sont vêtus de costumes de ville, mais prévoir des vêtements spécifiques pour le spectacle : robe, jupe, pantalon, chemisier, tee-shirt colorés.
- ◆ Les mamies : Il serait intéressant d'interroger les enfants à ce propos. « Comment sont habillées les mamies ? ». Il y aura diverses et multiples réponses. La plupart des mamies d'aujourd'hui sont très alertes et vêtues de couleurs vives. Chaque acteur jouant une mamie sera vêtu en fonction de la vision qu'il se fait de LA mamie.

## Les accessoires

- ◆ Un calendrier de 10 cm de hauteur et de 120 cm de long, plié en accordéon.

## Le décor

- ◆ Vous pouvez décorer le plateau (ou non) selon ce que représente cette fête pour les enfants : des fleurs, des photos de leur grand-mère, les portraits que les enfants auront dessiné (ou peint) d'elles...

## Note sur le jeu

- ◆ Cette courte pièce facilite les échanges entre petits et grands, un grand pouvant être le tuteur d'un plus petit. Concernant les répliques à dire en chœur, voir les conseils proposés pour la pièce « La galette des Rois tarde à venir », p. 16.

*Acte 1: Moyenne et grande sections*

*Les enfants de moyenne et grande sections forment des couples (un moyen donnant la main à un grand). Ils arrivent sur scène en courant, de cour, de jardin, du fond, affolés et l'un après l'autre.*

COUPLE 1, *en chœur.*

J'ai perdu ma mamie!

COUPLE 2, *en chœur.*

Ma mamie a disparu!

COUPLE 3, *en chœur.*

Je ne trouve plus ma grand-mère!

COUPLE 4, *en chœur.*

Mamou, Mamou, où es-tu ?

COUPLE 5, *en chœur.*

Mais où est passée ma mémé ?

COUPLE 6, *en chœur.*

J'ai perdu ma mamie!

COUPLE 7, *en chœur.*

Ma mamie a disparu!

COUPLE 8, *en chœur.*

Je ne trouve plus ma grand-mère!

COUPLE 9, *en chœur.*

Mamou, Mamou, où es-tu ?

COUPLE 10, *en chœur.*

Mais où est passée ma mémé ?

*On peut continuer ainsi selon le nombre de couples formés. Quand ils sont tous là :*