



18 acteurs  
40 à 45 minutes  
7/10 ans

# Apprentis pirates

de Virginie Péaud

## Les personnages

- ◆ Capitaine Pagai.
- ◆ Quartier-maître Rinoir.
- ◆ Édouard.
- ◆ Léonard.
- ◆ Achille.
- ◆ Blaise.
- ◆ Alexandre.
- ◆ Marie-Charlotte.
- ◆ Gabrielle.
- ◆ Deux mousses.
- ◆ Sept perroquets (soit sept enfants acteurs se déguisent en perroquet et entrent sur scène, soit on utilise sept perroquets en peluche dont les voix sont jouées depuis les coulisses par sept enfants).

## Les costumes

- ◆ Le capitaine Pagai et le quartier-maître Rinoir portent un pantalon corsaire, une ample chemise blanche, une large ceinture rouge, une veste à boutons dorés, un

chapeau, des bottes, une épée et/ou un pistolet.

Les apprentis pirates n'ont pas de costumes particuliers au début de la pièce ; après l'épreuve des déguisements, ils pourront conserver leur costume :

- ◆ Édouard portera une chemise blanche, un pantalon noir, une grosse ceinture rouge, des bottes, un foulard rouge, un cache-œil et un chapeau.
- ◆ Alexandre, Léonard, Achille et Marie-Charlotte porteront une chemise blanche, une grosse ceinture rouge, une veste, un pantalon noir, des bottes, un foulard et un chapeau.
- ◆ Blaise portera un pull et une jupe démodés et un bonnet.
- ◆ Gabrielle portera une belle robe, des bottes et un chapeau de pirate.

## Les accessoires

- ◆ Des numéros de 1 à 7, avec du velcro au dos, pour coller sur les vêtements des apprentis pirates.

## Les pirates

- ◆ Répartis dans deux malles : les costumes des apprentis pirates cités ci-dessus.
- ◆ Sept rames.
- ◆ Sept tabourets.
- ◆ Sept épées.
- ◆ Deux planches.
- ◆ Des branches d'arbre.
- ◆ Un grand carton.
- ◆ De la ficelle, des clous, un marteau.
- ◆ Une affiche et un stylo pour noter les points.

### Le décor

La cour de l'école de pirates.

## Scène 1

*Les sept apprentis pirates sont alignés (dans l'ordre suivant : Édouard, Léonard, Achille, Blaise, Alexandre, Marie-Charlotte, Gabrielle), raides comme des piquets et silencieux, face au capitaine Pagai et son quartier-maître Rinoir.*

*Les deux pirates à l'air menaçant marchent de long en large en observant les apprentis, parfois en s'approchant très près d'eux.*

CAPITAINE PAGAI, *criant presque, sur un ton militaire et continuant son va-et-vient.*

Je suis le capitaine Pagai, et voici mon quartier-maître Rinoir !

*Achille lève la main. Le capitaine Pagai s'approche de lui, l'air énérvé.*

CAPITAINE PAGAI, *criant à la figure d'Achille.*

Et je ne supporte pas qu'on me coupe la parole, tonnerre de Zeus !

*Surpris et apeuré, Achille baisse la main, la tête et les épaules, comme pour se protéger.*

CAPITAINE PAGAI

Tenez-vous droit, espèce d'écrevisse de rivière !

*Achille se redresse, raide comme une baguette.  
Le capitaine fait une grimace et recommence à faire les cent pas.*

CAPITAINE PAGAI

Je disais donc que je suis le capitaine Pagai et que mon quartier-maître s'appelle le quartier-maître Rinoir ! Nous avons été désignés par l'Assemblée des pirates du monde moderne pour vous faire passer les épreuves d'admission à l'école de pirates. C'est simple : si vous réussissez les épreuves, vous êtes admis à l'école et vous devenez de vaillants pirates ; si vous échouez, vous retournez chez vos parents comme de pauvres anguilles trop cuites ! C'est clair ?

QUARTIER-MAÎTRE RINOIR

Quand le capitaine Pagai vous demande si c'est clair, vous répondez :  
« C'est clair, capitaine ! » C'est clair ?

LES FUTURS PIRATES, *sauf Alexandre.*

C'est clair, capitaine !

QUARTIER-MAÎTRE RINOIR

Vous n'avez rien compris ! Je ne suis pas le capitaine ! Moi, je suis le quartier-maître ! Quand je vous demande si c'est clair, vous dites :  
« C'est clair, quartier-maître ! » C'est clair ?

LES FUTURS PIRATES, *sauf Alexandre.*

C'est clair, quartier-maître !

CAPITAINE PAGAI

Bande de bigorneaux d'eau douce ! Si vous n'êtes pas capables de retenir nos noms, ce n'est pas la peine de rester, vous pouvez rentrer chez vous !

*Marie-Charlotte lève la main. Le capitaine Pagai s'approche d'elle, l'air furibond.*

CAPITAINE PAGAI

Elle n'a pas compris, l'écrevisse ? (*Encore plus fort et en articulant exagérément.*) Je ne supporte pas qu'on me coupe la parole !

MARIE-CHARLOTTE, *un grand sourire aux lèvres.*

Je ne vous coupe pas la parole, capitaine, j'ai levé la main et j'ai attendu que vous ayez terminé de parler avant de parler !

CAPITAINE PAGAI, *trépanant de colère.*

Quartier-maître Rinoir ! Enlevez cette malotruie de ma vue ! Mille sabords ! Allez lui rafraîchir les idées dans l'eau de mer, s'il le faut !

MARIE-CHARLOTTE, *maintenant craintive, suppliant.*

Non ! capitaine ! Veuillez m'excuser, je ne recommencerai pas ! S'il vous plaît !

CAPITAINE PAGAI, *se calmant un peu.*

Si tu es prise dans cette école, tu seras de corvée de bottes pendant une semaine ! Et si mes bottes ne brillent pas chaque matin ou si tu me coupes la parole une nouvelle fois, il n'y aura plus d'excuses : tu seras renvoyée ! C'est clair ?