



Les quatre mensonges

Philosophons !

Cette série de quatre petits sketches, à jouer à la suite, sur le thème du mensonge, amorce une réflexion sur une question philosophique majeure : a-t-on le droit, parfois, de mentir ?

La question du mensonge a été l'objet de nombreux débats chez les grands philosophes. Pour certains, on n'a pas le droit de mentir car la société repose sur la confiance mutuelle. Si tout le monde ment, on ne peut croire personne et la vie sociale n'est plus possible. « Le berger qui criait au loup » (issu d'un conte traditionnel) en est une belle illustration.

Pourtant, d'autres philosophes reconnaissent le droit au mensonge en cas de nécessité absolue. Lorsque la dictature allemande obligeait (sous peine de mort) les citoyens à dénoncer leurs voisins juifs, peut-on considérer comme un menteur celui qui refusait de livrer au bourreau des innocents ? C'est le cas de Janosh qui, pour la bonne cause, ment délibérément aux Becs-blancs qui envahissent sa maison.

On peut aussi sans doute justifier le petit mensonge destiné à ne pas blesser. Si une amie vous demande si vous trouvez jolie la robe qu'elle porte, vous n'aurez peut-être pas le courage de lui dire non... C'est le cas des fillettes devant le bébé de madame Chapouton.

Mais il est un dernier mensonge qui est celui du conteur qui enjolie. Le voyageur qui décrit le pays qu'il a visité de manière idyllique exagère de toute évidence « un peu beaucoup ». C'est pourtant un mensonge qui ne fait pas de mal, qui est là pour donner plus de piquant à la conversation. Les conteurs, les écrivains embellissent et exagèrent souvent. Et nous aimons qu'ils le fassent. Tout est question de mesure. S'ils en font trop, nous ne marchons plus. À eux de rester dans un mensonge crédible et surtout sans conséquences malignes.

10 acteurs et plus
10 minutes environ
Dès 9 ans

Janosh et le Jupin

Les personnages

- ◆ Janosh.
- ◆ Le Jupin, animal au bec noir.
- ◆ Le chef des Becs-blancs.
- ◆ Sept gardes Becs-blancs (ou plus et alors autant que l'on voudra).

Le décor

- ◆ Intérieur de maison avec une table dressée pour le repas, des chaises et une cheminée dans laquelle – ou derrière laquelle – on peut se cacher.

Les accessoires

- ◆ Une carafe d'eau et un verre.
- ◆ Du charbon pour noircir le visage du Jupin.

Les costumes

- ◆ Le Jupin et les Becs-blancs portent un long bec attaché avec un élastique.

Janosh est à table, en train de manger, lorsque soudain on entend du bruit en coulisses et entre en trombe un animal pourvu d'un grand bec noir : le Jupin.

LE JUPIN (*affolé*)

Vite, vite, s'il vous plaît, cachez-moi...

JANOSH

Mais de qui, de quoi... ?

LE JUPIN

Je vous en prie, ils arrivent. S'ils m'attrapent, ils vont me tuer.

JANOSH

Mais qui, « ils » ?... Et pourquoi veulent-ils te tuer ? Qu'as-tu donc fait ?

Texte de **Michel Piquemal**, *Petites pièces philosophiques*.
© Retz, 2007.