



L'Épiphanie

Pour qui celle-ci ?

de Dominique Mégrier (MS/GS)

La galette des Rois tarde à venir

de Sabine Assouline (CP)

Frangipane et ses amies

de Sabine Assouline (CE1)

Ces trois pièces peuvent être jouées lors d'un même spectacle. Il n'y aura alors qu'un seul et même décor : une grande couronne de roi.

Historique de la fête

Épiphanie est un mot d'origine grecque qui signifie « apparition ». Cette fête chrétienne correspond à la présentation de Jésus aux trois Rois mages (Balthazar, Melchior et Gaspard). Elle a différents sens selon les confessions. Dans l'Église catholique, cette fête commémore la visite de l'enfant Jésus par les mages. Elle est célébrée le dimanche pour permettre à ceux qui le souhaitent de se rendre à la messe (en France, elle a lieu le deuxième dimanche après Noël). Dans l'Église orthodoxe, elle commémore le baptême du Christ et a lieu 12 jours après Noël, le 6 janvier.

La galette des Rois servie à cette occasion est une tradition typiquement française : on tire les Rois en plaçant une fève dans une galette. Celui qui reçoit la part contenant la fève sera roi ou reine. À l'origine, on plaçait une fève (légume), mais celle-ci céda la place à une figurine.

En Espagne, le jour de l'Épiphanie est plus important dans le cœur des enfants que celui de Noël, car ce sont les Rois mages qui apportent les cadeaux.

Les Rois mages

À l'origine, un mage était un prêtre perse réputé pour ses connaissances en astrologie et en astronomie.

Les trois Rois mages sont venus d'Orient, guidés par une étoile, afin d'apporter des présents à l'enfant Jésus qui venait de naître.

Melchior, représentant l'Europe, apporta de l'or, Gaspard, représentant l'Asie, offrit de l'encens, et Balthazar, représentant l'Afrique, une résine parfumée appelée « myrrhe ».



Acteurs : nombre pair (proposition pour 20 enfants)
4 minutes environ
MS/GS

Pour qui celle-ci ?

de Dominique Mégrier

Les personnages

- ◆ Si possible, faire jouer autant de garçons que de filles. Ici, nous proposons de travailler avec 10 garçons et 10 filles.

Les costumes

- ◆ Vous pouvez laisser libre cours à l'imagination des enfants et leur demander quel costume de scène ils aimeraient avoir, ou prendre comme modèle les fèves trouvées dans les vraies galettes des Rois, ou encore choisir des costumes de rois et de reines.

Les accessoires

- ◆ Une grande couronne réalisée en carton et peinte de couleur dorée (prendre modèle sur les petites couronnes que l'on trouve dans les pâtisseries au début du mois de janvier). Elle fera environ deux mètres de diamètre.
- ◆ Une galette à manger si la pièce est jouée seule.

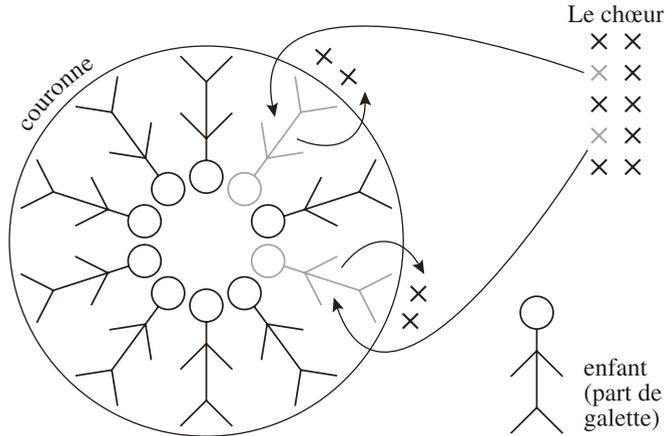
Notes sur le jeu

- ◆ Dans cette courte pièce, la mise en scène est très réduite et ne comporte que les déplacements. Ces derniers sont donc très importants et doivent être réalisés avec beaucoup de rigueur.
- ◆ Veiller à ce que le lever de l'enfant qui représente la part de galette soit le plus élégant possible.
- ◆ Ce petit travail est un excellent exercice de motricité et d'apprentissage du schéma corporel.

Note sur le texte

- ◆ Dans cette saynète, le texte est très répétitif : les enfants n'auront donc aucune difficulté de mémorisation et porteront leur attention sur le jeu. Si le fait de répéter cinq fois les comptines semble être trop laborieux pour le groupe, il est possible de réduire le nombre d'acteurs à 12 ou 16 (au lieu de 20).

Une grande couronne est au centre du plateau. 10 enfants sont allongés à l'intérieur tête vers le centre; ils représentent les parts de la galette.
10 autres enfants (rôles joués par toutes les filles ou par tous les garçons) sont regroupés à environ un mètre de la couronne; ils forment le chœur.



CHANT DU CHEUR

Pour qui celle-ci?
Pour toi Virginie
On ne joue pas à la dînette
On mange la galette!

L'enfant Virginie va choisir sa part de galette, représentée par un partenaire allongé, le prend par la main et l'aide à se lever. Le couple se place à l'extérieur de la couronne, devant la place vide.

CHANT DU CHEUR

Cette deuxième comptine est reprise aussi par le couple en place devant la galette.

Pour qui celle-là?
Pour toi Sandra
On ne joue pas à la dînette
On mange la galette!