

6 acteurs
25 minutes
7/9 ans



Le passeur

de Virginie Péaud

Les personnages

- ◆ Piero, le passeur.
- ◆ La chèvre.
- ◆ Le loup.
- ◆ Le maraîcher.
- ◆ Le chasseur.
- ◆ Pablo, le voleur déguisé en grand-mère.

Les costumes

- ◆ Le passeur porte un jean, une chemise et un chapeau de paille.
- ◆ La chèvre est vêtue de blanc, avec des cornes et une barbichette.
- ◆ Le loup est vêtu de noir, avec une queue et un masque de loup.
- ◆ Le maraîcher porte un tablier et des bottes ; il tient un panier de choux.
- ◆ Le chasseur porte des vêtements et une casquette de chasse ; il a une carabine en plastique.
- ◆ Le voleur déguisé en grand-mère porte des lunettes, une perruque,

une robe mise par-dessus un jean et une chemisette.

Les accessoires

- ◆ Une grande poêle.
- ◆ Des cordes dont une pour tenir la chèvre.
- ◆ Cinq pièces de 1 euro.

Le décor

La pièce se passe au bord d'une rivière, figurée par un tapis bleu, du crépon bleu ou des cordes. Sur la rive gauche se trouve un arbre (derrière lequel la grand-mère se cachera) ; sur la rive droite, un panneau sur lequel on peut lire : « Passage sur l'autre rive : 1 euro ». Le bateau du passeur est représenté par une sorte de grand T à l'envers (en carton ou en bois léger), la barre verticale servant de barre. Les personnages s'installent derrière le bateau pour passer la rivière.

La comédie

Le passeur attend, assis au bord de l'eau. Arrive la chèvre.

LA CHÈVRE

Bonjour monsieur !

LE PASSEUR, *se redressant.*

Bonjour madame.

LA CHÈVRE

Êtes-vous le passeur ?

LE PASSEUR, *se levant.*

Oui madame. Je suis le passeur qui fait passer les passants.

LA CHÈVRE

Ça coûte un euro ?

LE PASSEUR

C'est ça madame. Ça coûte un euro.

LA CHÈVRE

C'est un peu cher pour traverser cette petite rivière.

LE PASSEUR

Peut-être madame, mais je vous garantis une entière sécurité d'une rive jusqu'à l'autre.

LA CHÈVRE, *lui tendant une pièce de 1 euro.*

Tenez.

LE PASSEUR

Merci madame. Ne bougez pas, je vais préparer la barque.

*Le passeur ramène son bateau sur les bords de la rivière.
Un loup s'approche de la chèvre sans faire de bruit...*

LE LOUP, *d'une voix douce, dans l'oreille de la chèvre.*

Bonjour Barbichette !

LA CHÈVRE, *sursautant et se reculant en voyant le loup.*

Que veux-tu, le loup ?

LE LOUP

Ce que je veux ? Devine !

Le loup s'approche très près de la chèvre et tourne autour d'elle. Il la dévore des yeux, on sent presque la bave lui couler aux coins des lèvres.

LA CHÈVRE

Laisse-moi tranquille !

LE LOUP

Hé ! tu n'es pas très sympathique, Barbichette ! Je veux juste discuter avec toi.

Il la renifle bruyamment.

LA CHÈVRE

Laisse-moi tranquille, te dis-je ! Et ne m'appelle pas Barbichette !

LE LOUP

Et pourquoi je ne pourrais pas t'appeler Barbichette ?

LA CHÈVRE

Parce que ce n'est pas mon nom !

LE LOUP, *surpris.*

Tu n'es pas la chèvre de ce brave monsieur Seguin ?

LA CHÈVRE, *comme si c'était une évidence.*

Non ! je ne suis pas la chèvre de monsieur Seguin ! Et en plus tu n'y connais rien, parce qu'elle ne s'appelle pas Barbichette, mais Blanquette !

LE LOUP, *riant et se moquant.*

Blanquette ? Comme « blanquette de veau » ? C'est surprenant pour une chèvre !

LA CHÈVRE, *soupirant.*

Tu es bête !

LE LOUP, *menaçant.*

Oui, mais je suis le loup ! Et toi alors, qui es-tu si tu n'es pas la chèvre de monsieur Seguin ?

LA CHÈVRE

Je suis la mère de sept petits cabris et je vais au marché faire des commissions. Mais ne t'avise pas d'aller chez moi, ils ne t'ouvriront pas !