

1 | Écouter pour faire

Niveaux CP, CE1

Attendu de fin de cycle

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

Compétences visées

- Maintenir son attention orientée en fonction du but fixé.
- Écouter et comprendre un mode d'emploi de manière à réaliser un objet.
- Prendre conscience de l'importance des paroles, y compris dans des vidéos.

Liens avec d'autres domaines

- La géométrie : les fabrications mettent en œuvre quelques tracés de base.
- Les objets techniques, les arts plastiques : il s'agit de fabriquer, mais aussi de dessiner (on adaptera les techniques en fonction du vécu des élèves).
- La littérature : le travail permet d'aborder l'objet livre, mais aussi les éléments d'un récit (lieu, temps, personnages...).

Matériel

- Des feuilles cartonnées A4 avec le patron du cube.  1. Patron du cube
- Une règle.
- Un crayon à papier.
- Une paire de ciseaux.
- De quoi visionner les deux vidéos supports :
 -  Vidéo *Fabriquer un livre magique*
 -  Vidéo *Fabriquer des dés à histoires*
- Une grille d'évaluation.  1. Grille d'évaluation

Cette séquence a pour objectif de travailler **spécifiquement sur l'écoute** avec les élèves, avec deux choix didactiques :

- Pour que l'écoute ait **un but réel** et que l'exercice prenne sens pour les élèves, il faut qu'elle débouche sur quelque chose, ici sur la fabrication d'un objet. Le choix s'est porté sur deux objets qui permettront ensuite de nouveaux axes de travail à l'oral : un livre magique et des dés pour raconter des histoires.

- Dans l'environnement actuel des élèves saturé de vidéos, dans lesquelles ils prennent essentiellement des indices visuels, le choix de **séparer la bande son de la vidéo** nous a semblé pertinent, afin qu'ils comprennent que de nombreuses informations sont portées par des mots, par le langage, y compris dans ces supports.

Ainsi, les élèves vont travailler sur les bandes sons de deux vidéos pour découvrir comment mener une écoute active. Ils pourront structurer leurs découvertes et s'entraîner sur une autre vidéo.

Séance 1 : Fabriquer un livre magique (1)



- 5' *Collectif oral* **Explicitation de la tâche** : Donner l'objectif de la séance : *apprendre à écouter et comprendre ce qu'il faudra faire*. Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un livre magique, en écoutant un mode d'emploi.
- 25' *Individuel* **Recherche** : Première écoute : les élèves écoutent les instructions de la vidéo sans les images.
Deuxième écoute : les élèves tentent un premier essai de fabrication de livre magique.
- 10' *Collectif oral* **Mise en commun** : Faire comparer les productions des élèves : qu'est-ce qui a pu causer les différences ? Quelles incompréhensions ? Que faudra-t-il vérifier la prochaine fois ?

Pour différencier

Si certains élèves semblent trop en décalage par rapport au langage proposé (comme des enfants nouvellement arrivés en France), on peut différencier en amont et prendre quelques minutes en APC³⁴ ou en atelier dirigé pour leur montrer la vidéo avant le travail à l'oral. Les images les aideront à construire la compréhension de la situation, et ensuite la signification des paroles réentendues lors de la séance en classe entière.

34. Activités pédagogiques complémentaires.

Séance 2 : Le livre magique (2)

- 5' *Collectif oral* **Ouverture** : Faire rappeler par quelques élèves ce qu'on doit faire et les informations qui sont essentielles pour réaliser le livre magique.
- 25' *Individuel et collectif oral* **Recherche** : Réécoute collective avec possibilité de demander un arrêt quand on pense qu'on ne comprend plus. À ces moments-là, faire discuter les élèves pour décider de la bonne compréhension. Permettre aux élèves de terminer leur livre magique, et de décrire de nouveaux personnages.
- 10' *Collectif oral* **Clôture** : Faire rappeler par les élèves ce qu'ils ont appris.

Séance 3 : Structuration

- 5' *Collectif oral* **Ouverture** : Rappeler ce qu'on a appris en fabriquant le livre magique.
- 10' *Collectif oral* **Bilan intermédiaire** : Proposer la découverte de la vidéo avec les images. Recueillir les réactions des élèves.
- 15' *Collectif oral* **Structuration** : Proposer aux élèves d'écrire les conclusions collectives autour de l'écoute : quels repères garder pour rendre l'écoute efficace ?

Proposition de structuration :



Pour écouter :

Ecouter une consigne, une règle du jeu

Langage oral

Je ne pense à rien d'autre.
J'écoute avec mes oreilles et surtout avec mon cerveau : je me représente ce que je vais faire.

Pour écouter :

- ◆ Je dois éviter de penser à autre chose :
Je concentre mon attention sur ce que je vais écouter.
- ◆ J'imagine dans ma tête ce que je vais faire pour respecter les règles ou la consigne :
je m'imagine en train de jouer, de faire le travail.
- ◆ Je m'assure que je comprends bien :
si je ne comprends pas,
je peux réécouter,
regarder les autres faire
ou demander une autre explication.

Séance 4 : Fabriquer des dés à histoires (1)



- 5' *Collectif oral* **Explicitation de la tâche** : Pour s'entraîner à encore mieux écouter, on va construire aujourd'hui des dés à histoires.
- 25' *Individuel* **Recherche** : Première écoute : les élèves doivent écouter les instructions de la vidéo sans les images.
Deuxième écoute : les élèves essaient de fabriquer un dé.
- 10' *Collectif oral* **Mise en commun** : Faire comparer les productions des élèves : qu'est-ce qui a pu causer les différences ? Quelles incompréhensions ? Que faudra-t-il vérifier la prochaine fois ?

Séance 5 : Les dés à histoires (2)

- 5' *Collectif oral* **Ouverture** : Faire rappeler par quelques élèves ce qu'on doit faire et les informations qui nous manquent pour réaliser les dés.
- 25' *Individuel et collectif oral* **Recherche** : Réécoute collective avec possibilité de demander un arrêt quand on pense qu'on ne comprend plus. À ces moments-là, faire discuter les élèves pour décider de la bonne compréhension. Permettre aux élèves de terminer leurs dés et d'écrire leurs propositions (on peut proposer une dictée à l'adulte avec des élèves non-lecteurs).
- 10' *Collectif oral* **Clôture** : Faire rappeler par les élèves ce qu'ils ont appris.

On peut proposer d'autres écoutes pour que les élèves puissent s'entraîner, si cela semble nécessaire.

Proposition de critères de réussite

- ✓ **Attitude** : J'ai une attitude favorisant l'écoute et la compréhension.
Je ne m'agite pas, je ne parle pas, je me concentre.
- ✓ **Aspect pragmatique** : Ma réalisation correspond à ce qui était attendu.

Une **grille d'évaluation** plus détaillée pour l'enseignant est à retrouver dans les ressources numériques.

Après ce travail, on peut imaginer **d'autres séances de langage oral** :

- Avec les livres magiques : les élèves décrivent un personnage créé avec le livre, ou au contraire décrivent à un camarade un personnage que ce dernier doit reconstituer avec le livre.
- Avec des dés à histoires : par petits groupes, les élèves lancent les dés et inventent une histoire.

Vers l'écrit

Ces histoires et ces personnages inventés peuvent à leur tour faire l'objet d'une production d'écrit : cela suppose d'avoir travaillé la description ou la narration. Les élèves pourront écrire l'histoire inventée ou la description de leur personnage. On peut également choisir un personnage ou un récit à écrire collectivement, afin de montrer le passage de l'oral à l'écrit, notamment avec des élèves scripteurs débutants.