

SOMMAIRE

Avant-propos	5
Organisation des séquences	8
Présentation du livre	9

5 SÉQUENCES LECTURE

Guide pédagogique

Fiches élèves

Séquence 1	Entrer dans l'histoire p. 11	Fiche 1	Découvrir le héros p. 32
		Fiche 2	Entrer dans le livre p. 33
Séquence 2	Peur de la nuit p. 13	Fiche 3	La peur du noir p. 34
Séquence 3	Le loup dans la littérature p. 15	Fiche 4	Garou-Garou, et les autres animaux p. 35
		Fiche 5	Histoires de loups p. 36
Séquence 4	Textes croisés p. 18	Fiche 6	Noémie et Garou-Garou p. 37
		Fiche 7 Fiche 7bis	Des petites filles et des loups pp. 38 à 40
Séquence 5	Comprendre, interpréter, écrire p. 21	Fiche 8	Reconstituer l'histoire p. 41
		Fiche 9	Choisir le bon résumé p. 42
		Fiche 10	Le récit du loup p. 43

SOMMAIRE

5 SÉANCES SUR LA MAÎTRISE DE L'ÉCRIT (MDE)

Guide pédagogique

Fiches élèves

1. Qui parle ? Que dit-il ? p. 26		p. 44
2. Comment introduire les paroles des personnages ? p. 27		p. 45
3. Quel personnage est désigné par <i>je, me, moi, tu, vous</i> ? p. 28		p. 46
4. Trouver le sens des mots p. 29		p. 47
5. Singulier ou pluriel ? p. 30		p. 48



Fiches élèves lecture 32



Fiches élèves MDE 44

Ce sommaire ne constitue pas une progression. Chaque enseignant utilise selon ses besoins les aides à la préparation proposées dans le fichier pour mener à bien le projet qu'il a conçu pour sa classe.