



Un temps pour créer des costumes

Au temps collectif pour imaginer, projeter et arrêter le choix des costumes, succède un temps d'exécution pour lequel les enfants sont répartis, tour à tour, dans des ateliers différents en fonction de la tâche à réaliser. Il ne s'agit pas pour eux de créer des costumes semblables, mais bien d'exercer leur créativité afin que le costume réalisé par chacun soit unique. Pour que chaque enfant puisse choisir ses couleurs, ses matériaux, ses formes..., il est important d'en prévoir un grand choix lors de l'organisation de chaque atelier. Il serait cependant utopique de penser que de jeunes enfants peuvent réaliser entièrement leur costume*. C'est pourquoi beaucoup de créations, en particulier pour les enfants de petite section, nécessitent la contribution de l'Atsem et de l'enseignant.

Afin de mettre en valeur les costumes créés, les vêtements des enfants sont recouverts de sacs plastique, noirs ou gris, utilisés pour les poubelles. Sacs de 50 litres pour le corps et de 20 litres pour les manches (voir photo p.57).

* Il faut penser à apporter un soin particulier à la solidité de ces costumes, et à leur tenue sur l'enfant afin que celui-ci puisse bouger aisément.

CRÉER

PS -MS -GS

*Au pays des couleurs (PS), Au pays des grosses têtes (MS),
Au pays des robots (GS)*

● Domaines

- S'approprier le langage et devenir élève.
- Découvrir le monde.
- Percevoir, sentir, imaginer, créer.

● Objectifs d'apprentissage

- Réaliser une création personnelle.
- Utiliser des outils, des matériaux.

● Compétences de fin d'école maternelle

- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.
- Prendre en compte la valeur esthétique.

● Indicateur de réussite

- Une création personnelle aboutie.

● Type de situation

- Création plastique.

● Dispositif

● Organisation

- En ateliers de 5 à 6 élèves.

● Matériel

- Prévoir des protections pour les enfants (grandes blouses ou tabliers).
- La colle utilisée dans les ateliers est de la colle vinylique extra-forte à prise rapide.
- Le matériel à utiliser pour chaque section est détaillé ci-après.

● Durée

- Autant de fois que nécessaire de 20 à 30 minutes.

Déroulement des séances

Petite section : Au pays des couleurs

Matériel

• Les perruques :

- Les coiffes préparées en cartonnette de couleurs variées (voir les dimensions et les explications de montage pp. 50 et 58 et dans le CD-Rom).
- Du papier de soie, de la grosse laine, du raphia, des bouchons colorés, des rubans...
- Des boules de coton de toutes les couleurs.
- Des pots de colle et des pinceaux.
- Des ciseaux à bouts ronds.

• Les loups :

- Le modèle découpé (voir les différents patrons dans le CD-Rom).
- Des pots de peinture pailletée de toutes les couleurs.
- Assortiment de pinceaux et de brosses.
- Des paillettes, des plumes, des perles, des gommettes... de toutes les couleurs.
- Des pots de colle et des pinceaux.
- Un élastique à chapeau sera agrafé par l'enseignant quand la décoration de chaque loup sera terminée.

• Les collerettes :

- Les supports préparés (assiettes en carton évidées).
- Des bandes de papier crépon (30 x 3 cm) de toutes les couleurs.
- des pots de colle et des pinceaux.

• Les baguettes :

- Des tourillons de 50 cm de longueur et de 5 à 8 mm de diamètre.
- Des pots de peinture acrylique de toutes les couleurs.
- Un pot de verre (yaourt) pour poser chaque baguette et de la pâte à modeler.
- Des pots de colle et des pinceaux.
- Des bandes de papier crépon de toutes les couleurs de 5 x 1 cm (5 par enfant).
- Des cotons-tiges.
- De la peinture dorée.

Selon les compétences des élèves, il est possible de leur donner des petits rouleaux de 3 cm de large qu'ils découpent à la longueur d'un gabarit donné.



Placer de la pâte à modeler au fond du pot pour en assurer la stabilité.



PS : Au pays des couleurs*

*Consigne à respecter dans tous les ateliers : Respecter son choix de couleur en utilisant la gamme des nuances.

	Atelier 1 Les perruques	Atelier 2 Les loups	Atelier 3 Les collerettes	Atelier 4 Les baguettes
Préparation (enseignant)	Monter les coiffes. Voir les étapes dans le CD-Rom et p. 50.	Créer des gabarits à l'aide du patron proposé dans le CD-Rom.	Évider les assiettes en carton.	Se procurer les tourillons et les couper pour réaliser des baguettes de 50 cm.
Temps technique (élèves)	<p>Coller des matériaux d'une seule ou de plusieurs catégories sur le support.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} étape : Peindre uniformément le loup. • 2^e étape : Décorer à son gré par saupoudrage de paillettes sur la colle, par collage de plumes, de gommettes, de perles... 	<ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} étape : Coller les bandes de papier, par une extrémité, côte à côte, sur le support. • 2^e étape : Renouveler l'opération sur plusieurs rangs. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} étape : Peindre la baguette qui tient dans le pot de verre jusqu'à la moitié de celle-ci. • 2^e étape : Peindre le morceau de baguette restant. • 3^e étape : Décorer la baguette à son goût à l'aide d'un coton-tige trempé dans de la peinture dorée. • 4^e étape : Coller 5 bandes de crépon, en les superposant sur l'un des sommets. 
<p>Au choix de chaque enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – une couleur, avec la diversité de ses nuances, pour l'ensemble du costume ; – la forme du loup et sa décoration ; – les matériaux utilisés. 				