

SOMMAIRE

Avant-propos	4
Présentation de l'album	7
Guide pédagogique des séquences lecture	8
Séquence 1 Découvrir l'album	9
Séquence 2 Lire les images	11
Séquence 3 Entrer dans le texte	14
Séquence 4 Comprendre l'histoire	16
Séquence 5 Comprendre les personnages	19
Guide pédagogique des fiches élèves sur l'étude de la langue (EDL)	24
1. Des signes et des lettres pour l'œil	25
2. Singulier ou pluriel ?	26
3. Infinitif et formes conjuguées du verbe	27
4. Conjuguons	28
5. Vocabulaire	31
 Fiches élèves lecture	33
 Fiches élèves EDL	44

Présentation de l'album

Des révélations sur un personnage célèbre !

L'album *Charivari chez les P'tites Poules* lève enfin le voile sur les origines du Chat Botté.

Depuis Charles Perrault, on savait comment il avait permis à son maître, l'infortuné cadet déshérité d'un meunier, de s'élever au rang de marquis et d'épouser la fille du roi. Grâce à Christian Jolibois et Christian Heinrich, on apprend que le défunt meunier avait tenté de noyer un chaton noir portemalheur et comment, accusé d'être la cause de toutes les calamités, le matou devenu grand chasseur de souris et de rats, avait été rejeté par les p'tites poules avant de gagner leur estime et leur reconnaissance en les protégeant des ravages causés par les brigands de Rattila. Ce qui lui avait valu de gagner le surnom de Chat Botté et de pouvoir rouler en carrosse comme un grand seigneur avec ses nombreux descendants.

Lire cet album au CE1, c'est :

- découvrir ou retrouver dans un nouvel album l'univers des petites poules où les deux enfants d'une famille atypique défraient la chronique. C'est aussi l'occasion de rencontrer avec eux le Chat Botté comme, dans d'autres titres de la collection, d'autres personnages célèbres, historiques (Christophe Colomb, les frères Montgolfier, Galilée) ou légendaires (le Petit Poucet ou Lancelot) ;
- reconstituer l'anecdote qu'un parcours des images et des repères dans le texte permettent d'appréhender dans ses grandes lignes afin de satisfaire d'abord l'attente narrative du lecteur qui se demande ce que ça raconte ;
- se demander ce que signifie l'histoire racontée en ce qui concerne les comportements humains. Comprendre qu'elle montre avec humour que, dans une société, l'ignorance, les superstitions et les préjugés des uns coexistent avec la générosité, le savoir et l'ouverture d'esprit des autres et qu'il arrive que les premiers rejoignent les seconds, tel Coquenpâte qui reconnaît son erreur et regrette d'avoir été l'un des plus acharnés à bannir le chat noir du poulailler.

Faire lire cet album au CE1, c'est :

- poursuivre l'œuvre d'acculturation de la maternelle et du CP qui initie aux particularités de la lecture littéraire en faisant la part belle aux albums ;
- passer d'activités « autour » de l'album présenté à la classe et pris comme prétexte et support pour parler, dessiner, écrire, etc., au développement de la pratique de l'écrit, la focalisation sur le texte étant évidemment la spécificité de ce niveau où savoir lire est une étape décisive. Ce savoir-faire tout nouveau conduit aussi à réévaluer l'intérêt des images qu'on peut regarder et questionner autrement, en relation avec le texte qu'elles aident à prévoir, à comprendre et à interpréter.